

Les amants de la 17

De Rosapristina

Pour joindre l'auteur : rosapristina1@gmail.com

L'auteur est membre de la SACD. Toute exploitation totale ou partielle du texte doit faire l'objet d'une déclaration. www.sacd.fr

Remarque : ces deux saynètes sont extraites de Chambre 17 et demi comédie en 12 tableaux, avec un décor unique, une chambre d'hôtel.

La porte s'ouvre sur un couple enlacé.

Cédric

Et voilà. Nous y sommes.

ils s'embrassent.

Nadia

Enfin ... Depuis le temps....

Cédric

Hé, ça se mérite !

Nadia

Qui mérite le plus hummm ?

Ils commencent à se déshabiller. Les vêtements commencent à voler un peu partout dans la chambre, l'ambiance s'échauffe, et d'un coup, Cédric se lève.

Il ramasse ses vêtements et commence à les plier minutieusement.

Nadia

Mais qu'est-ce que tu fais?

Cédric

Tu le vois bien, je plie mes affaires .

Nadia

Tu trouves que c'est le moment ?

Cédric

Ah oui, il faut le faire maintenant sinon tu sais ça fait des plis et c'est insupportable. Et comme je ne supporte pas les vêtements froissés, je suis obligé de le faire maintenant.

Nadia

Allons Cédric, tu casses l'ambiance, là... Depuis le temps qu'on rêvait de ce moment tous les deux !

Cédric

Justement ! Ne nous précipitons pas ! Nous avons toute la nuit ! Laissons monter le désir !

Nadia

Mais il monte le désir ! A ne se voir que dix minutes par-ci par-là, t'inquiète pas qu'il a le temps de monter le désir !

Cédric

Justement laisse-le donc monter encore un peu, que je finisse de plier correctement cette chemise !

Nadia

Allez, laisse tomber ta chemise et viens...

Elle s'approche de lui, langoureuse, et le caresse.

Impassible, il continue de plier sa chemise.

Cédric

Non non tu déconnes ? Ce n'est pas toi qui repasse il me semble .

Nadia

Ah non, c'est sûr, je ne repasse pas !

Cédric

Eh bien tu devrais ! Au moins je ne perdrais pas de temps à plier mon linge.

Nadia

Tu voulais que je ramène un fer à repasser tant qu'on y est ?

Cédric

Ah c'est sûr toi qui ne repasses pas tu ne comprends pas que je puisse vouloir que ma chemise soit sans plis !

Nadia

Ecoute Cédric, là n'est pas la question : je suis ta maîtresse, pas ta femme, et encore moins ta bonniche!

Cédric

Merci j'avais remarqué !

Nadia

Disons les choses clairement : je suis là pour la gaudriole c'est tout ! Allez, viens chéri .

Cédric

Ah non ! Je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler chéri, c'est Sophie qui m'appelle comme ça !

Nadia

OK OK... tu es nerveux me semble-t-il...allez viens je vais te détendre, tu vas voir....

Il est toujours debout, en caleçon, à plier son linge, elle le masse.

Cédric

Ah s'il te plaît arrête je suis chatouilleux !

Nadia

C'est nouveau ça ?

Cédric

Bien sûr que non ! C'est bien connu que je suis chatouilleux ! Surtout ici ! Si tu me touchais plus souvent tu le saurais !

Nadia

J'aimerais bien te toucher plus souvent je te ferais dire ! Excuse-moi ! Je fais ce que je peux ! Avec un mari hyper jaloux, c'est déjà un miracle que j'aie pu lui faire gober l'enterrement de vie de jeune fille de Sandy pour découcher et être avec toi ce soir ! Tu n'as pas eu de problème, toi ?

Cédric

Non, elle a l'habitude que je sois en déplacement.

Nadia

Evidemment. J'avais oublié que monsieur avait un boulot hyper important avec des responsabilités. Bon tu viens ?

Il la rejoint, se couche, puis se relève.

Nadia

Qu'est-ce qu'il y a encore ? Cédric ? Allez, viens !

Cédric

Oui, oui j'arrive.

