**Synopsis :**

C’est l’amitié naissante, en Algérie d’un jeune coopérant militaire, Damien et d’un de ses élèves qu’il découvre pendant un spectacle que les étudiants donnent dans la cour de l’école. A la fin de l’année scolaire, maintenant qu’il a son diplôme il lui promet de venir le voir dans son village. C’est cette rencontre entre les deux familles, (Damien a amené ses parents lors de cette visite) qui va renforcer leur amitié. C’est aussi le point de départ d’une excursion remplie de rebondissements qui va leur permettre de se découvrir réellement, avant une longue séparation quand Damien retourne en France.

**1 - Arrivée en Algérie**

**2 - Devant la porte de l’école**

**3 - Dans la salle de classe remise de copies**

**4 - Dans la cour de l’école : spectacle**

**5 - Dans la salle de classe : Damien interpelle Ahmed**

**6 - Cour de l’école remise des diplômes**

**7 - Place du village de Ahmed**

**8 - Maison d’Ahmed**

**9 - Trois mois plus tard dans l’hôtel du village**

**10 - Devant la maison de Jamel départ de l’expédition**

**11 - Premier bivouac**

**12 - tempête de sable**

**13 - Arrivée au point de destination**

**14 - Deuxième bivouac : les bandits**

**15 - Départ de l’hôtel : séparation**

**16 - Salle de cinéma en France 10 ans plus tard, projection du film vent de sable**

**17 - Les retrouvailles**

**Scène1 :** Nous sommes en 1974, une dizaine d’année après la fin de la guerre d’Algérie. Dans un vieux bus à l’arrêt dans un village algérien, la majorité des passagers sont des hommes en djellaba en laine, deux, non trois femmes complètement voilées, deux en blanc comme à Alger, une en noir comme à Constantine. Mais aussi deux jeunes européens qui semblent un peu perdus et apeurés. Ils ont vingt-ans environ, Damien en jean et pullover rouge, Fabien avec un pull marin.

A l’extérieur, il fait beau, il y a de la boue partout et le bas des bâtiments sont salis par les éclaboussures. Il y a une grande effervescence, les passagers qui descendent, ceux qui montent et des petits revendeurs qui proposent des boissons des bonbons, des beignets. Ça crie. On aperçoit des ânes et même un dromadaire ? on est en Février. Il y a une espèce de bar et des toilettes publiques.

Les deux européens chuchotent en regardant par la fenêtre

Damien : tu as vu les toilettes ? il faudrait des bottes et ces boites de conserves à quoi ça sert ?

Fabien : heureusement qu’on a de bonnes chaussures en plus avec la boue

Damien : tu as vu le chameau

Fabien : dromadaire mon vieux, il faudra t’y faire

Damien : on verra on verra tu as vu la plupart des arbres ont des feuilles pourtant on est en hiver

Fabien : feuilles persistantes mon gars

Damien : arrête de faire ton savant. De toute façon tu n’es pas plus à l’aise que moi.

Fabien : tu as vu comme ils nous regardent, ils nous prennent pour les Dupont et Dupond de Tintin

Damien : si au moins on avait Milou.

Haut-parleur : جب أن نعود الركاب سكيكدة على متن الحافلة التي سوف تترك

*Les passagers pour Skikda doivent monter dans le bus qui va partir*

Les deux Français inquiets se regardent sans comprendre

Un homme derrière eux leur traduit : Le bus va repartir

L’homme : où allez-vous ?

Damien : Skikda

L’homme : tourisme ?

Fabien : non coopération dans un lycée agricole

Damien. Dans combien de temps va-t-on arriver

L’homme : deux heures, peut-être trois

Le bus re démarre

Dehors les jeunes essaient encore de vendre encore quelque chose en courant à côté du bus, Cacahouètes, cacahouètes…Sandwich, sandwich.

**Scène2 :** devant le portail de l’école.

Un taxi 404 bleue s’arrête devant une guitoune et une barrière : deux jeunes européens en descendent avec leurs bagages. Ils regardent le taxi partir et s’approchent de la guitoune. Un homme enrubanné, sort et vient à leur rencontre

L’homme : vous cherchez quelqu’un

Damien : je suis coopérant et j’ai été affecté à cette école

Fabien : moi aussi, on arrive d’Alger

L’homme méfiant : c’est quoi vos noms

Damien : Damien X

Fabien : Fabien Y

L’homme regardent une feuille de papier et brusquement en changeant complètement d’attitude

« C’est les nouveaux professeurs, les nouveaux professeurs et on a l’impression que cette annonce se propage à l’infini

Malek accompagne les chez la secrétaire du directeur, elle leur expliquera.

