



Ouverture de l'*Arlésienne* de **Georges Bizet** (France, XIX^os)



Chante le thème et repère sur quel élément est construite la variation.

Titre	Méloglie	Rythme	Tempo	Intensité	Caractère	timbre
Variation 1						
Variation 2						
Variation 3						
Variation 4						

Commentaires:

Variation n°1:

Variation n°2:

Variation n°3:

Variation n°4:

[Occasion de réviser les familles orchestrales, l'unisson et la polyphonie; d'écouter qui joue le thème, d'écouter l'accompagnement etc...]

Titre	Méloglie	Rythme	Tempo	Intensité	Caractère	timbre
Variation1				X	X	X
Variation 2		(X basse)	X	X	X	X
Variation 3		X	X	X	X	X
Variation 4	X	X	X	X	X	X