

TU M'AIMES ?

De Rosapristina

Variations sur le même thème ... tu m'aimes !

3 tableaux qui peuvent être joués successivement ou séparément.

Ces sketches sont extraits de "Nos petites histoires", spectacle sur le thème du mensonge.

pour joindre l'auteur: rosapristina1@gmail.com

L'auteur est membre de la SACD, toute exploitation partielle ou totale du texte doit faire l'objet d'une déclaration à la SACD www.sacd.fr

Un couple. Ils sont lovés sur le canapé, et regardent la télévision... Ambiance cocooning des mois d'hiver, plaid, et tasses de café à proximité....

Céline : Tu m'aimes ?

Bertrand : Ben ...puisque tu me le demandes...autant qu'on en parle.

Céline : Ah...

Bertrand : Oui, c'est vrai, c'est bien de faire le point de temps en temps...

Céline : C'est pour ça que je te demandes si tu m'aimes.

Bertrand : Et c'est pour ça que je vais te répondre.

Céline : D'accord.

Bertrand : Donc, je ne vais pas tourner autour du pot (*un temps*) Non.

Céline : Non, quoi ?

Bertrand : Non, à ta question.

Céline : Laquelle ?

Bertrand : Celle que tu viens de me poser.

Céline : Quoi ?

Bertrand : Non, avant !

Céline : Ah ?... (*Un temps*) tu peux répéter ?

Bertrand : Tu me demandes si je t'aime. Je te réponds: non ! Je t'ai aimée! Je ne t'aime plus ! ça fait 6 mois que je ne te supporte plus !

Céline : Et c'est maintenant que tu me le dis ?

Bertrand : Tu ne me l'as pas demandé avant !

Céline : Donc ça fait 6 mois que tu fais semblant, c'est ça ?

Bertrand : 5 mois, 6 mois, je ne sais plus...

Un temps. Céline, abattue, s'emmitoufle sous le plaid.

Céline : Et si je te l'avais pas demandé, tu ne me l'aurais pas dit ! C'est un peu rude de l'apprendre comme ça !

Bertrand : Peut-être, mais c'est comme ça...

Céline : Oui, je vois, la lâcheté du mec qui attend qu'on lui donne l'occasion...après tu diras que c'est moi qui l'ai provoquée ! Mais assume donc !

Bertrand : Mais j'assume entièrement et je te le redis : je ne t'aime plus.

Un temps.

Céline : ça fait combien de temps que tu me mens ?

Bertrand : Pourquoi tu veux savoir ça ?

Céline : Parce que si je ne t'avais pas posé cette question, tu me l'aurais dit quand, hein ? Ça t'est tombé sur le coin de la figure ? Tu t'es levé un matin et tu t'es dit: « ça y est, je

n'aime plus Céline. Comment vais-je le lui dire? » Et tu as attendu 6 mois?

Un temps.

Bertrand: Ecoute, là n'est pas la question, ce qui compte c'est maintenant. Et là maintenant, non, je ne t'aime plus. Te dire depuis quand, je ne sais pas.

Céline : « Je ne sais pas »

Bertrand: Non, je ne sais pas.

Céline : ça veut dire que tu aurais pu me mentir pendant longtemps encore ?

Bertrand :

Céline: « Je ne sais pas », c'est ça ? Tu ne sais pas, mais tu me l'envoies dans la figure. Tu peux imaginer comme tu me fais mal?

Bertrand: Arrête de me poser des questions, tu as vu où ça nous mène ?

Céline : Oui, je vois très bien où ça nous mène : à la vérité ! Au moins tu arrêteras ton petit jeu d'hypocrite. Et moi je vais arrêter de me prendre la tête pour un sale menteur. Mais qu'est-ce qui m'a pris de poser cette question !

Elle sort.

Bertrand (*Regardant dans la direction de Céline, seul sur scène*): Oui, qu'est-ce qui t'a pris...

Noir.

Je me joue de toi mais ne t'avise pas à faire de même

Sincère, moi, c'est comme ça que je t'aime

Je sais ce n'est ni juste, ni égal

Mais le moindre mensonge serait fatal

A la vérité !

