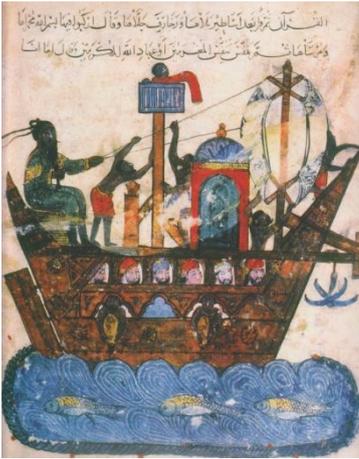


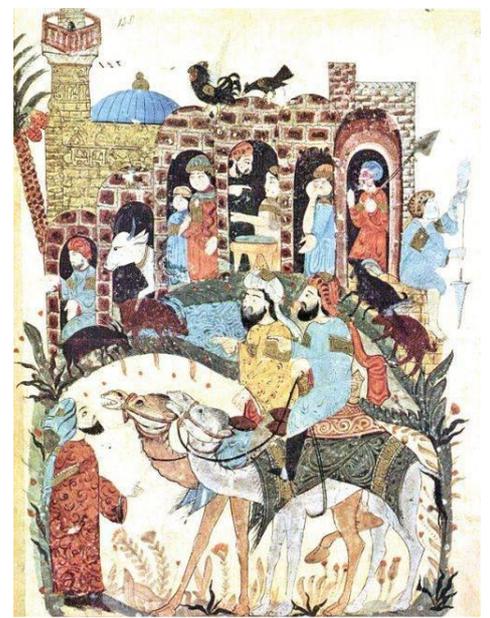
# Le monde musulman.

## 1) Un Empire prospère.



a) Navire de commerce arabe, miniature arabe du XIII<sup>ème</sup> siècle.

a) L'Empire musulman est riche grâce au commerce maritime et terrestre. Les marchands arabes sont les intermédiaires entre les différentes parties du monde médiéval. Leurs caravanes de chameaux transportent les richesses africaines et asiatiques vers les grands ports méditerranéens. Ils vendent ensuite ces produits aux commerçants chrétiens. L'artisanat est également très développé et de nombreux produits arabes sont exportés.



b) Caravane de chameaux, miniature arabe du XIII<sup>ème</sup> siècle.

## 2) Des villes riches et cultivées.

b) Les grandes villes musulmanes, capitales des émirs, étaient situées aux principaux carrefours des routes caravannières. Elles se sont développées grâce aux richesses procurées par le commerce.

Grâce à cet argent l'architecture arabe produit des merveilles en construisant des palais (l'Alhambra de Grenade ou l'Alcazar de Cordoue), des mosquées (Kairouan), des souks (Alep)...



c) Des astronomes, manuscrit turc du XVI<sup>ème</sup> siècle. ⇨



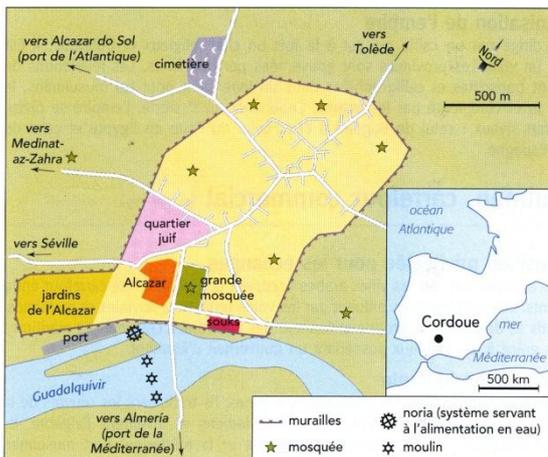
⇨ a) Opération de l'appendicite, manuscrit turc du XVI<sup>ème</sup> siècle.

c) La culture scientifique se développe également, grâce à la traduction et la critique des œuvres antiques. Au Moyen-âge, les savants musulmans sont très en avance dans de nombreux domaines, ils maîtrisent mieux la physique, les mathématiques, la géographie, l'astronomie ou encore la médecine. Les médecins arabes sont capables de réaliser des opérations compliquées.

## 3) L'exemple de Cordoue.

Cordoue est la capitale de l'Espagne et le siège du califat. Ses habitants ont des qualités bien connues de tous. Ils sont bien habillés, mangent et boivent des aliments recherchés. Il y a à Cordoue de nombreux savants et les marchands possèdent des richesses considérables, de magnifiques meubles et de beaux chevaux. Cordoue possède de nombreux marchés, bains et caravansérails. Sa mosquée n'a pas sa pareille dans le monde. Sa partie couverte comporte mille colonnes. Elle a sa tour sur la face nord, œuvre imposante qui se dresse en l'air à cinquante mètres de hauteur et sur laquelle le muezzin se tient debout.

e) Al-Idrisi, Description de l'Afrique et de l'Espagne, XII<sup>ème</sup> siècle.



⇨ f) Plan de la ville de Cordoue.

a) Le palais de l'Alcazar. ⇨

