



**La Première
Guerre mondiale
en Belgique**

LES 3 SERMENTS

**Un film de
Jacques Donjean
et Philippe Raxhon**

Les 3 serments

« Les 3 Serments » raconte la Première Guerre mondiale et l'occupation de la Belgique par les Allemands, à travers le récit d'un personnage, François, qui avait 22 ans en 1914.

Les événements tragiques l'amènent à prêter trois serments: celui du devoir, du cœur et de la mémoire. Mais peut-on tenir ses promesses en temps de guerre ?

Ce docu-fiction plonge le spectateur au cœur du conflit, en le faisant vivre de manière forte le quotidien des quatre années de guerre, grâce aux abondantes archives de l'époque et à des séquences reconstituées. Le récit est illustré par des commentaires historiques, par la mise en valeur des lieux de mémoire conservés, et il est éclairé par des interviews d'historiens de différentes nationalités.

„Die 3 Schwüre“ erzählt vom Ersten Weltkrieg und der Besetzung Belgiens durch die Deutschen, über die Geschichte von François, der zu Kriegsbeginn 22 Jahre alt ist.

Dieses Doku-Drama versetzt den Zuschauer ins Zentrum des Konflikts dank des umfangreichen Archivmaterials.

Die Erzählung wird durch historische Kommentare und Interviews von Historikern unterschiedlicher Nationalitäten dokumentiert.

The 3 pledges

“The 3 pledges” recounts the First World War and the German occupation of Belgium through the tale of François, who was 22 years old in 1914. The tragic events brought him to make three pledges: to answer the call of duty, of his heart and of remembrance. But can promises be kept in times of war?

This docu-fiction plunges spectators into the heart of the conflict by giving them an intimate account of daily life over the four years of war, with the help of abundant archives from the period and reconstructed sequences.

The tale is illustrated with historical commentary and through places of remembrance, and light is shed on the events in interviews with historians of various nationalities..

« De 3 beloften » vertelt de Eerste Wereldoorlog en de bezetting van België door de Duitsers, via het verhaal van een personage, François, die 22 was in 1914.

Deze docu-fictie voert de kijker naar het hart van het conflict dankzij de overvloedige archieven uit die tijd.

Het verhaal wordt geïllustreerd met historisch commentaar en interviews van geschiedkundigen van verschillende nationaliteiten.

2014 – Belgique – Couleur – 90 minutes – français, anglais, néerlandais, allemand



www.les3serments14-18.com

Scénario : Philippe Raxhon / Adaptation cinématographique : Jacques Donjean / Caméra , Direction Photo, Son et Montage : Jacques Donjean et Jean-Pierre Marziale / Montage son, habillage sonore et mixage : Pascal Zander / Produit par : Christine Pireaux

Une coproduction les Films de la Passerelle / RTC Télé Liège

Centre Culturel de Liège – Les Chiroux / Avec le soutien de la Province de Liège, dans un enjeu de Mémoire, de Progrès et de Citoyenneté, de « Commémorer 14-18 » de la Fédération Wallonie Bruxelles, du Tax shelter Neo-tech

Contact :

Les Films de la Passerelle

62, rue de Renory à 4031 Liège

Tel : +32 43 42 36 02 • Fax : +32 43 43 07 20

Courriel : films@passerelle.be • www.passerelle.be

