

Questions	Items	Réponses attendues	Points
-----------	-------	--------------------	--------

3

3

**Niveaux de maîtrise :**

- 5 personnages trouvés et correctement placés **(2 pts)**
- Moins de 5 personnages trouvés et correctement placés **OU** absence de réponse **(0 pt)**

	Personnages
amie ou ami de la grand-mère de Peter	Émilie
fille ou fils du narrateur	Katia OU Lili
Allemande ou Allemand de l'Est	Peter
fille ou garçon timide	Narrateur
fille ou fils du narrateur	Katia OU Lili

0-2

---

4

4

**Niveaux de maîtrise :**

- Choix correct **(4 pts)**
- Choix incorrect **OU** absence de réponse **(0 pt)**

	<p>Quand j'ai rencontré Peter, je ne m'imaginai pas que c'était le début d'une dangereuse aventure qui m'amènerait dans les ruines d'une ville en guerre... Une histoire haletante de guerre et de courage.</p>
	<p>Peter et moi sommes amis de longue date. C'est à moi qu'il a confié la reconstruction de sa maison berlinoise après la chute du mur. Une touchante histoire de complicité.</p>
X	<p>Nous nous sommes rencontrés, Peter et moi, autour d'un puzzle. Comme les petites pièces de celui-ci, nos vies se sont imbriquées. Nous sommes devenus amis, puis frères. Une belle histoire d'amitié.</p>
	<p>Peter a été chassé de son pays, il a perdu ses parents. Quand nous nous sommes rencontrés, j'ai tout de suite su que j'allais devoir faire quelque chose et aller là-bas... Une sombre histoire de vengeance.</p>

**0-4**

**Niveaux de maîtrise :**

- 7 correspondances correctes (**5 pts**)
- 6 correspondances correctes (**3 pts**)
- 5 ou 4 correspondances correctes (**1 pt**)
- Moins de 4 correspondances correctes **OU** absence de réponse (**0 pt**)

	mur de Berlin	le jeu du mur	mur ressenti
<i>Mes parents m'ont expliqué qu'il était né dans un pays coupé en deux... . (L. 31-32)</i>	X		
<i>Peter se plaçait à l'est, moi à l'ouest. (L. 54)</i>		X	
<i>Le mur s'écroulait sur lui-même, dompté par une force invisible, on aurait dit qu'il se mettait à genoux devant nous. (L. 57-59)</i>		X	
<i>[...] nous étions fiers d'avoir réduit à néant la vilaine frontière qui défigurait notre cité. (L. 61-62)</i>		X	
<i>Je me sentais solide et fort en même temps qu'un mur s'effritait à l'intérieur de moi. (L. 69-70)</i>			X
<i>Un mur s'érigait entre moi et le monde extérieur. Personne n'était capable de me consoler, pas même votre maman. (L. 131-133)</i>			X
<i>La réunification de son pays avait chassé la nostalgie qui nous avait si longtemps tenus en éveil. (L. 175-176)</i>	X		

**0-1-3-5**

6	6	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence de 3 extraits corrects ou de 3 actions correctes <b>(4 pts)</b></li> <li>• Présence de 2 extraits corrects ou de 2 actions correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• Moins de 2 extraits corrects ou 2 actions incorrectes <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Il est venu manger à la maison...</i> (L. 30)</li> <li>➤ <i>[...] maman a pris sur elle de lui apprendre le français.</i> (L. 34-35)</li> <li>➤ <i>Maman invitait tout le monde à souper et il n'était pas rare que Peter restât loger.</i> (L. 74-75)</li> <li>➤ <i>Il venait si souvent que mes parents avaient installé dans ma chambre un lit superposé [...]</i> <i>Maman venait nous dire bonsoir...</i> (L. 76-77)</li> <li>➤ <i>Maman essayait de le calmer. Sa voix fraîche et souple comme le vin de Moselle coulait le long de ses tempes, tombait en cascade sur les sons gutturaux de Peter. Ils parlaient en même temps, ils parlaient la même langue ; mais pas de la même manière. Enfin la douceur l'emportait, le lit cessait de s'agiter.</i> (L. 113-116)</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>On acceptera comme actions différentes des actions portant sur des thèmes différents (langue, hébergement, repas, adoption, signes d'affection).</b></p>	<b>0-2-4</b>
7	7	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explication correcte <b>(3 pts)</b></li> <li>• Explication incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><b>L'explication sera considérée comme correcte si l'élève explique la destruction de son mur intérieur, son sentiment de force, l'augmentation de la confiance en lui et son ouverture aux autres. On refusera un extrait du texte recopié comme tel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il a changé. Il se sent solide et fort. Il s'ouvre aux autres, les autres tiennent compte de son avis. Les autres l'écoutent, recherchent sa compagnie...</li> <li>➤ ...</li> </ul>	<b>0-3</b>

8	8	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hypothèse correcte <b>(3 pts)</b></li> <li>• Hypothèse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><b>L'hypothèse sera considérée comme correcte si l'élève explique que les parents de Peter ont été tués ou emprisonnés. Tout autre réponse ne sera pas acceptée (ex : ils ont été séparés...).</b></p>	<b>0-3</b>
9	9	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métier correct et élément cohérent <b>(3 pts)</b></li> <li>• Métier correct et élément incohérent <b>OU</b> métier correct et absence d'élément <b>(1 pt)</b></li> <li>• Métier incorrect <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><b>L'élément sera considéré comme correct si l'élève relève dans l'enfance de l'auteur un élément qui permet d'expliquer le choix de sa profession.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Architecte</li> <li>➤ <i>Le puzzle terminé, nous nous sommes mis à bâtir des maisons. (L. 37)</i></li> <li>➤ <i>Peter a eu l'idée de jouer au mur... Enfin le mur se promenait, incongru, traversant des rues, parfois même des immeubles. Nous nous regardions avec jubilation... (L.39-52)</i></li> <li>➤ <i>Comme il me l'avait promis, Peter me décrivait les étages, l'enfilade des salons ... J'entendais les tapis crisser sous nos pas ... je percevais les senteurs ...Je frissonnais lorsque mon bras frôlait la soie sauvage... (L. 90-95)</i></li> <li>➤ <i>... et moi, à force d'imaginer des maisons, architecte. (L.122)</i></li> <li>➤ ...</li> </ul>	<b>0-1-3</b>

10	10 a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date correcte (1 pt)</li> <li>• Date incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p>➤ 1989</p>	0-1
	10 b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raison essentielle (3 pts)</li> <li>• Raison pas essentielle, raison incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p><b>La réponse sera considérée comme correcte si l'élève explique la raison qui l'a poussé à entreprendre ce voyage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ne pas décevoir son ami</li> <li>➤ Reconquérir l'amitié de Peter</li> <li>➤ <i>Je n'avais qu'un rêve en tête : reconquérir l'amitié de Peter. Puisque c'était le prix à payer, je retrouverai sa maison. (L. 135-136)</i></li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-3