L’homme ouvre la barrière et les deux garçons suivent un jeune gringalet qui les amène Chez cette dame.

**Scène 3 :** salle de Classe Damien, professeur de mathématique rend les copies d’un devoir

Les élèves ont entre dix-huit et vingt-cinq and l’âge de Damien ils portent des blouses blanches

Damien, j’ai corrigé vos copies, je vois qu’il y a de grandes différences entre vous. Certains semblent avoir des difficultés, je suis prêt à vous donner quelques cours supplémentaires si ça peut vous aider pour votre examen. Je n’ai pas noté ce devoir mais j’ai mis des appréciations, N’hésitez pas à venir me voir après la classe

Ahmed Venez au tableau, je vais expliquer quelque-chose. Ahmed se lève et s’approche on le sent anxieux.

A ce moment sonne la fin de la classe, Ahmed se détend, les élèves sortent et Fabien vient rejoindre son ami.

Fabien : alors comment ça se passe

Damien : c’est assez catastrophique, il y a une dizaine de garçons qui ont un bon niveau, une dizaine moyen moyen et les derniers dix autres sont nuls de nuls, tiens par exemple Ahmed Amimouch il n’a rien compris et comment est-il avec toi

Fabien : pas mieux et pourtant il a les yeux qui pétillent

Damien : il faudrait tout reprendre à zéro, mais ce n’est pas possible j’essaierai de les voir individuellement

Les deux professeurs quittent la classe ensemble.

**Scène 4 :** dans la cour de l’école, un spectacle est en préparation

Les professeurs sont installés quand la secrétaire arrive avec la femme du directeur, elle présente tout le monde sauf Damien

Celui-ci un peu surpris et chagriné chuchote à l’oreille de Fabien

Damien « et moi je sens mauvais »

La secrétaire se relève alors en se tournant vers Damien

La secrétaire : A monsieur Bozon, j’avais oublié votre nom, je suis désolé et on entend un fou-rire contenu sortir des rangs des élèves c’est le surnom qu’il lui ont donné

Les trois coups du spectacle sont alors frappés

Ahmed Amimouch apparait sûr de lui contrairement à son attitude pendant les cours

Mesdames et messieurs le spectacle va commencer Nous sommes dans une bassecour et les animaux conversent entre eux

Et lui-même commence ainsi

: Cot cot, codett, cot cot codec, qu’est ce je vais bien pouvoir faire de ces cancres Cot cot, codett mais je vais pondre un œuf tiens c’est bien à celui-là je mettrais neuf. Et puis et puis j’ai toujours un pullover rouge il faudrait bien que je ponde un jaune. Il est si beau zonal la cantine…

Un autre élève prend la relève avec un coin coin

Les professeurs se reconnaissent, mais comme c’est bien fait et sans méchanceté tout le monde applaudit à la fin du spectacle

Fabien : ils ne t’ont pas loupé

Damien : le dindon de la farce ce n’est pas moi

Fabien : match nul

Damien : tu as vu Amimouch, il est bien plus intelligent que je ne le pensais, il va falloir l’aider

Les deux professeurs se lèvent pour rejoindre les autres à l’intérieur

**Scène 5 :** dans la salle de classe, les élèves sortent mais Damien interpelle Ahmed

Damien : Ahmed Amimouch, pouvez-vous rester, je voudrais vous parler

Ahmed s’approche

Damien : je vois que vous avez de grosses difficultés avec les mathématiques, mais j’ai vu aussi lors du spectacle que vous aviez de grande facilité ailleurs. Je voudrais vous aider pour votre examen

Ahmed est devenu rouge puis se met à pleurer

Ahmed : c’est mon père qui m’a forcé à rentrer dans cette école, moi je voudrais faire du cinéma et raconter des histoires

Damien : vous êtes en dernière année, ce serait trop bête de ne pas terminer, après vous pourrez toujours vous réorienter. Je vous propose quelques cours de rattrapage.

Ahmed : mais je n’ai pas d’argent

Damien : mais il n’est pas question d’argent. Moi aussi j’aime bien le théâtre et le cinéma et je trouve que vous avez du tallent.