Il va dans la salle de bains, et en revient avec un verre d'eau qu'il pose sur la table de nuit

Nadia

ça ne pouvait pas attendre ?

Cédric

D'habitude, c'est Sophie qui me prépare mon verre d'eau avant de dormir...

Nadia

Faussement attendrie

Oh comme c'est chou ! Monsieur a son petit verre d'eau avant de dormir ! (*un temps*)
Parce que tu comptes dormir ?

Cédric

Il l'embrasse.

Oui.... mais pas tout de suite

Nadia

Tu veux un massage ? Depuis le temps que je veux t'en faire un. On n'a jamais le temps...Tu te rappelles quand je voulais te faire un massage près de la photocopieuse, dans la réserve ?

Cédric

Oui je me souviens ! Philippe et Stéphane ont déboulé ! Heureusement que c'était un massage des pieds. D'ailleurs ils n'ont pas compris pourquoi j'étais pieds nus.

Nadia

Oui bien sûr...Et ils n'ont pas compris non plus pourquoi tu avais les mains largement dans mon décolleté... Mais tout était normal !

Cédric

Eteins ta lumière, ça me fait mal aux yeux...

Nadia

Ouhlala monsieur est sensible ...

Elle éteint sa lampe de chevet.

Il s'allonge sur le ventre, elle commence à lui masser le dos.

Cédric

Hummm...

Nadia

Tout va bien ?

Cédric

Hummmm...

*Petit à petit, ce qu'elle prend pour des soupirs de contentement,
devient des cris de douleur*

Nadia

ça va mon chéri ?

Cédric

Ah ! Je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler ainsi ! Il n'y a que Sophie qui peut m'appeler mon chéri !

Nadia

OK OK ...

Cédric

Appelle-moi mon trésor, mon roudoudou, ce que tu veux, mais ne m'appelle pas mon chéri, c'est compris ?

Nadia

Détends toi, chut...

Elle le masse . Cédric soupire. Elle continue.

On est bien là... Pas vrai ? (*il soupire*) Et comme ça , tu aimes ? (*il soupire. encouragée, elle masse vigoureusement*)

Cédric

Comment veux-tu que je me détende ? Tu masses comme un pied ! Sophie, elle ne me masse pas comme ça ! Elle fait chauffer l'huile dans ses mains, elle, elle ne la met pas sur la peau comme si j'étais une poêle et que tu allais y faire cuire un steak !

Nadia

arrête brusquement le massage et monte sur le lit

Mais dis-donc mon coco- ça j'ai le droit, c'est bon je peux t'appeler comme ça ? Ta grognasse de Sophie ne t'appelle pas comme ça ?- une bonne fois pour toutes, je ne suis pas Sophie ! Compris ? Arrête de me parler de ta conne de femme que tu cocufies depuis des années ! Alors non je ne t'apportes pas de verre d'eau avant de dormir, je ne repasse pas, je ne te masse pas comme il faut, mais je ne suis pas ta femme moi, juste ta maitresse ! Je ne te demande pas grand-chose ! Je te demande juste de me sauter, et quand je dis de me sauter, c'est de te laisser déshabiller sans plier ton linge comme un maniacodépressif qui risque sa vie pour un pli sur sa chemise, d'arracher mes vêtements sauvagement, de t'occuper de moi et rien que de moi, bon sang, on a toute la nuit devant nous ! (*Elle se rhabille*) Prends-moi au lieu de me prendre la tête ! Tu m'excuseras mais c'est bon l'ambiance est bien refroidie, je te laisse retrouver ta Sophie, et quand tu auras bien plié ton linge tu pourras continuer à faire la planche à repasser sur ton lit ! Je rentre chez moi ! Bonne nuit !

Elle sort en claquant la porte.

Il ajuste les draps sur le lit.

Cédric

Pauvre fille...

NOIR

2ème partie

La scène commence avec des chants provenant de la salle de bains.

Nadia est sur le lit, en peignoir, elle lime ses ongles. Cédric sort de la salle de bain.

Il s'empare de la télécommande et allume la télé.

