

"J'ai commencé ma vie comme je la finirai sans doute : au milieu des livres". Ces propos de Sartre dans *Les Mots* pourraient s'appliquer à nombre d'auteurs évoquant leur enfance et leur trajectoire d'écrivain. L'apprentissage de la lecture et la découverte de la littérature constituent de fait une sorte de passage obligé, pour ne pas dire un véritable *topos*, du récit d'enfance de l'écrivain. L'illusion rétrospective n'est sans doute pas étrangère à un tel phénomène, la tentation étant forte – pour l'auteur comme pour le lecteur – de voir se dessiner, derrière la figure de l'enfant dévoreur de livres, celle du grand écrivain noircissant les pages de son cahier.

Accès



En tramway : Descendre à l'arrêt "Université" (en face de la Maison de l'Université et de la Bibliothèque Universitaire).

Contacts

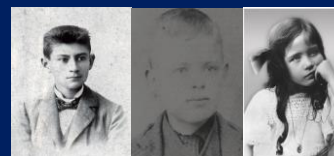
Brigitte Bellanger : Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
Avenue Olivier Messiaen, 72085 Le Mans cedex 9, 02.43.83.38.19
Brigitte.Bellanger@univ-lemans.fr
SCD Université du Maine. Bibliothèque Universitaire, Le Mans :
02.43.83.30.48



Colloque International

Lectures d'enfance et vocation d'écrivain

Université du Maine / Laboratoire 3LAM



Crédits photos: D.R.

25 et 26 mars 2010

Bibliothèque Universitaire, salle Pierre Belon

Organisateurs : Brigitte Ouvry-Vial et Sylvie Servoise

Jeudi 25 mars - 13h30- 18h45
Lectures d'enfance et construction de l'identité
Présidente de séance : Nathalie Prince (U. du Maine)

13 h 30 : Accueil des participants

14 h 00 : Ouverture du colloque par Pr. Jean-Yves Buzaré, Vice-Président de l'Université (VPCS).

14 h 30 : Léonor GRASER (Université Paris III / Université René Descartes), « De la lecture à l'écriture : le "goût littéraire" en contexte ».

15 h 00 : Hélène BATY-DELANDE (Nanterre / Paris IV), « "Périr dans les rêvasseries ? " Les lectures d'enfance et de jeunesse dans *État civil* de Drieu la Rochelle ».

15 h 30 : Delphine NICOLAS-PIERRE (Université Paris IV), « Un journal de formation : la lecture génératrice de l'écriture dans les *Cahiers de jeunesse* (1926-1930) de Simone de Beauvoir ».

16 h 00 : Discussion et pause

16 h 30 : Elisabetta SIBILIO (Università di Cassino - Italie), « "Couché à plat ventre sur mon lit..." : George Perec et ses lectures d'enfance ».

17 h 00 : Christina KHONA (Hellenic American University - Grèce), « *François le Champi* dans la *Recherche* ou l'essence du roman ».

17 h 30 : Diana Beaume (Université du Maine), « Un regard d'enfant dans une bibliothèque d'écrivain » (sur Alfred Jarry).

18 h 00-18 h 45 : Discussion et fin de la séance

Vendredi 26 mars 9h-17h15
Matin- 9h-12h30 : Lire et/ou écrire
Présidente de séance : Patricia Lojkine (U. du Maine)

9 h 00 : Myriam BENDHIF-SYLLAS (Université de Strasbourg), « Jean Genet, lectures d'enfance cachées d'un écrivain qui feint de s'ignorer ».

9 h 30 : Sandrine GUALANDI (Université de Corse - Corté), « L'écriture ou les enjeux d'un processus d'émergence chez Julien Gracq ».

10 h 00 : Discussion et pause

10 h 30 : Michel BERTRAND (Université de Provence), « *La Bataille de Pharsale* : de la bataille contre la phrase à la bataille de la phrase ».

11 h 00 : Marianne BERISSI (IUFM d'Aix-Marseille), « La tentation de l'autobiographie (Michel Leiris) ».

11 h 30 : Patrick TILLARD (Université Laval – Québec), « *Des Brigands* de Schiller au *Brigand* de Robert Walser : une imprégnation réussie ».

12 h 00-12H30 : Discussion

Après-midi 14h-17h15: Figures et images de référence
Président de séance : Fernando Copello (U. du Maine)

14 h 00 : François GALLIX (Université Paris IV), « Graham Greene et le cristal des romans lus par les enfants ».

14 h 30 : Laurent BAZIN (Université du Maine), « L'imagination au gérondif : revisitation de l'enfance et lecture projective dans *Les eaux étroites* de Julien Gracq ».

15 h 00 : Discussion et pause

15 h 30 : Ornela TODORUSHI (Université Paris III), « Ismail Kadaré, lecteur et disciple de Shakespeare ».

16 h 00 : Nausicaa DEWEZ (Université Rennes II), « Lire pour se souvenir : les lectures d'enfance dans *Le sabotage amoureux* et *Métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb ».

16 h 30 – 17 h 15 : Discussion et clôture du Colloque