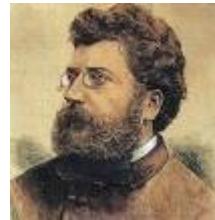




## Ouverture de l'*Arlésienne* de Georges Bizet ( France, XIX<sup>e</sup>s )



Chante le thème et repère sur quel élément est construite la variation.

Titre	Mélodie	Rythme	Tempo	Intensité	Caractère	timbre
Variation 1						
Variation 2						
Variation 3						
Variation 4						

### Commentaires:

Variation n°1: .....

Variation n°2: .....

Variation n°3: .....

Variation n°4: .....

[Occasion de réviser les familles orchestrales, l'unisson et la polyphonie; d'écouter qui joue le thème, d'écouter l'accompagnement etc...]

Titre	Mélodie	Rythme	Tempo	Intensité	Caractère	timbre
Variation1				X	X	X
Variation 2		(X basse)	X	X	X	X
Variation 3		X	X	X	X	X
Variation 4	X	X	X	X	X	X