

15/10/08 : L'eau et les Fontaines.

Articles parus
dans le journal
«LA PROVENCE»
Quand l'histoire
de l'eau mène aux
fontaines

**

Le Patrimoine
s'anime pour les
fêtes de fin
d'année.

**

L'eau de la
Durance inonde la
culture provençale

**

L'association du
Patrimoine va de
succès en succès

**



retrouvés dans la salle voûtée de la Ferme de Font-Robert autour de Louis PLANTIER. Ce géographe et historien dans l'âme, invité par l'Association du Patrimoine, est venu partager ses connaissances, en la matière, avec un nombreux public.

Auteur chez Edisud de « Fontaines de Haute-Provence » paru en 1989 et de « Fontaines de Provence et de Côte d'Azur » paru en octobre 2007, Louis PLANTIER, à l'aide d'un diaporama,

16/12/08 : L'eau, source d'émotion et castagnade

Notre association a de nouveau organisé une soirée passionnante en n'hésitant pas à encourager le mélange des genres. Selon le Président, « il est désormais possible de trouver de nouveaux moyens pour intéresser les gens à des soirées culturelles ». Cela a été le cas, ce soir là, avec la participation de nombreux « anciens » qui ont évoqué la Durance « enfant terrible du Rhône ». Daniel GUILLOT et André BIZOT, deux passionnés, sont intervenus pour conter son histoire : évocation des bacs – seul moyen de la franchir jusqu'au XIII^e siècle – des ponts, tous emportés par la crue de 1834, des barrages qui se sont succédés depuis 1956. Nos deux compères, très complices, ont émaillé la soirée d'intermèdes musicaux

nous a montré la grande diversité des fontaines du XIX^e siècle parmi lesquelles se trouvent les plus monumentales, comme la fontaine de la Place Castellane à Marseille ou la grande fontaine d'Aix en Provence. « Dans les temps les plus lointains, les Provençaux ont utilisé les techniques les plus diverses pour trouver l'eau et la distribuer... Le moyen le plus ancien et le plus simple pour aménager une source et faciliter le puisage est la fontaine rustique. On en trouve partout, mais elles sont souvent peu visibles » dit l'auteur.

Pour la centaine de personnes présentes, cette rencontre, sous forme de partage et d'échanges, a été une réussite. A la fin de ce débat, elles ont pu voir une exposition de photographies des fontaines des Alpes de Haute Provence.

ou humoristiques qui ont enthousiasmé les nombreuses personnes présentes.

Au cœur de ce dialogue également : les puits et les sources, avec la présentation de Victor BIBAL. Les souvenirs ont émergé de tous les coins de la salle voûtée : Colette CHAUVIN a évoqué des anecdotes confiées par Siméon ELZEARD et Lucien ARNAUD, relatives au ravin de la Riaille.

Surprise : Pendant ce foisonnement d'échanges, nos amis d'Aubignoc (des spécialistes que nous remercions) ont fait griller de succulentes châtaignes du Fugeret. La soirée s'est achevée par une castagnade aux sons des chants traditionnels.

