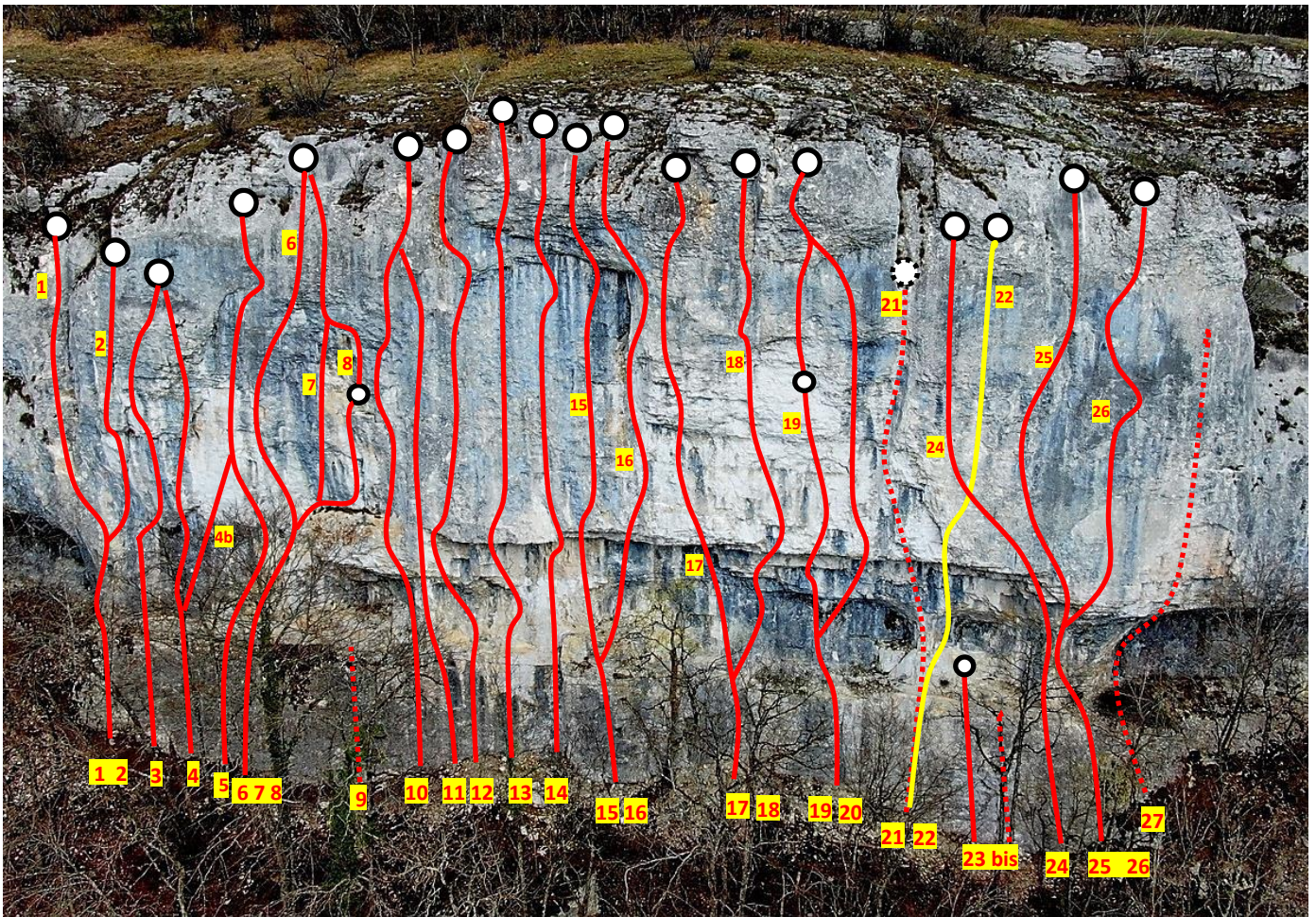


Escalade autorisée toute l'année



Crédit photo : Matthias Paré

Equipeurs : JB Capicot (JB), Gilles Deschamps (G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Luc Pillet (L)