Ahmed sans réfléchir s’approche de Damien et l’embrasse fraternellement

C’est Damien qui devient tout rouge

Damien : allons, allons on fera ces petites séances de rattrapage après le cours du mercredi, ça vous va ?

Ahmed : Oh Monsieur

Damien alors à mercredi

Ahmed se dirige vers la porte, se retourne et adresse un sourire plein de reconnaissance à Damien

On le sent perplexe et une fois seul il dit tout haut

Damien : dans quoi ai-je m’y les pieds

Il quitte à son tour la salle de classe.

**Scène 6 :** cour de l’école fin de l’année scolaire remise des diplômes

Les élèves de troisième année et les professeurs sont réunis autour du directeur

Le directeur a remis les diplômes et termine son discours de fin d’année en français

Le Directeur : et maintenant je vous souhaite de réussir dans votre vie professionnelle mais je pense que vous allez rejoindre vos familles, je vous souhaite un bon été. Avant de nous séparer, je vous convie à une petite collation, avancez vous vers le buffet.

Il y a une grande table couverte d’une nappe blanche sur laquelle sont disposés des carafes de jus d’orange pressée et des pâtisseries

Certains élèves se regroupent autour des professeurs

Damien : belle matinée, alors tu rentres en France ?

Fabien : oui, je vais voir mes parents

Damien taquin : et ta copine non ?

Damien se tournant vers Ahmed qui vient de se rapprocher : Bravo Ahmed, je suis fier de vous, vous avez bien rattrapé vos lacunes,

Ahmed : c’est grâce à vous monsieur, vous m’avez donné envie d’apprendre

Damien : et bien tant mieux, je suis très content

Ahmed : Il faudra venir me voir dans mon village, je vous présenterais ma famille

Damien : Pourquoi pas je serai content de te revoir, On peut se tutoyer maintenant, Je ne suis plus ton professeur

Ahmed : oh monsieur !

Damien : Damien

Ahmed s’approche et l‘embrasse, puis après une courte hésitation il embrasse aussi Fabien

Je dois partir pour avoir mon bus

Damien : alors à bientôt au village

Ahmed s’en va mais avant de quitter la cour, il se retourne et leur fait un signe de la main

**Scène 7 :** Place du Village d’Ahmed

Un groupe d’homme assis sur un muret et quelques enfants autour d’eux sont en pleine discussion. Un jeune européen, accompagné d’un couple d’âge mur s’avance vers eux. On reconnait Damien

Les regards sont hostiles les hommes arrêtent de parler. Damien avance d’un pas hésitant, ses parents restent en arrière. Quand il est assez proche Damien s’adresse à eux

Damien : Bonjour

Les hommes : Mmmm

Damien : Je cherche Ahmed Amimouch

Un homme presque agressif : Qu’est ce que vous lui voulez.

Damien : J’étais son professeur à Skikda et je lui avais promis de venir le voir dans votre village

L’homme : A Philippe Ville ?

Damien : Oui, Je suis venu avec mes parents

Les hommes ensemble : le professeur d’Ahmed Les enfants allez le chercher et dites-lui de venir

L’homme le plus âgé se lève et se dirige vers les parents de Damien

L’homme : Soyez les bienvenus dans notre village

Au loin on voit approcher un jeune entouré par une bande d’enfant C’est Ahmed

Ahmed : Oh monsieur ! Vous me faites un tel plaisir

Damien en riant : tu as oublié maintenant c’est Damien et tu me tutoies, je te présente mes parents

Ahmed le regarde puis l’embrasse et il se rapproche des parents : je suis content de vous connaître Il sert la main du père de Damien puis après une hésitation, il embrasse sa mère

Les hommes et les enfants applaudissent

Ahmed : vous, tu aurais dû me prévenir j’aurai organisé quelque chose. On va vous loger à la maison

Damien : C’est trop gentil, mais on est déjà installé à l’hôtel

Ahmed : Au moins venez visiter ma famille, et demain on vous attend pour le petit déjeuner

Damien : on ne veut pas déranger

Ahmed : allons-y

Damien, ses parents et Ahmed quittent la place suivis par les enfants et l’on entend les hommes dirent plusieurs fois

Bienvenue, bienvenue….

**Scène 8 :** maison d’Ahmed

Dans la pièce à vivre, une table basse où l’on aperçoit les restes d’un petit déjeuner Algérien, coucous au raisin, thé à la mente et petits gâteaux au miel.

