

Seconde Bac Pro	<b>Français : Séquence II</b> Devenir soi : écritures autobiographiques <i>Petit pays</i> de Gaël Faye	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

### Séance 3 : Témoigner de l'enfer

#### **I – Compétences de lecture :**

**Texte 1** : La mort de Christian. Chapitre XIV p 175. Passage étudié p 178.

*Dans ce passage, le narrateur principal donne la parole à un narrateur relais : sa mère. Comme nous l'avons vu dans la séance 1, Gaël Faye ne raconte pas exactement sa propre histoire. Il est fort probable que sa mère n'ait pas vécu cette horrible scène et que l'auteur ait inséré dans son récit un témoignage lu ou vu dans un documentaire.*

	<i>La mère du narrateur, née au Rwanda, est repartie dans son pays, morte d'inquiétude de ne plus avoir de nouvelles de sa sœur et de ses neveux. Quand elle revient au Burundi, au bout de deux mois, elle semble en état de choc.</i>
1	- As-tu retrouvé tantine Eusébie et les cousins ?
5	Maman a fait non de la tête. Nous étions suspendus à ses lèvres. Elle n'a rien dit. J'ai voulu poser la même question pour Pacifique, mais Papa m'a fait un signe de la main pour que j'attende un peu. Maman mastiquait lentement sa nourriture, comme un vieillard malade. Avec des gestes fatigués, elle prenait son verre d'eau, avalait des petites gorgées. Elle malaxait de la mie de pain, faisait des boulettes qu'elle plaçait méthodiquement devant son assiette. Elle ne nous regardait pas, elle était absorbée par la nourriture. Quand elle a roté bruyamment, on s'est tous arrêtés pour la fixer, même Prothé qui commençait à débarrasser la table. Comme si de rien n'était, elle a repris une gorgée d'eau puis ingurgité un bout de pain. Cette tenue, cette attitude, ce ne pouvait pas être elle ... Papa voulait établir un contact mais ne savait pas comment s'y prendre pour ne pas la brusquer. Il n'a pas eu besoin de le faire. Maman s'est mise à parler d'elle-même, avec une voix calme et lente, comme quand elle me racontait des légendes pour m'endormir, quand j'étais petit :
10	- Je suis arrivée à Kigali le 5 juillet. La ville venait d'être libérée par le FPR*. Le long de la route, une file interminable de cadavres jonchait le sol. On entendait des tirs sporadiques. Les militaires du FPR tuaient des hordes de chiens qui se nourrissaient de chair humaine depuis trois mois. Des survivants aux regards hébétés erraient dans les rues. Je suis arrivée devant le portail de tante Eusébie. Il était ouvert. Quand je suis entrée dans la parcelle, j'ai voulu rebrousser chemin, à cause de l'odeur. J'ai tout de même trouvé le courage de continuer. Dans le salon, il y avait trois enfants par terre. J'ai retrouvé le quatrième corps, celui de Christian, dans le couloir. Je l'ai reconnu car il portait un maillot de l'équipe de foot du Cameroun. J'ai cherché tante Eusébie partout. Aucune trace. Dans le quartier, personne ne pouvait m'aider. J'étais seule. J'ai dû enterrer moi-même les enfants dans le jardin. Je suis restée une semaine dans la maison.
15	
20	
	<i>FPR*. Front patriotique rwandais est un parti politique au Rwanda.</i>

**Support 2** : Photographie des victimes du génocide au mémorial de Kigali + blog.



### I – Comprendre :

1) Montrer que ce récit a valeur de témoignage. Ce témoignage est-il objectif ou subjectif ? Justifiez.

### II – Prolonger :

2) À votre avis, à quoi sert la lecture de tels témoignages ?

3) Visionnez le clip «Papaoutai» de Stromae sur YouTube. Faites une courte recherche biographique sur cet auteur- compositeur et dites pourquoi cette chanson est autobiographique et comparable à l'expérience de Gaël Faye.

### III – Écrire :

4) Parmi tous les documents relatifs à ce génocide lequel vous a le plus choqué ? Justifiez votre réponse.

5) Racontez objectivement un événement qui vous a marqué au lycée, en stage ou ailleurs...

Consignes : Temps du passé. Première personne. Une vingtaine de lignes au minimum.

### V – Exercices sur les valeurs du temps :

#### **Les temps du verbe**

Ils permettent de situer les actions par rapport au moment où l'on parle et les unes par rapport aux autres.

Le \_\_\_\_\_ exprime une action qui se situe au **moment où l'on parle**. Il peut aussi évoquer une action **habituelle** : (*le matin je me lève à 7 heures*) ou une vérité **générale** : (*l'eau bout à 100 degrés*).

On l'emploie dans des récits pour rendre la narration plus **vivante** : (*Il neigeait, le vieillard marchait à petits pas, il tombe*), et dans les paroles rapportées des personnages : (il répondit : « *Je ne suis pas un imbécile !* »)

Le \_\_\_\_\_ exprime des actions situées **après** le moment où l'on parle.

Le **futur antérieur** situe les actions **avant** celles qui sont au futur. (*Je rejoindrai mes amis quand j'aurai terminé mes devoirs.*)

Les **temps du passé** expriment des actions situées **avant** le moment où l'on parle ou avant d'autres actions passées.

L'imparfait et le passé simple sont surtout réservés au récit.

\_\_\_\_\_ est utilisé pour les **descriptions**, il plante le décor.

Le \_\_\_\_\_ exprime des **actions** déterminées dans le temps et situées dans un ordre chronologique. (*Il se leva, s'habilla et sortit.*)

Le \_\_\_\_\_ exprime une action **antérieure** à une autre action passée. (*La neige était tombée, ils se précipitèrent dehors.*)

Le \_\_\_\_\_ exprime une action **passée, achevée**. (*Il est parti.*)

### Exercice 1 : Reconnaissance

1) Repérez les verbes conjugués et dites quel est le temps de référence de ce texte.

Lorsque vous avez essayé de l'empoisonner avec des champignons vénéneux, lorsque vous avez voulu vous débarrasser de lui à l'aide d'un revolver, Marguerite de Tréprel, baronne de Couvrigny, vous saviez bien que cela était mal...

Messieurs les Jurés, j'en ai fini.

Affaires de Couvrigny, Réquisitoire de l'Avocat général.

### Exercice 2 : Transformation de phrases

2) Réécrivez le passage en commençant par « l'apprentissage serait... » et indiquez quelle valeur modale se dégage.

L'apprentissage **a été** pour moi l'occasion de poursuivre autrement ma formation. En quelques mois, **j'avais valorisé** mes qualités personnelles et mon intérêt pour le secteur de la vente et de la négociation mais **je n'avais pas cessé** complètement d'aller à l'école parce que **je continuais** dans une part raisonnable de suivre des cours, et **j'ai obtenu** les connaissances nécessaires à la réussite de mon baccalauréat professionnel.