

# Musée des beaux-arts de Brest

Lettre d'information – mai 2010

Le musée des beaux-arts et l'artothèque sont ouverts tous les jours sauf lundi et dimanche matin, de 10h à 12h et de 14h à 18h



## ACTUALITÉS

### La Nuit des musées

**Le samedi 15 mai de 18h à 1h du matin (entrée libre)**

Au programme, cette année :

- Installation inédite au musée et à l'artothèque : *Flip book museum* de Didier Frouin-Guillery
- Visites commentées de l'exposition *Coquillages et Crustacés* (de 19h à 22h)
- Jeu de piste pour les enfants (à partir de 18h)
- Concert de musique baroque par Emmanuel Rousson, professeur de clavecin au conservatoire et ses élèves (à partir de 18h)
- Défilé de mode par des élèves du lycée professionnel Jules Lesven de Brest ayant réalisé des vêtements en lien avec des œuvres du musée (à partir de 21h)
- Représentation théâtrale par les élèves de l'atelier théâtre de Valéry Rybakov dans l'auditorium du musée (à 21h).

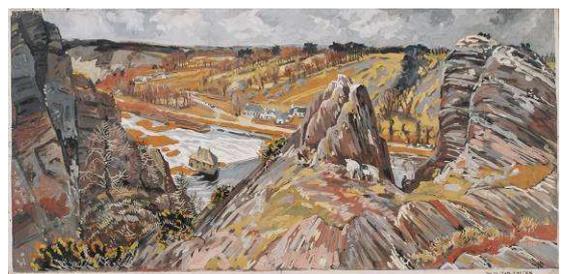
### Le musée s'expose

**Accrochage d'œuvres d'Yvonne Jean-Haffen dans le hall du musée du 6 avril au 9 mai 2010**

Issu des collections du musée, cet accrochage d'œuvres d'Yvonne Jean-Haffen (1895-1993) est l'occasion de redécouvrir cette artiste : élève de Mathurin Méheut (1882-1958), peintre, dessinatrice, graveur ainsi que céramiste, elle a choisi la Bretagne comme sujet de prédilection.



Didier Frouin-Guillery, *Flip book museum*, installation pour la Nuit des musées.



Yvonne Jean-Haffen, *Le Boel (Ille et Vilaine)*, gouache sur papier, maquette pour l'Institut de Géologie de Rennes, 1943.

# EXPOSITIONS

## Coquillages & Crustacés

Exposition présentée au musée  
du 12 mai au 24 octobre 2010

Depuis toujours l'homme ramasse et utilise les coquillages, fasciné par leur étrangeté et leurs formes organiques, limites incertaines entre règne minéral, végétal et animal. Au XX<sup>e</sup> siècle, du Surréalisme à l'art brut, de nombreux artistes se les approprient plus ou moins directement. Certains amorcent une narration, d'autres pensent l'espace de la coquille comme habitat. Tandis qu'en arrière-plan, la « culture modeste » foisonne de références : de la chanson de Brigitte Bardot au « Crabe aux pinces d'or » en passant par les bibelots-souvenirs vendus sur les plages.

A travers les œuvres de plus de trente artistes, cette production contemporaine d'artistes pour la plupart très reconnus, est mise en perspective dans l'exposition avec l'art brut et singulier, la culture populaire, les collections de coquillages d'Océanopolis et des collections ethnologiques. Exposition en partenariat avec le Musée International des Arts Modestes (MIAM) de Sète et dans le cadre de l'année de Brest capitale maritime de la biodiversité.