Nadia

Ah non Cédric , tu ne vas pas commencer !

Cédric

Ben quoi ? Juste quelques minutes !

Nadia

Mais Cédric, on est amants !

Cédric

Oui justement !

Nadia

Tu n'es pas à la maison, là ! Et on ne se voit pas souvent !

Cédric

Mais arrête donc avec tout ça Nadia ! Ce n'est pas possible, tu es une obsédée ! Il n'y a pas que le sexe dans la vie !

Nadia

Moi obsédée ? Je ne pense pas être plus obsédée que quelqu'un d'autre mais Cédric, si nous nous retrouvons dans une chambre d'hôtel, c'est pour être tranquilles et surtout passer une nuit d'amour sans risquer d'être interrompus !

Cédric

Une nuit d'amour oui ! L'amour c'est accepter l'autre même une télécommande à la main !

Nadia

Je ne suis pas ta femme Cédric ! La télécommande, les problèmes de facture, je laisse ça à Sophie !

Cédric

Alors il n'y a que le sexe qui t'intéresse.

Nadia

Pas toi non ? Tu ne fais pas tous ces efforts avec moi dans l'espoir de me sauter ?

Cédric

Pas du tout !

Nadia

Allons Cédric ! Ne me prends pas pour une idiote ! Nous avons tous les deux une vie de famille, et si nous avons cette relation, c'est pour pimenter notre vie ! Moi je ne veux pas me prendre la tête ! Je veux juste que tu me prennes tout court ce n'est pas compliqué non ?

Il éteint la télévision et se couche. Un temps de flottement, elle l'observe.

Puis elle se lève, va chercher un verre d'eau dans la salle de bain,

verre qu'elle pose sur la table de nuit de Cédric, qui satisfait,

lui sourit, et elle se couche à ses côtés. Il éteint

Un temps.

Cédric

Il y a du bruit.

Il rallume.

Nadia

Cédric... détends toi et pense à nous

Cédric

Qu'est-ce qui nous a pris de revenir ici ! On va se faire repérer !

Nadia

Ecoute Cédric, si on se fait repérer c'est à cause de toi, tu gesticules tu ne tiens pas en

place, tu râles alors qu'on pourrait en profiter tous les deux! Tu es beaucoup plus direct au bureau ! qu'est-ce qu'il te prends ici ? C'est nouveau cet air bégueule ! ça ne te va pas tiens ! Bon on se fait un petit câlin quand même ? J'ai envie ...

Cédric

Eteins ta lumière ...

Nadia

Ah oui, j'oubliais.

Elle éteint.

On entend PLOC PLOC

Cédric

Tu entends ?

Nadia

Quoi ?

Cédric

Tu n'entends pas ?

PLOC PLOC

Nadia

On frappe ?

Cédric

Non...

PLOC PLOC

Nadia

ça vient de la salle de bains

Elle soupire.

Il se lève, va dans la salle de bains puis revient.

Cédric

Je ne sais pas ce que c'est. J'ai bien refermé les robinets pourtant.

PLOC PLOC

Nadia

ça doit venir d'à côté !

Cédric

ça va s'arrêter ...

Silence

Ah ! Tu vois !

Nadia

Non justement il n'y a rien à voir, il fait noir !

Cédric

Oui ben tu as remarqué on n'entend plus rien !

Silence.

PLOC PLOC

Nadia

Ah !

Cédric

Mais chut !

On entend des cris langoureux qui couvrent le bruit.

Cédric

Ah non !

Nadia

Quoi !

Cédric

Rallume

ça ne va pas être possible là !

Nadia

Mais quoi ? Qu'est-ce qu'il se passe ?

Que se passe-t-il donc ? Qu'est-ce qui fait sortir Cédric de ses gonds ? Pour savoir comment se termine cette scène, merci de m'adresser quelques informations : nom de la troupe, lieu, dates de représentation, et si vous avez un site internet je serai ravie d'en savoir un peu plus sur votre théâtre. Contactez-moi :

rosapristina1@gmail.com

à tout de suite !

Rosapristina