

*Rencontre Chorales
Worms – Auxerre
Concert
du 28 mai 2016
Eglise Saint-Eusèbe
d'Auxerre*



La Ville d'Auxerre est jumelée avec la ville allemande de Worms, située au Nord de la Plaine Basse du Rhin.

Les rencontres entre "La Cigale" et "La Wormser Kantorei" ont lieu de façons régulières depuis 1987, moments d'échanges et de travail musical intensif autour d'un concert public regroupant les deux ensembles alternativement en France et en Allemagne.

La **Wormser Kantorei** a été créée en 1955 par Tobias Ihle, qui en a assuré la direction dès sa fondation. "Alexanderfest" de Haendel qu'il donna en concert à l'occasion de son dixième anniversaire, fut le point de départ pour la chorale d'études et d'interprétations de grands oratorios datant de l'époque de Montéverdi avec "Marienvesper", jusqu'à nos jours. Les grands musiciens interprétés furent Bach (Magnificat, l'Oratorio de Noël, la Passion selon Saint-Jean et selon Saint-Matthieu, la Messe en si...) et Mendelssohn (Paulus, Symphonie n°2, et différents motets).

La chorale compte aujourd'hui 100 adhérents et 70 choristes actifs de tous âges.

Depuis 2000, le chef Stefan Merkelbach poursuit avec brio la trace de son aîné et les concerts de la Kantorei qu'il dirige connaissent d'aussi grands succès.

La **Cigale**, dirigée par Sandrine Lamotte a invité la **Chorale de l'Harmonie d'Auxerre**, dirigée par Françoise Moreau, à participer à la rencontre 2016, avec un programme commun qu'elles ont pris plaisir à travailler ensemble.

Prélude en Fa

*Charles-Alexis Chauvet
(1837 - 1871)*

Organiste : Jean-Michel Lassauge

Partie I : Chorale de l'Harmonie d'Auxerre & Chorale La Cigale

Direction : Sandrine Lamotte

Organiste : Jean-Michel Lassauge

Sancta Maria
Choeur & Orgue

*Charles Gounod
(1818 - 1893)*

Des Pas dans l'Allée
Choeur a cappella

*Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)*

Avril
Choeur a cappella

*Léo Delibes
(1836 - 1891)*

Tota Pulchra Es
Choeur & Orgue

*Charles Gounod
(1818 - 1893)*

Ave Verum
Choeur a cappella

*Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)*

3^{ème} Rhapsodie sur des cantiques bretons

*Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)*

Organiste : Jean-Michel Lassauge

Partie II : Wormser Kantorei

Direction : Stefan Merkelbach

Organiste : Jonas Janson

Davids 121. Psalm Op. 33,4
Choeur & Orgue

Otto Olsson
(1879-1964)

Schwedischer Sommerpsalm
Choeur & Orgue

Chanson suédoise
Argt. : Tobias Ihle

I denna ljuva sommartid / Geh aus mein Herz
Choeur & Orgue

Cantique Allemand
Texte : Paul Gerhardt

Tantum Ergo Op. 2
Choeur & Orgue

Louis Vierne
(1870 - 1937)

Ave Maria
Choeur & Orgue

Javier Busto
(*1949)

Wash me thoroughly from my wickedness
Choeur & Orgue

Samuel Sebastian Wesley
(1810 - 1876)

Ubi caritas et amor
Choeur a cappella

Ola Gjeilo
(*1978)

Marche solennelle de procession

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Organiste : Jean-Michel Lassauge

Partie III : Choeurs franco-allemands réunis

Direction : Stefan Merkelbach

Organiste : Jean-Michel Lassauge

Messe Brève n°7 « Aux Chapelles »
Choeur & Orgue

Charles Gounod
(1818 - 1893)