

IMPROVISER EST CE ÊTRE LIBRE? ALL BLUES DE MILES DAVIS

A Réparti les instruments selon leur rôle et défini ces rôles,

Piano trompette saxophone	batterie basse
Rôle : mélodie principale	Rôle : accompagnement
Saxophones Trompette piano	Piano Basse Batterie saxophones

Que remarques-tu sur les rôles des instruments ?

Les rôles varient, certains instruments ont parfois le rôle principal mais ils jouent parfois aussi l'accompagnement, comme les saxophones et le piano qui accompagnent au début puis ont le rôle principal.

B Pour toi, qu'est ce que le jazz ? A quoi le reconnaît-on ?

.....









.....

.....

Recherche sur Miles Davis :

.....

.....

AUTOEVALUATION	Séance 1		Séance 2		Séance 3		Séance 4	
A la fin de chaque séance je fais le point sur ce que je sais faire ou pas encore faire Je suis capable de :								
caractériser le style jazz et ses origines								
Définir et différencier la section rythmique et la section mélodique.								
Définir la grille, reconnaître et nommer différentes parties d'un standard de jazz : thème et improvisation (chorus)								
Total :								



Ecoute le thème de *lullaby of birdland* chanté par Sarah Vaughan.

Trouve **combien de mesures fait le thème**, ton professeur frappe la pulsation, dans chaque mesure il y a 4 pulsations.

vocabulaire

Une mesure : division d'un morceau en parties égales de même durées : ici le morceau change de mesure tous les 4 temps.

Le thème fait Mesures, ce thème comporte strophes qui font chacune..... mesures.

Faisons la même chose avec all blues

Le thème fait Mesures, ce thème comporte strophes qui font chacune..... mesures.



Place le nom des parties avec un mot ou des lettres (A ou B), et dans les parties grises indique le nom des instruments.

--

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5	6	7	8	5	6	7	8	5	6	7	8	5	6	7	8
Lullaby of Birdland ,that's what I always hear when you sigh. Never in my wordland Could there be ways to reveal In a phrase how I feel				Have you ever heard two turtle doves Bill and coo when they love? That's the kind of magic Music we make with our lips When we kiss.				And there's a weepy old willow He really knows how to cry. That's how I'd cry in my pillow If you should tell me farewell And goodbye				Lullaby of Birdland whisper low, Kiss me sweet and we'll go Flyin' high in Birdland, High in the sky up above All because we're in love			

--	--

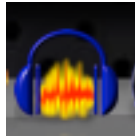
--	--	--	--



Voici les instruments entendus dans *Lullaby of Birdland*, répartis les en fonction de leur rôle. *Piano, contrebasse, batterie, voix, flûte traversière trompette*

Section rythmique	Section mélodique

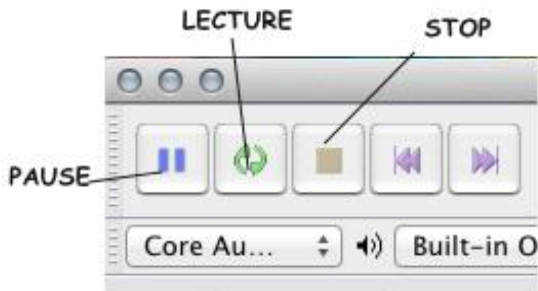
F en salle informatique



1 - dans le logiciel audacity, présent sur le bureau , découpe Lullaby of birdland pour retrouver les différentes parties,
rappel : tu dois aller dans l'onglet édition → couper pour couper ton extrait après l'avoir sélectionné, mais attention !

Tu ne peux pas le faire si tu es sur pause

pour être plus précis(e) utilise la loupe !



J'ai trouvé..... parties. Nomme ces parties :

2- sur internet (utilise mozilla firefox ou google chrome)

Tape le lien <http://learningapps.org/>

Tu dois t'identifier sur ton compte à droite :

ton nom utilisateur est ton nom de famille (ajoute la première lettre de ton prénom si tu as un frère ou une sœur au collège)

le mot de passe est également ton nom de famille.



