

# Chauffe épaules Shadow

Taille unique adulte

Matériel :

[3 pelotes de Shadow, Schulana.](#)

Aiguilles circulaires 5.5mm, sur un câble de minimum 80cm.

9 marqueurs de maille, 8 de même couleur et 1 différent pour marquer le début du tour.

Points et abréviations :

md : maille endroit,

mv : maille envers

M : marqueur de maille (dans les tours, je ne signale pas le marqueur qui montre le début de chaque tour, seulement ceux qui permettent d'encadrer la maille centrale au cœur des augmentations).

m1l : faire une augmentation endroit vers la gauche ([tuto ici](#))

m1r : faire une augmentation endroit vers la droite. ([tuto ici](#))

m2l : faire une augmentation double vers la gauche : dans le fil entre deux mailles, faire une maille endroit, et sans laisser tomber la maille, une maille envers, puis passer ces deux mailles créées sur l'aiguille droite.

m2r : faire une augmentation double vers la droite. Dans le fil entre deux mailles, commencer par une maille envers et sans laisser tomber cette maille, une maille endroit, puis passer ces deux mailles créées sur l'aiguille droite.

(...)x... : répéter le motif entre ( ) autant de fois qu'il est indiqué après le « x ».

\*...\* : répéter le motif entre \*...\* autant de fois que nécessaire pour arriver à la fin du tour.

T : tour.

Point de blé :

Tours 1 et 2 : \*1md, 1mv\*

Tours 3 et 4 : \*1mv, 1md\*

Répéter ces 4 tours autant de fois que nécessaire pour arriver à la hauteur souhaitée.

Echantillon (en jersey endroit, 10cm/10cm) : 18maille/25 rangs .



**Modèle : Les aiguilles de Camille.com. Ce modèle et tous les cols qui en sont issus sont destinés à un usage strictement personnel et non commercial, sauf accord écrit préalable de l'auteur.**

## Réalisation :

Monter 96m en long cast tail ([voir tuto ici](#)), marquer le début du tour par le marqueur dont la couleur est différente des autres.

Faire 16cm de point de blé.

Faire 1 tour en disposant les marqueurs de même couleur:

(M, 1md, M, 23md)x4 (96m)

Puis :

T1 : (m1r, M, 1md, M, m1l, 23md) x4. (104m)

T2 et tours pairs (sauf indication contraire) : \*md\*

T3 : (1md, m1r, M, 1md, M, m1l, 24md) x4. (112m)

T5 : (2md, m1r, M, 1md, M, m1l, 25md) x4. (120m)

T7 : (3md, m1r, M, 1md, M, m1l, 26md) x4. (128m)

T9 : (4md, m1r, M, 1md, M, m1l, 27md) x4. (136m)

T11 : (5md, m1r, M, 1md, M, m1l, 28md) x4. (144m)

T13 : (6md, m1r, M, 1md, M, m1l, 29md) x4. (152m)

T15 : (7md, m1r, M, 1md, M, m1l, 30md) x4. (160m)

T17 : (8md, m1r, M, 1md, M, m1l, 31md) x4. (168m)

T19 : (9md, m1r, M, 1md, M, m1l, 32md) x4. (176m)

T21 : (10md, m1r, M, 1md, M, m1l, 33md) x4. (184m)

T23 : (11md, m1r, M, 1md, M, m1l, 34md) x4. (192m)

T25 : (12md, m1r, M, 1md, M, m1l, 35md) x4. (200m)

T27 : (13md, m1r, M, 1md, M, m1l, 36md) x4. (208m)

T29 : (14md, m1r, M, 1md, M, m1l, 37md) x4. (216m)

T31 : (15md, m1r, M, 1md, M, m1l, 38md) x4. (224m)

T32, 33, 34 : \*md\*

T35 : (16md, m1r, M, 1md, M, m1l, 39md) x4. (232m)

T36, 37, 38 : \*md\*

T39 : (17md, m1r, M, 1md, M, m1l, 40md) x4. (240m)

T40, 41 et 42 : \*md\*

T43 : ((1md, 1mv)x9, m1r, M, 1mv, M, m1l (1mv, 1md)x20, 1mv)x4. (248m)

T44 : \*1md, 1mv\*

T45 et 46 : \*1mv, 1md\*

**Modèle : Les aiguilles de Camille.com. Ce modèle et tous les cols qui en sont issus sont destinés à un usage strictement personnel et non commercial, sauf accord écrit préalable de l'auteur.**

T47 : ((1md, 1mv)x9, 1md, m2r, M, 1mv, M, m2l (1md, 1mv)x21)x4. (264m)

T48 : \*1md, 1mv\*

T49 et 50 : \*1mv, 1md\*

T51 : ((1md, 1mv)x10, 1md, m2r, M, 1mv, M, m2l (1md, 1mv)x22)x4. (280m)

T52 : \*1md, 1mv\*

T53 et 54 : \*1mv, 1md\*

T55 : ((1md, 1mv)x11, 1md, m2r, M, 1mv, M, m2l (1md, 1mv)x23)x4. (296m)

T56 : \*1md, 1mv\*

T57 et 58 : \*1mv, 1md\*

Rabattre très soûplement toutes les mailles, rentrer les fils, les couper à ras. Le blocage n'est pas nécessaire.