

DARDILLY THÉÂTRE

Sable, un spectacle poétique et vivant accompagné de marionnettes

Sable est le fruit de la coopération de deux amies artistes, Cécile Bergame, conteuse et auteure, à travers sa compagnie À corps Bouillon, et Séverine Thévenet, marionnettiste.

Entrer dans l'univers de Cécile Bergame et Séverine Thévenet, c'est s'immerger dans la poésie, un monde de rêves et de contes, c'est oublier le pragmatisme de nos vies d'adultes pour accéder au monde de l'enfance où tout est possible.

Le thème : la perte

Les deux artistes se sont rencontrées sur un salon du livre à Gaillac, la première en temps qu'auteure, la seconde comme illustratrice. Un vrai coup de foudre amical qui leur fait envisager une collaboration future, d'autant qu'elles sont toutes les deux de la région lyonnaise. Elles ont chacune des activités, Cécile par sa compagnie, À corps Bouillons, et Séverine par ses activités de marionnettiste et de photographe. Mais les deux amies se rencontrent régulièrement et discutent à bâtons rompus de ce qui leur tient à cœur : les oubliés de la vie, la grande vieillesse, la



■ Séverine Thévenet, une marionnettiste et Cécile Bergame en résidence à l'aqueduc de Dardilly pour préparer leur spectacle *Sable*. Photo C. DESMARESCAUX

surconsommation et l'accumulation d'objets.

À partir d'un texte de Daniel Keene intitulé *La pluie*, qui raconte la Shoah à travers des objets oubliés, elles travaillent le sujet de la perte : son chemin

de prise, qui regorge d'objets.

Deux gardiennes, aux allures singulières, Cécile et Séverine, inventent les histoires de ces objets qu'elles réceptionnent et accueillent avec bienveillance. Grâce à leurs jeux complices, tendres et parfois surréalistes, elles donnent vie aux objets, amputés à leur arrivée de leur mémoire et de leur identité. Dans le même temps, à l'opposé de ceux qui font le choix de remplacer furtivement ce qu'ils ont perdu, des personnages, incarnés par quatre marionnettes, ni-enfants ni-faunes manipulés par Séverine, se rendent dans ce lieu dans l'espoir de retrouver ce à quoi ils sont si attachés et qui, pourtant, s'est dérobé un jour à eux.

Ce spectacle, d'une durée de 45 minutes, s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes tant la lecture de l'histoire peut se comprendre de façons différentes. Il est pour l'instant réservé pour une douzaine de dates dans la région et en Alsace.

De notre correspondante locale,

Coralie DESMARESCAUX

FRATRIQUE Billets : www.aqueduc.dardilly.fr

Pour en savoir plus sur les artistes :

www.acorpsbouillon.com [Cécile]

www.lavoyeuse.com [Séverine]