- 1) **Si maman si 5c (JJ janvier 2018)** : On navigue en empruntant de belles portions de caillou. Magnifique balade dans un niveau abordable... Equipement rassurant même si le premier point, d'accès aisé, est un peu haut ! En janvier 2018, France rejoignait l'étoile du Berger...
- 2) **Evidement 7a+ (JJ avril 2018)** : Départ par « Si maman si » puis légère traversée à droite pour rentrer dans un pan déversant qui permet de rejoindre un joli dièdre. Sortie aérienne sur un pilier. On peut aussi partir par « Regarde les baleines... » : même difficulté, mais plus homogène.
- 3) **Regarde les baleines passer 7b (JJ avril 2018)** : Un crux physique au milieu, une fin superbe !
- 4) **Passage à tabac 7b+ (R/JB)** : Un départ à doigt, suivi d'un mur de plus en plus déversant. On termine en remontant un dièdre plus facile qui mène à une sortie physique.
- 4b) **Passage organisé 7 ?** : Variante rejoignant 5
- 5) **Voyage organisé 7b+ (G)** : Splendide pilier déversant suivi de deux passages bloc. A faire ! On peut sortir par « **Droit d'hauteur** » en traversant à droite avant le dernier pas de bloc...
- 6) **Droit d'hauteur 7b (G)** : Magnifique longueur ponctuée de passages blocs alternant avec de bons repos. Il faut rester bien lucide dans le crépi final !
- 7) **Dalle masquée 7b (R/JB)** : Départ commun avec 4. Passage physique très intéressant au début du mur. On rejoint ensuite la fin de « **Lover dose** ».

- 8) Lover dose L1 : 6b L2 : 6c+ (JJ) : L1 :** Départ commun avec la voie 6. A l'extrémité droite de la grande vire, remonter une belle écaïlle physique. **L2 :** Très beau mur sculpté, où il faut traverser à gauche...au bon moment !
- 9) DGI (L) : Projet Dalle**
- 10) Fromage de chef 7b+ (R/JB/JJ) :** Une première partie physique, une fin technique, une voie magnifique ! On peut s'arrêter au milieu de la voie, au relais de « Lover dose » : **7a** ou sortir par « Lover dose » : **Fromage'lover 7a** majeur !
- 11) Rectiligne 7c (JJ avril 2018) :** Après le toit physique, on monte tout droit dans un mur raide parsemé de mouvements assez complexes et on rejoint le relais de « Fromage de chef ».
- 12) Naze du bal 7b+ (G/JJ) :** Après un départ bloc ultra technique puis un toit que l'on franchit par la gauche, on rentre dans une dalle compacte continue!
- 13) Le hasard et la nécessité 7c+ (JJ avril 2018) :** Le toit est bien bourrin. Le mur qui suit se complique sérieusement jusqu'en haut... Voie classieuse !
- 14) Les dessous chics 7b+ (G/JJ) :** Un beau mur qui se termine par un pas délicat sous le dévers final.
- 15) Fin vert 7b+ (G) :** Escalade variée, de beaux passages, rocher très chouette.
- 16) Merci patron 7b+/c (JJ) :** Belle variété de mouvements, avec un final où il ne faut pas mollir...
- 17) La nuit promet d'être belle 8a+ (JJ avril 2018) :** Des sections très physiques alternent avec des portions (un peu) moins dures... Un beau challenge, un must dans la difficulté, et un bel hommage au grand Jacques Higelin...
- 18) La bataille de Corgengoux 8b (JJ) :** Un toit, un mur blanc déversant, et une section bloc sur petits trous tout en haut. Dur, sans aucun doute ! Le nom est une « référence locale » à la Bataille d'Azincourt, qui, en 1989, était devenu le nom du 1<sup>er</sup> 8c de France...
- 19) Potentiel d'action 8a+ ? (L1 : 8a ? L2 : 8a/+ ?) (JJ) :** Première partie soutenue après le passage physique du toit (8a ?). Deuxième partie très dure sur inversées et arquées (8a/+ ?). L'intégrale mérite 8a+, au moins...
- 20) Fausse alerte ? (JJ fév 2018) :** Une voie très exigeante, demandant force et continuité. Le mur déversant après le toit se complique jusqu'en haut...où se trouve un crux redoutable et magistral ! De nombreux points d'aide permettent de franchir les sections les plus ardues !
- 21) Projet fév 2018 :** dièdre blanc intrigant !
- 22) La pipistrelle dormeuse 8a ? (L) :** Après un socle aisé, on franchit une succession de petits toits (qui finalement en font un grand !) avant de rentrer, à droite, dans une dalle bien raide qui croise « Sous le soleil exactement ».
- 23) SGI (L) 7b :** Quelques mètres difficiles dans le socle. **23b) SGI v2 (L) :** Projet
- 24) Sous le soleil exactement ? (L) :** Un socle délicat (morpho ?) mène au toit des « Francs maçons » que l'on quitte rapidement par la gauche pour rentrer dans une dalle compacte (on croise « La pipistrelle » venant de la gauche)
- 25) Les francs maçons 7b+ (JB) :** Voie grandiose malgré de vilaines prises taillées dans le dévers : le mur après le toit (crux pour traverser à gauche) est dément !!!
- 26) Deux pas dans le soleil 7b+ (JB/L) :** Même départ que la voie précédente puis on tire à droite toute à la sortie du toit et on remonte le mur: de beaux passages assez bloc dans du rocher de qualité, entrecoupés de bons repos. Final physique exigeant...
- 27) Projet (L)**