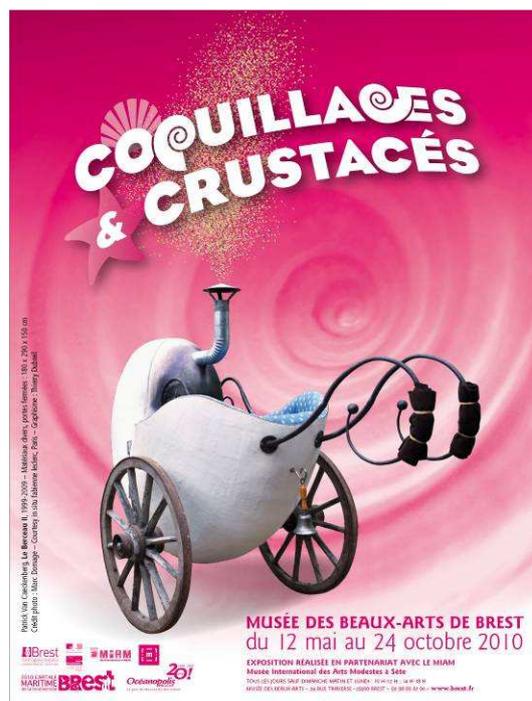
**Visite commentée (sur réservation) :**  
le jeudi 20 mai à 18h.

**Atelier pour les enfants de 6 à 11 ans (sur réservation) :**  
le mercredi 26 mai à 14h30.

## Marges

Exposition présentée à l'artothèque  
jusqu'au 28 mai 2010

Jean-Yves Brélivet, Corneille, Hervé Di Rosa, Bruno Heitz, Philippe Mayaux, Bernard Rancillac. À l'occasion de l'exposition *Marges*, l'association Documents d'Artistes Bretagne (DD'AB) vous propose de consulter, sur un ordinateur mis à votre disposition dans l'espace d'exposition de l'artothèque, une documentation complète sur le travail de Jean-Yves Brélivet ([ddab.org/brelivet](http://ddab.org/brelivet)).



Affiche de l'exposition  
*Coquillages et Crustacés.*

Patrick Van Caekenbergh, *Le Berceau II*,  
1999-2009, matériaux divers, pièce unique.

Dimensions portes fermées :  
180 x 290 x 150 cm.

Photographie : Marc Damage.

Courtesy in situ fabienne leclerc, Paris.

Graphisme : Thierry Dubreil.

Image de fond d'après photo :  
François et fier



Hervé Di Rosa, *Le Destructeur*,  
1986, sérigraphie

© Collection artothèque du musée

## Exposition du travail photographique réalisé par les élèves du lycée Dupuy de Lôme présentée dans la galerie de l'artothèque du 20 au 31 mai puis dans l'auditorium du lycée Dupuy de Lôme

Depuis trois ans, le lycée Dupuy de Lôme est lié à l'artothèque du musée des beaux-arts de Brest et au Centre Atlantique de la Photographie par la convention *Un autre regard*. Cette convention a permis aux différents partenaires de proposer une découverte de l'image et un travail photographique à quelques élèves. De la visite d'expositions au passage à la pratique, chacun a pu se faire une nouvelle expérience en matière d'image. Cet accrochage à l'artothèque est l'aboutissement d'une année de travail avec les élèves et les différents partenaires. <http://unautre REGARD-09.blogspot.com/>

**Vernissage** : le jeudi 20 mai à 18h, à l'artothèque.

## EXPOSITIONS HORS LES MURS

### *Jan Krizek : œuvres graphiques*

#### Exposition d'œuvres du musée à l'IUFM de Bretagne, site de Brest du 20 avril au 20 juin 2010

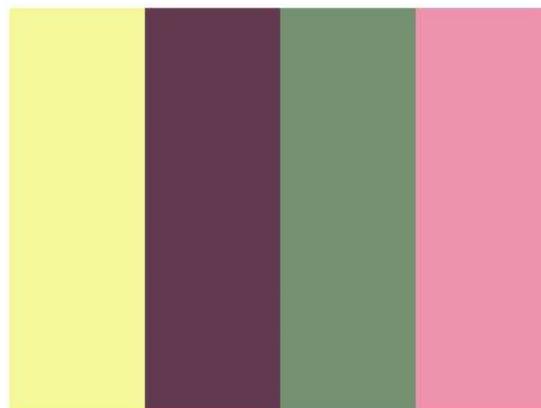
Associé à l'art brut en raison de son goût pour les personnages hybrides et de la facture primitive de ses œuvres mais proche des théories surréalistes, l'artiste tchèque Jan Krizek (1919-1985), demeure « inclassable ». Deux dominantes apparaissent dans son œuvre : la figure - essentiellement féminine - et les motifs décoratifs. A travers ses dessins, il cherche à opérer une synthèse entre la ligne et le volume, entre la couleur et le trait : ce n'est pas un hasard s'il s'est également adonné à la sculpture. Outre sa collection d'œuvres graphiques, le musée des beaux-arts de Brest possède d'ailleurs deux sculptures de l'artiste.

