

Séance 3 : Créer un poème illustrant un tableau.

Objectif : Composer un poème en prose, en vers libres ou codifiés illustrant le tableau de Gustav Klimt ci-dessous.

Consignes : Votre texte rendra compte du sujet qu'il évoque et des sentiments ou émotions qu'il pourrait illustrer. Cela pourra être un sonnet, un poème en prose, ou autre forme de votre choix ...

Support : Gustav Klimt, *Les larmes de Freyja*¹, vers 1900.

Technique mixte huile et feuille d'or. Musée national de Stockholm.



1. Freyja est une déesse nordique. On pourrait la considérer comme l'équivalent de Vénus pour sa symbolique de la beauté, mais aussi de Minerve du fait de ses attributs guerriers.

Pour réussir votre poème

I – Analyser le tableau :

- ✓ Son titre.
- ✓ Son sujet.
- ✓ Sa composition.
- ✓ Le personnage représenté.
- ✓ Les couleurs et matières privilégiées.
- ✓ L'émotion suggérée.

II - Choisissez votre forme poétique

- ✓ En prose ou en vers.
- ✓ Un sonnet : poème composé de 4 strophes - 2 quatrains de 4 vers et 2 tercets (strophes de 3 vers).
- ✓ Une ode : poème lyrique composé de 3 strophes, en général formées sur le même nombre de vers.
- ✓ Vers libres...

Rappel sur la versification classique :

- ✓ Alexandrins (12 syllabes), décasyllabes (10 syllabes), octosyllabes (8 syllabes), ou vers libres.
- ✓ Le premier mot de chaque vers sera marqué par une majuscule.
- ✓ Les rimes : répétitions sonores de fin de vers. Elles peuvent être suivies ou plates (a-a-b-b...), alternées ou croisées (a-b-a-b...) ou encore embrassées (a-b-b-a...).

III - Exprimez vos sentiments :

- ✓ Par des images : comparaisons ou métaphores.
- ✓ Par un lexique des émotions ou des sentiments.
- ✓ Par la construction générale de votre poème (l'ordre progressif de ce que vous allez évoquer et dévoiler).
- ✓ Par certaines pauses ou césures : la ponctuation a souvent un rôle majeur dans un poème.
- ✓ Par un certain rythme (binaire/2 temps, ternaire/3 temps...).
- ✓ Par vos choix pronominaux : je, toi, nous, vous...