

Le Lycée Isnelle Amelin et l'association *ANKRAJ-OI*
en partenariat avec la DAC-OI et la médiathèque de Sainte-Marie

VISAGES & FIGURES

Une exposition de photographies de **Philippe Gaubert**
Avec la participation des élèves de CAP coiffure et esthétique du Lycée Isnelle
Amelin
Dans le cadre du dispositif national "Ecritures de lumière"

Au Lycée Isnelle AMELIN, dans la salle polyvalente

Du 23 février au 2 mars 2011

Les photographies présentées dans cette exposition ont été réalisées au cours d'une résidence de création en février 2011 au Lycée Isnelle Amelin, avec les élèves des classes de Mmes Isnard et Lasalle, en CAP coiffure et esthétique. Cette résidence, qui s'inscrit dans le dispositif national "Ecritures de lumières", avait pour objectif la réalisation de portraits photographiques sur la thématique de la transformation et la métamorphose, avec les outils spécifiques aux enseignements concernés (coiffure, maquillage...). Ce travail autour de l'image a permis à l'artiste de mettre en évidence les procédés et les processus nécessaires pour réaliser un portrait photographique, et de poser un certain nombre de questions inhérentes à cette pratique. Les aspects techniques qui se rattachent à la photographie (les choix de cadrage, la lumière, la couleur, la posture, « le portrait posé et le portrait volé »), les accessoires qui viennent qualifier le portrait (les fonds de couleur, objets, attributs, vêtements...), la question de la ressemblance et de la norme : Le portrait doit-il être ressemblant, quelles sont les normes à respecter ?... Les élèves ont pu saisir comment l'image photographique peut, par des moyens qui lui sont propres, capter la personnalité et l'émotion d'un visage. Par ailleurs, une attention particulière a été portée sur la métamorphose de l'individu par l'esthétique (maquillage, coiffure). Comment l'image photographique peut dire cette transformation ? Comment le portrait peut aller au delà du masque-maquillage pour saisir la personnalité ?

Cette approche pratique de la photographie, complétée par une visite des collections de l'Artothèque, a constitué pour les élèves un vecteur d'apprentissage riche et captivant, permettant d'aiguiser la curiosité, d'accroître les facultés perceptives, de permettre à chacun de développer son imaginaire et de faire preuve de créativité.

L'Association ANKRAJ-OI

Les élèves de Mme Isnard, en CAP coiffure : Zakia Affane, Marie-Elodie Bègue, Marie-Emilie Bègue, Anais Bouvier, Maëva Boyer, Yann Grondin, Leila Guichard, Christopher Kari, Julie Kichenin-Moutalou, Sébastien-Didier Moreau, Mickaël Moutama, Florence Payet, Aurélie Ratinum, Anthony Rivière, Davyla Rivière, Zaïra Rougemont, Patricia Tarby, Gladys Thiam-Tam, Mickaël Toulcanon

Les élèves de Mme Lasalle, en CAP Esthétique : Larissa Bellob, Lorriane-Stéphanie Corre, Moghann Frechet, Emilie Gazeuse, Delphine Hoarau, Mégane Pharmas, Stacy Robert, Mélissa Rupert

ECRITURES DE LUMIERE

Le programme « Ecritures de lumière » a été lancé en 2008 par le ministère de la Culture et de la Communication. Il vise à encourager le développement de pratiques culturelles et artistiques en rapport avec la photographie, et s'appuie en particulier sur des résidences photographiques, construites en partenariat entre

des équipements culturels, des établissements scolaires et des structures d'accueil des enfants et des jeunes.

Philippe GAUBERT

Né à Marseille en 1967, vit et travaille à La Réunion (Saint-Denis) et à Madagascar.

Arrivé à la Réunion en 1990, il rencontre l'association BKL avec la photographie et suit durant trois ans la formation «Atelier image» dans le cadre de la commande publique «entre mythologie et pratiques». En 1997 il s'installe à Antananarivo et commence la série « Olombelona » sur les rituels malgaches. Il réalise, à partir de 2005 un travail photographique sur les transsexuels à Madagascar intitulé "Sarimbavy". Il continue ce projet de création photographique et vidéo en 2010 et 2011 au cours d'une résidence à La Réunion portée par l'association ANKRAJ-OI et avec le soutien de la Ligue des Droits de l'Homme.

Il a exposé à Madagascar, La Réunion, en France, en Italie, au Mali, en Norvège, à Paris.

ANKRAJ-OI

L'association ANKRAJ-OI existe depuis un an, et s'engage dans le développement des arts actuels, et des activités s'y afférant (recherche, création, diffusion, médiation).

Contact : Patricia de Bollivier patriciadebollivier@gmail.com tél / 06 92 56 12 86