


Domaines :		+	~	-	Note
<b>COMPETENCES</b>	Style	1. Etre capable de situer les œuvres écoutées en classe : Moyen Age = n° Renaissance = n° Baroque = n° Romantisme = n°			/2
	Successif et simultané	2. Etre capable de reconnaître un canon : n°1 = _____ n°2 = _____ n°3 = _____ n°4 = _____			/2
		3. Etre capable de remarquer un passage en imitation : n°1 = _____ n°2 = _____ n°3 = _____ n°4 = _____			/2
		4. Etre capable d'entendre si l'œuvre présente un ostinato : n°1 = _____ n°2 = _____ n°3 = _____ n°4 = _____			/2
		5. Etre capable de compter le nombre de voix: n°1 = _____ n°2 = _____ n°3 = _____ n°4 = _____			/2
<b>Total :</b>					<b>/10</b>
<b>CONNAISSANCES</b>	Style	6. Savoir présenter le compositeur de l'œuvre étudiée en classe : nom : ..... dates ou époque à laquelle il a vécu : ..... nationalité : ..... époque stylistique : ..... extrait étudié appartenant au 3 <sup>ème</sup> mouvement de sa 1 <sup>ère</sup> .....			/2.5
	Vocabulaire	7. Connaître les termes musicaux correspondant aux définitions suivantes : ..... : art de combiner les lignes mélodiques entre elles ; il consiste en une écriture horizontale où les mélodies se superposent.			/0.5
		..... : premier énoncé d'un canon			/0.5
		..... : autres voix du canon rentrant de façon décalée.			/0.5
<b>Total :</b>					<b>/4</b>
Histoire des arts		8. Savoir présenter la particularité de l'escalier de Chambord : .....			/2
		9. Savoir expliquer son lien à l'œuvre musicale étudiée en classe : .....			/2
<b>Total :</b>					<b>/4</b>