Le récitant: Sincère, c'est comme ça qu'elle l'aime... quand il y a enjeu, on joue avec les mots... "Je t'aime." Un joli thème ...

Même ambiance cocooning mais autre couple ...

Margaux : Tu m'aimes ?

Charles : Oui.

Margaux: Alors pourquoi tu ne me le dis jamais ?

Charles : Je n'y pense pas.

Margaux : Dommage ...

Charles : Oui .

Un temps.

Margaux: Tu devrais y penser plus souvent.

Charles : Pourquoi ?

Margaux: Parce que c'est agréable de l'entendre.

Charles : ..

Margaux : Non ?

Charles : Si.

Margaux : Tu m'aimes, alors ?

Charles : Oui ! Bien sûr que je t'aime.

Margaux: Tu m'aimes comment ?

Charles : Comment... (*temps de réflexion*) Comme un mari doit aimer sa femme !

Margaux: Justement !

Charles: ça veut dire quoi, ça ?

Margaux: Rien.

Un temps.

Margaux: Justement, ça ne veut rien dire! « Comme un mari doit aimer sa femme » !
« Devoir »

Charles: Oui, « devoir ». "Les époux se doivent mutuellement fidélité, secours et assistance" Quand on se marie, c'est qu'on accepte les devoirs et autres contraintes dans un couple.

Margaux: Je pensais que tu avais une vision plus romantique du mariage.

Charles: Désolé, mais non. N'oublie pas que les mariages ont été inventés pour préserver des intérêts.

Margaux: Ah oui? Et quels sont tes intérêts à toi ?

Charles: Je n'en sais rien! Quelle question! Là on ne parle pas des couples, mais de l'institution. Il n'y avait pas de romantisme là-dedans.

Margaux: Aimer n'est pas un devoir, mais une envie! Alors ne me parle pas de « devoir conjugal », hein !

Charles : Mais arrête donc de penser, s'il te plaît ! Qu'est ce que tu es compliquée, toi !

Margaux : Non, il n'y a rien de compliqué là-dedans. C'est simplement dire ce que tu ressens. Et moi je te parle d'amour, de passion ! J'ai envie que tu me prennes dans tes bras, que tu m'embrasses fougueusement, comme tu le faisais au cinéma quand nous étions étudiants !

Charles: Nous ne sommes plus étudiants.

Margaux: Nous sommes encore un couple.

Charles: Oui, un couple marié.

Margaux: Marié... oui. Et alors? Marié ça veut dire amoureux.

Charles: Tu disais "mon amoureux " quand tu étais étudiante. Quand tu es mariée, tu dis "mon mari".

Margaux: Et tu as envie d'être amoureux de moi ?

Charles : Mais je t'aime ! Tu me plais! J'ai envie de toi ! J'aime quand nous faisons l'amour. Ces mots ne te suffisent pas?

Margaux: Et les sentiments ? Parce que là, j'ai l'impression que l'expression « devoir conjugal » prend tout son sens.

Charles : Quoi?

Margaux: On peut faire l'amour sans être amoureux, non ?

Un temps. Elle le regarde froidement.

Margaux: On s'isole mentalement, on pense au boulot ou à quelqu'un d'autre , pourquoi pas ?

Charles : Et après on me dira que les hommes sont des salauds!

Margaux : On se recentre sur ses sensations propres, pas sur celles du partenaire, pour une séance de frotti-frotta. Surtout, chacun pour soi. Tant qu'à faire, autant y prendre du plaisir ! C'est si bon l'égoïsme !

Charles : Mais ça ne va pas!

Margaux: Alors dis-moi que tu m'aimes !

Un temps. Il la regarde comme s'il la redécouvrirait.

Et ?

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 750% de la scène.

Pour connaître la fin de ce tableau, et découvrir le 3ème tableau, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

**Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,
Cordialement**

Rosapristina
rosapristina1@gmail.com
www.rosapristina.canalblog.com