

**PRELIMINARY PROGRAMME  
PROGRAMME PROVISOIRE**

*Iron Age gold in Celtic Europe – society, technology and  
archaeometry  
L’or de l’âge du Fer en Europe celtique – société, technologie et  
archéométrie.*

**Université de Toulouse - Jean Jaurès**

**11<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> March 2015 / 11 au 14 mars 2015**

- **Wednesday/Mercredi 11**

19 h : Conférence inaugurale au Museum d’Histoires Naturelles de Toulouse  
« L’or de Tolosa et les torques gaulois » par B. Armbruster et P.-Y. Milcent

- **Tuesday/Jeudi 12**

**F.-X. Fauvelle**, Directeur du laboratoire TRACES  
Welcome / Mots de bienvenue et d’introduction aux journées

**B. Armbruster, E. Pernicka**  
Introduction

**The West Hallstatt Gold project - results of an interdisciplinary project**

**T. Hoppe, L. Olivier**  
Early Celtic gold - a retrospective look at research history.

**E. Dubreucq, T. Hoppe, P.-Y. Milcent, B. Schorer**  
Iron Age gold work in time and space.

**E. Dubreucq**  
The fine metal worker of the early Iron Age.

**B. Armbruster**

Rotary motion in Iron Age gold work-annular ornaments and the decoration.

**B. Schorer, V. Leusch**

New insights into Hallstatt gold: Technological aspects and material analyses by XRF and LA-ICP-MS – examples for embossing, soldering and gilding techniques and indications of workshops from south-west Germany.

**B. Armbruster, M. Blet-Lemarquand, E. Dubreucq, B. Gratuze, P.-Y. Milcent**

Case studies of West Hallstatt Gold from France: typological, analytical and technological insights.

**M. Blet-Lemarquand, B. Gratuze, V. Leusch, R. Schwab, B. Schorer, B. Armbruster**

The characterisation of the solders (observation, elemental analyses).

**T. Hoppe**

New insights into Hallstatt gold: Culture historical aspects and perspectives.

- **Friday/Vendredi 13 and/et Saturday/samedi 14 (morning/matin)**

**Archaeological, technological, analytical aspects on Iron Age gold**

**E. Pernicka**

Gold – general characteristics, deposits and provenance studies.

**B. Cauuet**

Ressources et exploitations de l'or dans l'Europe protohistorique.

**A.Kern**

A rich and extraordinary cemetery in Hallstatt, but 'rare' gold in the graves.

**D. Krausse, N. Ebinger-Rist**

The gold of the Celtic princess.

**S. Plouin**

Synthèse sur les parures hallstattiennes en or d'Alsace et étude de deux types particuliers : le bracelet d'Ensisheim et les épingles à tête en or de Nordhouse.

**S. Stöllner, H. Wendling, M. Jansen, D. Böckmann**

Gold from the Iron Age Mining Centre at the Dürrenberg near Hallein: A technical, archaeological and compositional study.

**M. Guggisberg**

Gold as a medium of cultural exchange: Early La Tène art and the iconography of the Mediterranean world.

**K. Becker**

From Riches to Rags? The lack of Early Iron Age gold in Ireland?

**F. Hunter**

The Blair Drummond gold torc hoard: regional styles and international connections in the later Iron Age.

**B. Clarke**

Unlocking the secrets of the ribbon torc.

**S. La Niece**

Iron Age Gold in Britain.

**J. Joy**

The Snettisham gold hoards in context.

**N. Meeks, D. Hook, C. Cartwright, A. Mongiatti**

The Iron Age Snettisham Treasure: metalworking and analysis.

**G. Kaenel**

L'or dans les sépultures de l'âge du Fer sur le Plateau suisse : un état des lieux.

**M. Bingeli**

Manufacturing techniques and replica of Swiss precious metal finds.

**E. Warmembol**

L'or des Belges :

Découvertes anciennes et récentes d'or celtique en Belgique et dans le Sud des Pays-Bas.

**A. Perea**

Contacts and transitions. Iron age gold in the eastern Iberian peninsula.

**R. Vilaça, B. Armbruster, A. Perea**

S'habiller pour briller. Le dépôt de disques en or du premier âge du Fer trouvés à Fortios, Portugal.

**V. Correia**

An Iron Age gold workshop in South-West Iberia? Reflections on Vaiamonte and ox-head shaped ear-rings.

**L. Armada, O. Garcia-Vuelta**

Iron Age gold in NW Iberia: new finds, archaeometry and social meaning.

**A. Pacini, E. Formigli**

The Villanovan fibulae in bronze, gold, bone and amber - project and technology.

**Posters**

**Conclusions et discussions**

**Coordinateurs :**

B. Armbruster (CNRS-UMR TRACES), E. Dubreucq (CNRS-UMR TRACES), P.-Y. Milcent (UT2J-UMR TRACES)

**Partenaires :**

UMR 5608-TRACES (Toulouse), Musée d'Archéologie Nationale (Saint-Germain-en-Laye), UMR 5060-IRAMAT (Orléans), Service régional de l'Archéologie (Toulouse), Musée Saint Raymond (Toulouse), Eberhard Karl Universität (Tübingen), Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie (Mannheim), Landesmuseum Württemberg (Stuttgart)

**Comité scientifique :**

B. Armbruster, E. Dubreucq, A. Gorgues, V. Guichard, B. Gratuze, P.-Y. Milcent, P. Moret, L. Olivier, E. Pernicka, M. Vaginay

<p style="text-align: center;"><b>PRACTICAL INFORMATION INFORMATIONS PRATIQUES</b></p>
--

**Inscription fees / droits d'inscription**

30 euros / 15 euros students / étudiants

**Inscription for meals / pour repas possibles**

(Thursday lunch, Thursday dinner, Friday lunch / jeudi midi, vendredi midi)

20 euros per meal / par repas

35 euros Congress Dinner / repas de gala (Friday evening / vendredi soir)

**For inscription / pour s'inscrire**

Follow the link / Suivez le lien

<http://w3.colloquescprs.univ-tlse2.fr/spip.php?rubrique78&lang=fr>

**Accommodation / Hébergement**

<http://www.toulouse-tourisme.com/Preparer-son-sejour/Ou-dormir>

<http://www.booking.com/city/fr/toulouse.fr>