

Evaluations de formation musicale : planning général

	Répétitions chants accompagnements	Epreuves écrites	Epreuves orales
Mardi 28 mai	Zaz : <i>La Pluie</i> 18h45 – 19h15		
Mercredi 29 mai	Allain Leprest <i>Tout c'qu'est dégueulasse porte un joli nom</i> : 13h30 – 14h00		
jeudi 30 mai	Serge Gainsbourg : <i>Baby alone in Babylone</i> 18h45 – 19h15		
	Granville : <i>Jersey</i> 20h30 – 21h00 (salle musiques actuelles)		
Vendredi 31 mai	Amélie - Les - Crayons <i>Jusqu'à la Mer</i> 18h45 – 19h15		
Mardi 4 juin	Barbara : <i>Göttingen</i> 18h45 – 19h15	Travail de l'oreille 2 ^{ème} cycle : 19h15 – 20h30	
Mercredi 5 juin	Emily Loizeau : <i>Vole le Chagrin des Oiseaux</i> 13h30 – 14h00	Travail de l'oreille 2 ^{ème} cycle : 14h00 – 15h15	
		Rythme et travail de l'oreille 1 ^{er} cycle : 17h30 – 19h00	
		Ecriture 2 ^{ème} cycle : 19h00 – 19h45	
Jeudi 6 juin	Granville : <i>Jersey</i> 20h30 – 21h00 (salle musiques actuelles)	Travail de l'oreille 2 ^{ème} cycle : 18h45 – 19h30 Rythme 2 ^{ème} cycle : 19h30 – 20h30	
Vendredi 7 juin		Rythme et travail de l'oreille 1 ^{er} cycle : 17h15 – 18h45	
		Ecriture 2 ^{ème} cycle : 18h45 – 19h30	
Mercredi 12 juin			Epreuves orales et instrumentales 1 ^{er} cycle (+ accompagnement 2 ^{ème} cycle)
Jeudi 13 juin			Epreuves orales et instrumentales 1 ^{er} cycle (+ accompagnement 2 ^{ème} cycle)
Vendredi 14 juin			Epreuves orales et instrumentales 2 ^{ème} cycle
Samedi 15 juin			Epreuves orales et instrumentales 2 ^{ème} cycle
Mercredi 19 juin		Théorie 1 ^{er} cycle : 17h30 – 19h00	
Jeudi 20 juin		Théorie 2 ^{ème} cycle : 18h45 – 20h15	
Vendredi 21 juin		Théorie 1 ^{er} cycle : 17h15 – 18h45	