

EPINGLER CORRECTEMENT

Sur les vidéos, les tutos, etc... trouvés sur Internet, on voit souvent des personnes coudre directement sans aucun épinglage ; on prend les épaisseurs à coudre avec les doigts, on assemble au fur et à mesure que la couture avance, et hop on a l'impression que c'est très facile... Sauf que les dérapages sont aussi faciles dans cette manière de faire... Pour une couture régulière et bien droite, surtout quand on n'a pas beaucoup d'expérience, l'épinglage est une étape importante et non négligeable. La finition de l'ouvrage en dépend aussi...

En couture, les épingles extra-fines sont les plus adaptées pour tout ce qui est couture de vêtements, en effet, elles permettent de laisser les épingles en place pendant le travail à la machine. Toujours placées perpendiculairement au sens de la couture (et non pas dans le sens de la couture comme on le voit très souvent), elles passent facilement sous l'aiguille, avec très peu de risques de casser. Mais attention de prendre de vraies épingles extra-fines (pas super fines)...

Pour les coutures d'accessoires, on pourra prendre des épingles à tête plastique ou tête de verre, en les plaçant toujours perpendiculairement au sens de couture, en prenant soin de les retirer au fur et à mesure, avant que l'aiguille machine ne passe.

Pour coudre des matières comme la toile cirée, le simili, et toute autre matières plastiques, on pourra utiliser des pinces plastiques ou pinces à linges ; il en existe de nombreux modèles et de différentes tailles. Ces pinces évitent de faire des « trous » dans les matières modernes.

De même pour les gros lainages, afin d'éviter de « perdre des épingles dans le tissu » on peut utiliser des pinces ou des épingles plus grosses à tête.

Je le dis souvent à mes « élèves », pour obtenir un résultat à la hauteur de vos espoirs, il ne faut négliger aucune étape de la couture. Coudre des épaisseurs de tissus sans aucun épinglage présente le risque de décaler ladite couture, de ne pas permettre un entraînement des deux tissus en même temps sous le pied de biche, et au final, de devoir recommencer la couture...

Personnellement, pour le placement du patron sur le tissu j'utilise des épingles, car à mon sens, mettre du poids uniquement ne suffit pas. Si je choisis un tissu qui bouge beaucoup, je vais mettre des poids mais aussi je vais épingler le patron sur le tissu avant la coupe (je mets même plus d'épingle que d'habitude pour une meilleure coupe).

Et lorsque je décalque mon patron sur la planche à patrons, j'épingler les deux papiers ensemble, pour que mes traits correspondent le plus possible au modèle.

