

# FICHE PERSONNELLE D'HISTOIRE DES ARTS

Date:

Domaine: - arts de l'espace - arts du langage - arts du quotidien  
- arts du son - arts du spectacle vivant - arts du visuel

ANTIQUITÉ

MOYEN-AGE

temps modernes époque contemporaine

<http://moulindegladure.typepad.fr/monumentsauxmortspacif/2007/06/strasbourg.html>



TITRE : .....

AUTEUR : .....

Technique :

Matériaux :

Époque :

Lieux de conservation :

Mise en contexte : / explication sur le lieu et l'époque de la réalisation /

Recherches personnelles :

*Quels sont les différents types de monuments aux morts existants ?*

*A quel type appartient ce monument aux morts ?*

# FICHE PERSONNELLE D'HISTOIRE DES ARTS

Date:

Domaine: - arts de l'espace - arts du langage - arts du quotidien  
- arts du son - arts du spectacle vivant - arts du visuel

ANTIQUITÉ

MOYEN-AGE

temps modernes

époque

contemporaine

<http://moulindegladure.typepad.fr/monumentsauxmortspacif/2007/06/strasbourg.html>



**TITRE :** Monument au mort de Strasbourg.

**AUTEUR :** Léon-Ernest DRIVIER (1878-1951).

**Technique :** Sculpture monumentale inspirée du style d'Auguste Rodin (précision dans le traitement des corps, position des corps très expressive, « romantique »).

**Matériaux :** Marbre ?

**Époque :** Années 1930

**Lieux de conservation :** Place de la République

**Mise en contexte :** Monument aux morts de Strasbourg, ville annexée par le Reich en 1870 et réintégré à la France en 1919. Le monument n'est inauguré qu'en 1936 dans un contexte de victoire du front populaire en France mais de montée des totalitarismes en Europe.

Ce monument cherche à honorer tous les poilus morts à travers une « **Pietà\*** laïque » représentant une mère (Strasbourg) qui supporte ses deux enfants agonisants (Français et Allemands). Ils ne portent plus d'uniformes pour les distinguer et, face à la mort, tentent de se rapprocher en se tenant la main.

Extrait du discours d'Henry LEVY, adjoint au Maire de Strasbourg, initiateur du projet « *Chacun ressentira profondément la grande pensée qui se dégage de cette œuvre et puisse-t-elle être pour ceux qui nous suivront un objet de méditation ainsi qu'un enseignement [...] que monument soit une pierre à l'édifice de la paix, qu'il soit un appel à l'union des peuples* ».

**Recherches personnelles :** *Quels sont les différents types de monuments aux morts existants ?*

Chaque monument aux morts est érigé à la mémoire des morts pour la patrie mais certains monuments mettent en lumière un thème central : **l'appel à la paix** ([http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monuments\\_pacifistes\\_en\\_f/avion2.html](http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monuments_pacifistes_en_f/avion2.html)), **les pleureuses** ([http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monument\\_de\\_pleureuse/cuinchy.html](http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monument_de_pleureuse/cuinchy.html)), **les soldats agonisants** ([http://moulindegladure.typepad.fr/photos/soldats\\_agonisants/saintmihiel.html](http://moulindegladure.typepad.fr/photos/soldats_agonisants/saintmihiel.html)) ou encore **les gisants** ([http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monuments\\_avec\\_gisants/chateau\\_thierry.html](http://moulindegladure.typepad.fr/photos/monuments_avec_gisants/chateau_thierry.html))...

*A quel type appartient ce monument aux morts ?*

Le monument aux morts de Strasbourg est une Pietà, thème renvoyant à la tradition chrétienne (Jésus s'est sacrifié et est mort sur la croix. Lors de la descente de la croix, son corps est rendu à sa mère). On parle ici cependant d'une pieta laïque. Il s'agit en effet d'une transposition : Marie = France; Jésus = le soldat sacrifié.