Spoile « Trans Barcelona Express »

C’est bien qu’il y ait une évolution des textes proposés aux jeunes avec l’évolution des mœurs. Autant au niveau de la musique il y a un côté trans-générationnel autant en ce qui concerne « l’identité sexuelle » cela a beaucoup évolué ses trente dernières années avec depuis moins de dix ans des questions plus sociales, moins marginales. On n’est pas dans la liberté sexuelle mais dans la thématique du « genre », on ne se posait pas la question lorsque j’avais l’âge de Nina. Cependant on se rend compte avec le personnage qu’il y a encore beaucoup de chemin à faire pour ce faire accepter dans sa quête et dans l’affirmation de son identité profonde.