

**5èmes : Musique et arts du spectacle vivant**

**Problématique**

*Comment un monarque peut-il utiliser les arts pour asseoir son pouvoir ?*

**Objectifs généraux de formation : L'élève apprend :**

- à comparer les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances qu'il utilisera ensuite dans d'autres contextes.	- à s'écouter et parallèlement à écouter les autres.	- que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent, qu'il s'agisse de faits historiques ou d'espaces géographiques.
--	--	---

**Domaines de compétences : L'élève apprend :**

<b>VOIX ET GESTE</b> - A prendre sa place dans une polyphonie (Chant : tuilage, instrument : accompagnement de la Marche de la cérémonie des turcs aux percussions)	<b>RYTHME ET TEMPS</b> Pulsation, Tempo - opposition des différents tempos d'une oeuvre). - ruptures et évolutions de tempo. - Mesures binaires, ternaires.	<b>SUCCESSIF ET SIMULTANE</b> - formes : AABB, Rondeau, Variation..
--	---	--

**STYLE** : Relier les musiques aux faits de société.

<b>PROJET MUSICAL</b> <i>Just a touch of love (Sister Act)</i>	<b>ŒUVRE DE REFERENCE</b> <i>Le Bourgeois Gentilhomme (Marche et cérémonie des Turcs)</i>	<b>ŒUVRE COMPLÉMENTAIRE</b> <i>Te Deum (Charpentier)</i> <i>Symphonie pour les soupers du roi (De Lalande)</i>
---	--	--

**Repères Histoire de la musique :** ○ musique européenne ou ○ extra-européenne



**Histoire des Arts**

Arts, états, pouvoirs



<b>Vocabulaire de référence</b> Mesure Binaire / Ternaire. Rythmes pointés, syncope. Tempo, vocabulaire des durées. Mesures, carrures	<b>Les genres :</b> Opéra, Ballet, comédie-ballet, comédie musicale. Phrases, thèmes, Reprise, cadences. Variation, Rondeau. Nuances, densité.	<b>Pistes didactiques</b> Musiques à la cour du Roi Soleil	<b>Socle commun/B2I</b>  <b>Compétence V :</b> Recherches documentaires (jogtheweb)
---	--	---	--