

SÉQUENCE : PONTS ET COUPES

Niveau : MS

O Activité de découverte :

Séance 1 :

- Atelier motricité : sauter à pieds joints par-dessus des petits obstacles :
Echauffement (mimer les animaux qui sautent)
- Atelier 1 : sauter par-dessus des lattes en bois positionnées en ligne droite très rapprochées
- Atelier 2 : sauter dans des cerceaux positionnés en ligne droite
- Atelier 3 : sauter par-dessus des briques plastiques positionnées en ligne droite

O Activités d'apprentissage :

Séance 2 : le tracé guidé par des inducteurs

- Aligner horizontalement des carrés (env. 8 cm de côté) au tableau, en les espaçant légèrement. Consigne : « nous allons dessiner les sauts que nous avons fait pendant l'atelier de motricité ». Faire réaliser plusieurs tracés, d'abord avec le bout de l'index, puis avec une craie. Effacer la ligne tracée après le passage de chaque enfant.
- Distribuer une feuille sur laquelle des demi-disques (environ 8 cm de diam.) ont été collés sur le bord inférieur en les espaçant légèrement. Exécuter le mouvement des ponts au-dessus des demi-disques d'abord avec le bout de l'index, puis au feutre.

Séance 3 : le tracé réduit par les inducteurs

- Disposer des croix assez rapprochées sur 3 lignes horizontales sur une feuille. Faire positionner une petite gommette ronde sur chaque croix et faire tracer les ponts « serrés » au feutre.

Séance 4 : le tracé à main levée

- Observer des photographies de ponts. Prolonger au feutre les tracés des ponts.

Séance 5 : la maîtrise du geste

- Tracer des ponts serrés sur des bandes de papier de couleurs de moins en moins hautes (haut. 6 cm, puis 4 cm, puis 2 cm). Les coller sur un fond réalisé préalablement à la peinture (ex : dégradé avec des boîtes d'oeufs utilisées comme tampon)

Séance 6 : les coupes - découverte

- Plier une grande feuille en 2 dans la longueur. Déplier et tracer un trait sur la pliure. Tracer une ligne de ponts sur le trait, de gauche à droite, à la peinture Super Gem. Replier la feuille, appuyer. Déplier et découvrir un pont "à l'envers", symétrique au pont à l'endroit par rapport à la ligne de pliure. Introduire le terme "coupe".
- Reproduire une ligne de coupes sous la ligne obtenue, en suivant les contours.

Séance 7 : les coupes – maîtrise

- Tracer des lignes de coupes au feutre en "tournant" sous des oeufs de Pâques positionnés en ligne.

O Activités de réinvestissement :

- en volume : construire des ponts avec des bandes découpées (6 à 9 cm de large) → enduire les 2 extrémités de colle et coller sur un support de manière à créer une arcade.
- travail sur fiche