

*Rencontre Chorales  
Worms – Auxerre  
Concert  
du 28 mai 2016  
Eglise Saint-Eusèbe  
d'Auxerre*



La Ville d'Auxerre est jumelée avec la ville allemande de Worms, située au Nord de la Plaine Basse du Rhin.

Les rencontres entre "La Cigale" et "La Wormser Kantorei" ont lieu de façons régulières depuis 1987, moments d'échanges et de travail musical intensif autour d'un concert public regroupant les deux ensembles alternativement en France et en Allemagne.

La **Wormser Kantorei** a été créée en 1955 par Tobias Ihle, qui en a assuré la direction dès sa fondation. "Alexanderfest" de Haendel qu'il donna en concert à l'occasion de son dixième anniversaire, fut le point de départ pour la chorale d'études et d'interprétations de grands oratorios datant de l'époque de Montéverdi avec "Marienvesper", jusqu'à nos jours. Les grands musiciens interprétés furent Bach (Magnificat, l'Oratorio de Noël, la Passion selon Saint-Jean et selon Saint-Matthieu, la Messe en si...) et Mendelssohn (Paulus, Symphonie n°2, et différents motets).

La chorale compte aujourd'hui 100 adhérents et 70 choristes actifs de tous âges.

Depuis 2000, le chef Stefan Merkelbach poursuit avec brio la trace de son aîné et les concerts de la Kantorei qu'il dirige connaissent d'aussi grands succès.

La **Cigale**, dirigée par Sandrine Lamotte a invité la **Chorale de l'Harmonie d'Auxerre**, dirigée par Françoise Moreau, à participer à la rencontre 2016, avec un programme commun qu'elles ont pris plaisir à travailler ensemble.

**Prélude en Fa**

*Charles-Alexis Chauvet  
(1837 - 1871)*

*Organiste : Jean-Michel Lassauge*

\*\*\*

**Partie I : Chorale de l'Harmonie d'Auxerre & Chorale La Cigale**

*Direction : Sandrine Lamotte*

*Organiste : Jean-Michel Lassauge*

**Sancta Maria**  
*Choeur & Orgue*

*Charles Gounod  
(1818 - 1893)*

**Des Pas dans l'Allée**  
*Choeur a cappella*

*Camille Saint-Saëns  
(1835 - 1921)*

**Avril**  
*Choeur a cappella*

*Léo Delibes  
(1836 - 1891)*

**Tota Pulchra Es**  
*Choeur & Orgue*

*Charles Gounod  
(1818 - 1893)*

**Ave Verum**  
*Choeur a cappella*

*Camille Saint-Saëns  
(1835 - 1921)*

\*\*\*

**3<sup>ème</sup> Rhapsodie sur des cantiques bretons**

*Camille Saint-Saëns  
(1835 - 1921)*

*Organiste : Jean-Michel Lassauge*

Partie II : Wormser Kantorei

Direction : Stefan Merkelbach

Organiste : Jonas Janson

**Davids 121. Psalm Op. 33,4**  
Choeur & Orgue

Otto Olsson  
(1879-1964)

**Schwedischer Sommerpsalm**  
Choeur & Orgue

Chanson suédoise  
Argt. : Tobias Ihle

**I denna ljuva sommartid / Geh aus mein Herz**  
Choeur & Orgue

Cantique Allemand  
Texte : Paul Gerhardt

**Tantum Ergo Op. 2**  
Choeur & Orgue

Louis Vierne  
(1870 - 1937)

**Ave Maria**  
Choeur & Orgue

Javier Busto  
(\*1949)

**Wash me thoroughly from my wickedness**  
Choeur & Orgue

Samuel Sebastian Wesley  
(1810 - 1876)

**Ubi caritas et amor**  
Choeur a cappella

Ola Gjeilo  
(\*1978)

\*\*\*

**Marche solennelle de procession**

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

Organiste : Jean-Michel Lassaige

\*\*\*

Partie III : Choeurs franco-allemands réunis

Direction : Stefan Merkelbach

Organiste : Jean-Michel Lassaige

**Messe Brève n°7 « Aux Chapelles »**  
Choeur & Orgue

Charles Gounod  
(1818 - 1893)