Puis clique à gauche sur ma classe, tu y trouveras les applis que tu dois faire

Tu dois faire les 4 exercices

- Le standard de jazz niveau 1
- La grille niveau 1
- Le standard de jazz niveau 2
- La grille niveau 2

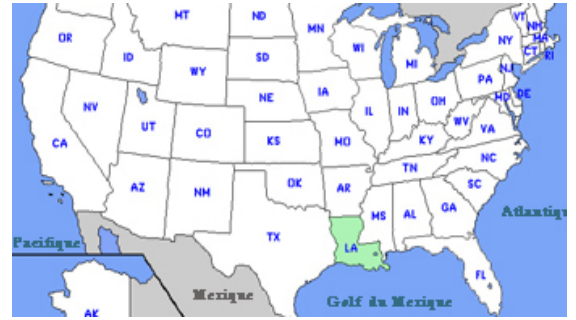
Si tu as terminé ton travail, tu peux aller aider tes camarades.

LE JAZZ

LULLABY OF BIRDLAND PAR SARAH VAUGHAN ET ALL BLUES DE MILES DAVIS

Origines :

Le jazz est un style musical apparu à la Nouvelle Orléans aux Etats Unis à la fin du 19^{ème} siècle. Il a été inventé par les afro-américains descendants des esclaves.



C'est un mélange

D'influence européenne
fanfare, danse de salon

et

D'influence africaine
Gospel, blues et work-songs chantés par les esclaves.

Caractéristiques du jazz

Le jazz se reconnaît par

sa rythmique swing

et

l'utilisation de l'improvisation

Les musiciens jouent des standards et se basent sur la grille pour improviser.

Les musiciens se divisent en deux groupes :

La section rythmique

qui jouent l'harmonie, les accords et l'accompagnement rythmique (piano, basse, batterie...)

La section mélodique

qui joue le thème et les contrechants ainsi que les mélodies improvisées (trompette, saxophone, trombone, piano...)

Lullaby of Birdland de Georges Shearing (1952)

Est un standard de jazz qui fait entendre le **thème chanté sur 32 mesures** puis **2 grilles d'improvisation** (revoir le tableau D) : chaque improvisation est sur **un cycle de 8 ou 16 mesures**, c'est très cadré ! Les instruments et la chanteuse en scat improvisent sur l'harmonie, les mêmes accords que pour le chant. Pour finir Sarah Vaughan rechant le thème.

La section rythmique de Lullaby of birdland est composée du piano, de la contrebasse et de la batterie.

La section mélodique est composée de la flûte, du saxophone, de la trompette du piano et du chant.

Sarah Vaughan

C'est une grande chanteuse de jazz active entre les années 40 et début 80, elle a chanté avec beaucoup de musiciens de jazz.



All blues de Miles Davis (1959)

Cette composition de Miles Davis est basée sur une grille de blues de 12 mesures mais est jouée comme du jazz : on y entend le thème puis différentes improvisations, de la trompette, du piano et des saxophones.



Vocabulaire

LE STANDARD: En jazz, on appelle, un thème (ou.....) populaire que les jazz men ou jazz women vont interpréter de façon personnelle. Il a la plupart du temps la forme.....

LA GRILLE : Dans le jazz mais aussi dans le blues, la sert de repère pour les musiciens. C'est en fait une sorte de tableau contenant l'harmonie (les accords) du morceau que tous les musiciens connaissent afin de jouer à plusieurs. En jazz, chaque grille «tourne» sur une de Mesures et dans le blues la grille fait... mesures

L'IMPROVISATION: A la suite du thème on peut entendre les différents musiciens qui les uns après les autres, c'est à dire qu'ils
.....Les musiciens de jazz appellent les improvisations: Quand la chanteuse improvise on dit qu'elle fait du

ACCORD: superposition simultanée et harmonieuse de plusieurs sons.

SWING : Rythmique particulière jouée dans le jazz .