

Knee 4 (opéra Einstein on the Beach, 1979) de Phil Glass, compositeur américain né en 1937.	
RESSEMBLANCES	DIFFERENCES
<p>Cette oeuvre est aussi un opéra.</p> <p>On entend des voix solistes puis un chœur d'hommes, d'abord les voix graves puis graves et aiguës.</p> <p>Le texte est uniquement chanté. Il est aussi original.</p>	<p>Les voix chantent avec des notes de solfège (comme dans la musique indienne), elles ne changent pas d'intonation.</p> <p>Il n'y a pas d'orchestre, seulement un violon.</p> <p>Il y a de nombreuses variations de tempo.</p> <p>La nuance change d'une partie à l'autre. Tantôt forte, tantôt douce.</p> <p>Il y a de nombreuses répétitions.</p> <p>Les différentes parties sont séparées par des silences.</p>
<p>Un opéra est une oeuvre musicale réunissant la musique, le chant et la danse. Il est composé à partir d'un livret. Nous avons écouté 3 extraits d'opéra dans lesquels le texte n'était pas seulement composé de mots, mais aussi de chiffres et de notes de musique, ou même d'un langage inventé. Quand le texte n'est pas compréhensible, le jeu théâtral peut nous en faire comprendre le sens. Dans un opéra, il y a des solos, des duos, des trios et des chœurs. Dans les duos et trios, nous avons vu que les chanteurs peuvent chanter en dialogue (ils se répondent chacun leur tour), en imitation (ils chantent la même chose en décalage), en tuilage (un groupe commence sur la dernière note du précédent), en superposition (polyphonie). Les chanteurs utilisent divers modes de jeu vocal (chuchotement, cris, voix nasillarde, voix parlée, chantée) qui ajoutent de l'expression à leur chant. L'accentuation de certaines notes, le crescendo ou l'accelerando sont d'autres façons de rendre la musique plus vivante, de la théâtraliser. Dans ces oeuvres la répétition est utilisée en fonction de buts divers : comique, envoûtant... Les variations permettent de répéter une phrase musicale sans ennuyer l'auditeur.</p>	
<p>Je participe au débat :5 Je renseigne le tableau au fur et à mesure de la progression :.....5 Je recopie un texte sans fautes au tableau :5 J'expérimente la voix parlée ou chantée dans le chant en groupes en tenant ma partie :.....5</p>	
<p>Note sur 20 :.....</p>	