Damien et ses parents sont sur le départ, Ils viennent de se lever pour continuer leur périple un peu plus au sud au porte du désert. Dans la pièce il y a Ahmed, sa mère Fatima, son petit frère et ses deux sœurs. La femme est très belle dans sa longue robe traditionnelle, encore jeune, une quarantaine d’année. Elle est grande et mince, un joli turban sur la tête, assorti à la robe, et un maquillage à base de henné autour des yeux.

Fatima dit quelque chose en Berbère

Ahmed avec un sourire complice pour Damien : Maman vous remercie de votre visite

Damien visiblement embarrassé après cette réception amicale : c’est plutôt à nous de la remercier pour son hospitalité

Ahmed traduit

Fatima dit encore quelque chose

Ahmed hésitant : elle demande si elle peut parfumer ta maman

La maman de Damien fait un sourire pour donner son accord.

Fatima fait un signe à sa fille qui sort et revient avec un flacon de parfum, récipient en verre surmonté d’un bec en aluminium avec une poire en caoutchouc.

Fatima s’approche de la maman de Damien et dit quelque chose que son fils traduit

Ahmed : c’est léger c’est de la fleur d’oranger

Fatima parfume la mère de Damien en tournant autour d’elle.

Damien hume l’air

La maman de Damien prend les mains de Fatima, l’embrasse et ajoute : qu’elle bonne odeur

Fatima visiblement heureuse, regarde son fils qui vient de traduire et lui montre Damien

Ahmed : et toi elle peut aussi ?

Damien ému, fait signe que oui. La femme le parfume en disant quelques mots et Ahmed traduit ce qu’elle vient de dire

Ahmed : tu es comme son fils maintenant

Fatima regarde le père de Damien gênée, elle ne sait que faire

Damien taquin, qui a compris : Vous pouvez le parfumer aussi

Son père se raidit, mais se laisse parfumer

Damien et sa mère éclatent de rire devant son air coincé mais digne et finalement tout le monde se détend

Damien tout heureux : je crois que la famille s’est agrandie, il s’approche de la mère de Ahmed et l’embrasse

Damien : Merci encore pour votre accueil ce sera un souvenir inoubliable pour nous, il faut qu’on y aille. Il embrasse le petit frère de Ahmed et ses sœurs suivi par ses parents

Ahmed : Tu es toujours partant pour faire cette excursion dans le bled

Damien : Oui j’aimerai bien découvrir ces paysages, merci encore, il se retourne vers Fatima et lui serre les mains chaleureusement

Les deux garçons s’embrassent, puis il embrasse la maman de Damien il s’approche de son père pour lui tendre la main, mais au dernier moment il l’embrasse aussi

Ahmed, Damien et sa famille quitte la maison et l’on entend les enfants chanter

**Scène 9 :** trois mois plus tard dans l’hôtel du village

Ahmed et Damien sont dans la salle à manger de l’hôtel, assis à une table ils sont entrain de diner.

Damien : tu as l’air contrarié, on peut très bien renoncer à cette balade si c’est devenu un problème

Ahmed : non, non, c’est autre chose, il regarde si personne n’écoute, mais ils sont seuls et continue

C’est mon père, il est là pour le moment, Puis après un long silence il va avoir un enfant en France, avec une française. Ma mère est démontée comment elle va vivre. C’est moi l’ainé je vais devoir l’aider, tous mes projets tombent à l’eau

Damien : D’après ce que tu m’as dit votre père vous aime bien, il a toujours pourvu à votre éducation, pourquoi il changerait

Ahmed : l’atmosphère à la maison est épouvantable, je suis content de partir

Damien : alors quel est le problème

Ahmed : mon père… Il impose qu’on parte avec un autre garçon, tu le connais, c’est Jamel x, je ne l’aime pas trop

Damien songeur : et pourquoi ça

Ahmed : Tu sais la guerre n’est pas loin, il a peur qu’on nous accuse de collusion avec l’ennemi, d’autant qu’il vit en France et s’il a un enfant avec une française…

Damien : le plus simple est de tout annulé, on verra plus tard

Ahmed : Oh non, ce serait pire que tout et puis je préfère quitter la maison et… tout est prêt. Tiens regarde notre accompagnateur un petit chien vient de rentrer, il va vers Ahmed, mais avant il s’approche de Damien, le regarde et se laisse caresser