### Exposition d'œuvres de l'artothèque dans le cadre de l'inauguration de Point@laLigne-galerie à vocation pédagogique à l'IUFM de Bretagne, site de Quimper

Exposition du 19 mai au 30 juin 2010 avec une sélection d'œuvres de Geneviève Asse, Pierre Buraglio, Christian Chatel, Carlos Cruz-Diez, Jean Gorin, Dominique Jezequel, Piotr Kowalski, Véra Molnar, Tania Mouraud, Pascal Mirande et Judith Reigl extraites de la collection de l'Artothèque et en résonance avec l'exposition *Wind, le souffle entre les images* au Quartier. Vidéo projection inédite de Dominique Jezequel dans le cadre de l'inauguration de la Galerie.

L'exposition « EXPO1 » est un partenariat entre l'artothèque de Brest, le Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper et l'IUFM de Bretagne, site de Quimper.

**Vernissage** : le mercredi 19 mai à 18h à l'IUFM de Bretagne, site de Quimper, 8 rue de Rosmadec.



Dominique Jezequel, *Vert et rose*,  
impression numérique

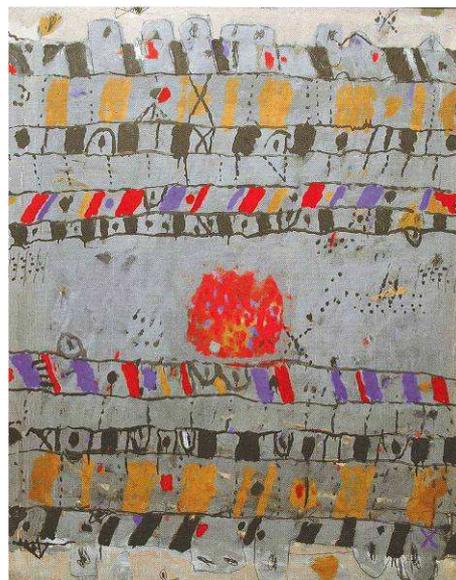
© Collection artothèque du musée

# RENDEZ-VOUS

## Une heure - une œuvre

**Le lundi 31 mai à 18h  
et le mardi 1<sup>er</sup> juin à 12h30  
(sur réservation)**

Lecture approfondie de l'œuvre de François Dilasser (né en 1926 à Lesneven), *L'écriture des vagues*, 1974.



François Dilasser, *L'écriture des vagues*,  
acrylique sur toile.  
© Musée des beaux-arts de Brest

## Déambulation théâtrale

**Le dimanche 16 mai à 14h**

Pour prolonger la Nuit des musées, les élèves de l'atelier théâtre de Valéry Rybakov proposent une déambulation théâtrale à travers des œuvres de la collection du musée.  
Entrée libre.

## Festival Jean Cras

**Le samedi 22 et le dimanche 23 mai**

Quatre conférences sont organisées par l'association Jean Cras dans l'auditorium du musée :  
- 22 mai : *Une musique maritime* (à 14h30) et *Les racines bretonnes de l'art moderne* (à 16h)  
- 23 mai : *Les poètes de Jean Cras* (à 14h30) et *L'Amiral* (à 16h).  
Tarif : 5 euros.

---

### Renseignements et réservations :

Musée des beaux-arts

24, rue Traverse, 29200 Brest

02.98.00.87.96

[musee-beaux-arts@brest-metropole-oceane.fr](mailto:musee-beaux-arts@brest-metropole-oceane.fr)

Artothèque du musée

24, rue Traverse, 29200 Brest

02.98.00.87.84



**musée de France**