

Mini Guide du p'tit Laborantin - LABO K

* Développement pellicule N&B inversible :

Il y a 5 bains de chimies. Dont trois à chauffer au bain marie (D94, R9 et D95)

Développement du négatif :

- le D94 est le 1^{er} révélateur > Temps variable*
- le R9 est le blanchisseur > 50 secondes
- le CB2 est le clarificateur > 30 secondes

Exposition à la lumière pendant au moins 1 minute.

Développement du positif :

- le D95 est le 2^{ème} révélateur > 50 secondes
- le F5 est le fixateur > 2 minutes

*temps variable du 1^{er} révélateur varie l'exposition. Attention ! l'exposition est due aussi à votre caméra. Il existe des caméras qui surexposent un peu les images ou l'inverse, dans ce cas, il est important de faire des tests.

Attention ! la bouilloire ne doit pas être branchée dans le labo car ça peut faire sauter les plombs !

* Mise en spire :

Il faut avoir une spire entière, c'est-à-dire un plateau avec une spirale, un plateau supérieur (avec des rayons), un petit cylindre noir qui s'emboîte dans le plateau supérieur et l'ergo qui se visse pour serrer les plateaux ensemble.

A proximité, il faut mettre une cartouche vide qui permet de caler la pellicule une fois sortie de sa propre cartouche (une fois qu'elle est cassée) et un caillou ou support lourd qui permet de bloquer la cartouche vide. Le tank vide doit être fermé (pour ne jamais laisser la poussière s'y nicher) et pas loin !

Etape 1 : éteindre la lumière, casser la cartouche par les coins (côté noir et non côté étiquette). Récupérer la pellicule dans sa main gauche et serrer légèrement pour pouvoir décrocher le bout « exposé » de la fenêtre de la cartouche. Ensuite, transvaser la pellicule dans la cartouche vide, en plaçant le noyau dans le petit ergo de la cartouche. Placer la fin de la pellicule dans la petite encoche prévue pour laisser juste un petit passage à la pellicule et fermer la boîte. Placer le caillou.

Etape 2 : Vérifier que les perforations sont bien vers le bas avant de la placer dans le sourire. Coincer la pellicule dans l'angle obtus du sourire et faire le tour du sourire. En plaquant le côté brillant contre le support en plastique. Tendre doucement la pellicule en plaçant la pellicule à plat à l'extérieur de la spire, perforations vers le mur (et non vers soi), le côté brillant doit être vers le plafond et l'émulsion (côté fragile) vers la table. Bloquer la pellicule entre ses deux doigts et faire attention qu'elle ne frotte pas contre la table.

Attention ! Si vous avez un doute sur le sens des perfos pendant que la lumière est éteinte, il faut se dire que les perfos sont obligatoirement vers le bas puisqu'elles vont être coincées dans les rails et donc ne pas être développées. (si c'était l'inverse, ce serait une partie de votre image qui ne le serait pas). Et pour savoir où on met le côté brillant, il faut se rappeler que c'est bien ce dernier qui doit être contre le noyau (le sourire) car pour la même raison il ne sera pas développé.

Avec la main gauche, prenez le plateau supérieur (avec le petit cylindre emboîté au centre) en mettant le doigt dans le trou du milieu afin de le placer bien en face du pas de vis. Attrapez l'ergo pour le visser et serrez les deux plateaux.

Une fois les plateaux serrés, tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour enrouler la pellicule. Vérifier de temps en temps que la pellicule est bien enroulée, cela crée des sortes de lamelles écartées de manière régulière. Si la pellicule crépite ou s'il y a un bruit de frottement, s'arrêter tout de suite pour vérifier l'enroulement et qu'on tient bien la pellicule à l'extérieur de la spire.

Attention ! vers la fin, ne pas enrouler trop vite de peur de tendre la pellicule et de la serrer (ce qui risquerait de lui faire sauter des rails de la spire. A la fin de la pellicule, l'arracher à la main, du noyau central.)

Placer la spire dans le tank en tenant bien la spire par le côté, au cas où elle voudrait se dérouler. Vérifier que le bain est bien fermé. On peut allumer la lumière !

*Développement dans les bains.

Une fois la lumière allumée, il faut vérifier la température du premier bain (révélateur 1) et chercher le temps de révélation sur le tableau. Noter dans le cahier du labo, son nom, le type de pellicule, la température et le temps de révélation. Avant d'éteindre, s'assurer de bien avoir une bassine d'eau de rinçage, pour rincer la pellicule entre chaque bain !

Dans les bains, il faut tourner la spire dans le sens des aiguilles d'une montre toujours et varier les vitesses ainsi que haut/bas.

Sortir du bain 5 secondes avant le temps inscrit, essorer la pellicule au dessus du bain (vertical/horizontal, attention de bien maintenir la spire avec votre main afin que la pellicule ne se déroule pas sous vos yeux ébahis), rincer 5 secondes après le temps inscrit et rincer pendant au moins une minute.

Gérer l'exposition et les noirs :

Dans les révélateurs, tu peux gérer l'exposition dans le D94, il faut diminuer le temps dans le bain 1 pour sous exposer un peu ta pellicule ou inversement. Si tu veux que les noirs soient bien noirs, laisser une minute plutôt que 50 secondes dans le D95.

Attention ! après le Fixateur (F5), ne pas remettre la spire dans la bassine de rinçage mais dans de l'eau claire ! et laisser rincer pendant 5 minutes à l'eau courante.

*Développement terminé

Etape 1 : Il faut mettre la pellicule à sécher sur le fil :

Laisser sécher pendant 1 heure !

Enlever le plus de gouttes possible, et attention de ne pas laisser traîner la pellicule sur le sol et faire attention que le film ne se colle pas !

Laver la spire en dévissant toutes les parties possibles, les deux plateaux, petit cylindre et ! dévisser l'ergo noir qui lui aussi est en deux parties !

Etape 2 : Faire les réglés

2L de chimies durent environ 9 mois/un an, en attendant, il faut régénérer les chimies avec les « réglés », afin de booster les bains, sinon l'image devient de plus en plus grisâtres.

Il faut faire des réglés toutes les 4 pellicules maximum en super 8 et toutes les pellicules 16 mm. Les produits de « réglés » sont notés ainsi > le nom du bain suivi de la lettre **R**.

Il faut regarder en fonction du nombre de pelloches développées, le nombre de ML à remplacer dans le bidon !

Exemple : après 4 pelloches pour le D94 il faut mettre 225 ml de réglé.

Donc, dans un verre mesureur, mettre 225ml de « D94 R », ensuite compléter avec la chimie du D94 jusqu'à 2L. Le reste de la chimie du bain D94 doit être mise dans les gros bidons pour la déchetterie (en général surplus à jeter correspond à peu près à la dose de réglé mise avant).

Ceci est à faire pour chaque bain ! Ensuite, **TRES IMPORTANT ! il faut noter dans le cahier les réglés faites ! Ex : « réglés faites pour 3 super 8 ».**

Attention ! Il est sympathique pour les copains de faire les réglés dès que vous avez terminé de développer, que ce soit, 1,2,3 ou 4 pellicules, car on ne sait pas combien de pellicules va développer celui qui suit, et commencer par des réglés n'est pas le plus agréable !

Etape 3 : Nettoyage.

Ranger les bidons chimies dans l'étagère « Bains N&B » et mettre les bidons Réglés dans l'étagère « Réglés N&B ».

Nettoyer tous les récipients avec les éponges bleues !

LABO K