Le serveur entre dans la pièce et le fait sortir

**Scène 10 :** Devant la maison de Jamel début de l’expédition

Ahmed et Damien sont devant une Maison Blanche, porte bleue. Avec eux un âne qui porte le matériel et le chien du restaurant

Ahmed frappe à la porte. Un garçon d’une vingtaine d’année sort, il est en Djellaba. Il a l’air renfrogné. Il referme la porte derrière lui

Damien : Bonjour Jamel

Jamel : bonjour monsieur

Damien : allons appelle moi Damien

Ahmed : Salut Jamel il faut qu’on y aille

Jamel dit quelque chose en berbère que Damien ne comprend pas, mais il sait d’instinct que ce n’est pas un compliment à son égard

Ahmed : à l’âne « hue, avance cocotte »

Les trois garçons s’éloignent avec l’âne et le chien qui suit Damien

**Scène 11 :** premier bivouac

Les trois garçons sont sur le point de finir de diner. Ils sont assis autour du feu. L’âne est attaché à un arbre, Malik le chien est assis tout contre Damien, la paix semble revenue entre tous

Damien : Merci les garçons je me suis régalé, bravo à vous

Ahmed : c’est ma mère qui m’a appris

Jamel : chez moi c’est le rôle des femmes

Damien maladroitement : et pourquoi que les femmes ?

Jamel : Oh toi le père la morale et puis ici ce n’est pas chez toi

Ahmed : Jamel arrête

Jamel : on le sait que tu es le préféré

Damien en se levant : je vais faire la vaisselle, à qu’elle heure on part demain matin

Ahmed : 7h, 7h30

Damien se dirige vers l’oued avec la vaisselle

Ahmed étonné : je ne pensais pas qu’il savait faire çà

Jamel soudain détendu : tu as raison, on ne le connaît pas très bien

**Scène 12 :** tempête de sable, le lendemain à la mi-journée, ils se sont arrêtés pour déjeuner rapidement. Soudain le ciel s’assombrit l’âne cherche à fuir, Malik grogne

Damien : On va avoir une tempête de sable, vite Ahmed attache l’âne, faites comme moi, couvrez vous la tête et protégez vos yeux et vos narines ;

Jamel : je veux partir

Damien : ce n’est pas possible, il faut s’assoir, dans un instant on ne verra plus rien

Jamel : J’ai peur

Damien le prend par la main et le force à s’assoir près de lui, Ahmed se met de l’autre côté

Jamel se met à sangloter, Damien l’entoure de ses bras et le calme doucement. Le chien est blotti contre lui et il sent la respiration de Ahmed, il lui prend la main

Le vent redouble, il fait presque nuit. Il est difficile de respirer. Jamel s’est endormi

Enfin le vent s’est calmé, le soleil réapparaît Damien ouvre les yeux ils sont couverts de sable. Malik se redresse et se secoue pour enlever le sable. Damien se lève et va faire pipi. Bientôt suivi par les deux garçons

Jamel : je veux rentrer

Damien : il nous faut combien de temps pour atteindre notre destination

Ahmed : une heure, une heure et demi maximum

Damien : Il y a un point d’eau

Ahmed : oui c’est une petite oasis

Damien alors on continue

Mais le soleil vient de se coucher, il va faire trop sombre pour continuer

Damien : on n’a pas le choix, il va falloir dormir ici, on repartira dès le levé du jour et on se passera de manger sinon on va manger du sable

Les trois s’allongent le chien blotti entre Damien et Ahmed

**Scène 13 :** arrivée au point de destination (détente)

Ils sont enfin arrivés dans l’oasis. Il fait un soleil radieux, impossible d’imaginer la tempête de la veille

Damien : C’est magnifique,

Ils enlèvent le paquetage du dos de l’âne et l’attache à un palmier

Damien va vers l’oued il se déshabille et se jète à l’eau sous le regard ébahi des jeunes berbères, vite suivi par le chien. Il enlève le sable, met la tête sous l’eau se nettoie les cheveux et ressort brusquement

Damien : Elle est très froide il sort de son sac du linge propre et en slip il passe ses anciens vêtements dans l’eau

Les garçons font alors comme lui, puis s’éclaboussent comme de jeunes enfants

Tous les trois, sortis de l’eau, secouent leur matériel. Ahmed a allumé un feu et fait chauffer de l’eau

Jamel : que vas-tu dire ?

Damien : à qui ?

Jamel : mais à l’école

Damien : pourquoi dirai-je quelque-chose c’est notre secret à tous les trois

Jamel : mais je n’ai pas été…

Damien : arrête, on a tous nos moments de faiblesse, on en parle plus

Jamel : et toi Ahmed

Ahmed : moi je veux quitter la région et aller à Alger pour faire du cinéma, et puis je serais tellement content si on pouvait devenir ami

Jamel : c’est vrai ! Il se lève et prend Ahmed dans ses bras

Damien : profitons de cette journée

Le soleil est maintenant très chaud et cette fois les trois garçons reviennent dans l’eau et s’amusent comme des adolescents avec le chien qui saute de l’un à l’autre.

**Scène 14 :** deuxième bivouac : les bandits

Ils sont sur le chemin du retour, ils se préparaient pour la nuit. Ils étaient assis autour du feu quand tout à coup Malik s’était mis à grogner et presque aussitôt trois grands gaillards menaçants étaient sortis de la pénombre. Damien retenait le chien

De longues palabres en berbère ont alors commencé. C’est Jamel qui était à la manœuvre ? Là il n’avait plus peur

Quand la scène commence, on voit d’abord les bandits de face, puis tourner le dos et s’éloigner

Damien après un court instant de silence tenant toujours le chien : qu’est qu’ils voulaient

Jamel : de l’argent et puis ils il s’arrête hésite voulaient t’attraper… tu devines pourquoi ?

Damien : Je ne veux pas savoir, et comment as-tu fait pour les dissuader

Ahmed : Il a bataillé dure, il a su mettre en avant les connaissances de son père et ils ont pris peur des conséquences. Il a été formidable

Damien : Merci Jamel tu vois si j’avais quelque chose à raconter ce serait ça

Les trois garçons se regardent se serrent les mains puis éclatent de rire

Malik se dresse tourne autour d’eux.

**Scène 15 :** départ de l’hôtel séparation. Ils ont déposé Jamel chez lui. Damien a passé une nuit à l’hôtel et Ahmed est là avec le chien pour lui dire au revoir

Ahmed : alors tu ne ne veux pas rester ?

Damien : non il faut que je rentre, je reprends les cours demain comment ça se passe chez toi ?

Ahmed : mon père est reparti, mais il a promis de continuer à aider ma mère et de venir tous les ans

Damien : à qui est Malik ?

Ahmed : A personne, on lui donne à manger mais il n’a pas de maître

Damien ouvre la portière de la voiture et le chien vient s’installer à la place du passager

Damien : allons descend, je ne peux pas t’amener

Ahmed : tu ne vois pas il t’a adopté, il veut partir avec toi

Damien embrasse Ahmed, monte à son tour dans la voiture caresse le chien et démarre

**Scène 16 :** Salle de cinéma en France 10 ans plus tard Fin de projection du « vent de sable » le metteur en scène vient de répondre aux questions des spectateurs. Il s’apprête à sortir

Jamel : y a-t-il une dernière question ?

Damien se lève et pose sa question : où avez-vous tourné ces scènes ?

Jamel : dans une petite oasis pas loin…

 Il s’arrête, regarde la salle et découvre la personne qui a posé la question

Jamel : comment est ce possible ? Monsieur venez dans ma loge, je vous montrerais sur une carte

**Scène 17 :** les retrouvailles Dans la loge

Damien : tu m’as reconnu ?

Ahmed : oui la voix

Damien : quand je n’ai plus eu de tes nouvelles j’ai craint le pire. Pourquoi tu ne m’as pas écrit ?

Ahmed : Oh Damien je suis tellement content il s’avance et le prend dans ses bras

 Je vis avec un garçon, j’ai dû me cacher pour ne pas être tuer et puis je craignais que tu me rejettes. Je crois bien que j’étais amoureux de toi à l’époque

Damien avec un large sourire : moi je n’étais pas sûr de mes sentiments et j’étais bien coincé. Tu as des nouvelles de Jamel ?

Ahmed : Ils l’ont tué. Il n’avait pas voulu céder aux islamistes. Après notre voyage il a complètement changé. C’était quelqu’un de bien. Il a laissé trois garçons l’ainé s’appelle devine

Damien : je ne vois pas

Ahmed : Omar Damien

Fin