

INDICATEUR DE GEORGES BRASSENS

soit l'index des noms de plantes, d'animaux, de gens et de lieux cités dans les chansons des douze disques parus du vivant de l'auteur, relevé par Philippe Billé

INDEX DES NOMS DE PLANTES

AMANDIER. «J'avais l' plus bel amandier / Du quartier...» (L'amandier).

ARBRE DE JUDEE. «Des arbr's de Judée / Tous de bonne graine / De haute futaie» (Auprès de mon arbre).

ARTICHAUT. «Cœur d'artichaut tu donnes un' feuille à tout l'monde ...» (Embrasse-les tous).

BAMBOU. «Des roseaux mal pensants, pas même des bambous...» (Le grand chêne).

BLE. «Un champ de blé prenait racine / Sous la coiffe de Bécassine» (Bécassine).

CERISE. «A sa bouche, deux belles guignes / Deux cerises tout à fait dignes» (Bécassine) + «l'été de la Saint-Martin / N'est pas loin du temps des cerises» (Boulevard du temps qui passe).

CHARDON. «Si l' chardon s'y pique dedans / ... Je te l'enlève avec les dents» (Il suffit de passer le pont).

CHATAIGNE. «Désormais le petit bout de cœur qui me reste / ... A peine y pourrait-on rôtir quatre châtaignes» (Le 22 septembre).

CHENE. «Mon copain le chêne / Mon alter ego ...» (Auprès de mon arbre) + «Est-il encor debout le chêne / Ou le sapin de mon cercueil?» (Le testament) + «Ce grand chêne fier sur son tronc» (Le grand chêne).

CHOU. «Mes parents ont dû / m' trouver au pied d'u- / ne souche / Et non dans un chou» (Le vin) + «la Jeanne / Dans ses rose' et ses choux n'a pas trouvé d'enfant» (Jeanne) + «Les choux-fleurs poussent à présent / Sur le chantier des Innocents» (Le moyenâgeux).

CHRYSANTHEME. «En effeuillant le chrysanthème / Qui est la marguerite des morts» (Le testament).

COQUELICOT. «Je devin' cell' que tu préfères / C'est pas l' coquelicot, Dieu merci / Ni l' coucou» (Il suffit de passer le pont).

COUCOU. Voir précédent.

CYPRES. «... c'est à Charonne / Qu'on m'aperçoit sous un cyprès» (La ballade des cimetières).

FRENE. «J'ai maint'nant des frênes...» (Après de mon arbre).

HERBE. «Et toutes les herbes de la Saint-Jean / N'ont pas pu me guérir ...» (Une jolie fleur).

IMMORTELLE. «J'avais sur ma fenêtre un bouquet d'immortelles» (Le 22 septembre) + «Faut voir... / A pas trop mélanger la rose et l'immortelle» (Sale petit bonhomme).

LAURIER. «Sur mon brin de laurier je dormais comme un loir» (Trompettes de la renommée).

LILAS. «Quand je vais chez la fleuriste / Je n'achète que des lilas» (Les lilas).

LIS. «Faute de fleur de lis on eut la pâquerette» (Les amours d'antan) + «Fleurs de lis et fleurs d'oranger» (Dans l'eau de la claire fontaine).

MANDRAGORE. «En arrosant la mandragore / L'herbe aux pendus qui revigore» (Le moyenâgeux).

MARGUERITE. «A aucun prix moi je ne veux / Effeuiller dans le pot-au-feu / La marguerite» (La non-demande en mariage) + «le chrysanthème / Qui est la marguerite des morts» (Le testament) + «Qui met la marguerite au jardin potager...» (Pénélope) + «La marguerite commencée avec Suzette...» (Les amours d'antan) + «Viens effeuiller la marguerite» (Saturne) + «La petite / Marguerite / Est tombée» (La marguerite) + «la pauvre marguerite / Qu'on avait effeuillée jadis selon le rite» (Sale petit bonhomme) + «On effeuilla vingt fois la marguerite» (Cupidon s'en fout) + «Qui baptisait les marguerites...» (La messe au pendu).

MOUSSE. «Ton pied frappe et frappe la mousse» (Il suffit de passer le pont).

MYOSOTIS. «Tous sont restés / Du parti des / Myosotis» (Le vieux Léon).

NAVET. «Mon vieux tu as dû / T' contenter du / Champ de navets» (Le vieux Léon).

OIGNON. «Et qu' pour lui fair' verser des larmes / Il n'y ait pas besoin d'oignons» (Le testament) + «... A propos de bottes d'oignon...» (Hécatombe) + «La colomb' de la paix, on l'apprête aux petits oignons» (Les patriotes).

OLIVIER. «Le rameau d'olivier n'est pas notre symbole...» (Les patriotes).

ORANGER. «Fleurs de lis et fleurs d'oranger» (Dans l'eau de la claire fontaine).

ORTIE. «... trouvant dans les orties / Un' soutane à ma taille je m'en suis travesti» (Le mécréant).

PAQUERETTE. «Indiscrète / Pâquerette / D'où vient-elle» (La marguerite) + «Faute de fleur de lis on eut la pâquerette» (Les amours d'antan).

PERVENCHE. «Au fond des yeux de Bécassine / Deux pervenches prenaient racine» (Bécassine) + «Un' joli' pervenche un jour en mourut» (Je m' suis fait tout p'tit).

PIN. «Plantez je vous en prie une espèce de pin / Pin parasol de préférence» (Supplique ...) + «J'aurais retrouvé mes copains / Au Trou de la pomme de pin» (Le moyenâgeux) + «Suivi de son pin parasol...» (Le modeste).

PISTACHE. «Les yeux fendus et couleur de pistache» (P... de toi).

POIS. «Femmes de chefs de gar', c'est vous la fleur des pois» (A l'ombre des maris).

POMME. «Il y en a plus qu'en Normandie / Il y a de pommes» (Concurrence déloyale) + «Je ne fais pourtant de tort à personne / En laissant courir les voleurs de pommes» (La mauvaise réputation) + «La pomme défendue aux branches du verger» (Pénélope) + «... La jolie pomme défendue / Mais elle est cuite, elle a perdu...» (La non-demande en mariage) + «ses joues / M'offrant deux belles pommes» (Rien à jeter).

POMME DE TERRE. «Leurs charmes qui fleurent encor / La pomme de terre» (Concurrence déloyale).

PRIMEVERE. «J'ai changé ma vertu / Contre une primevère» (La première fille) + «la primevère / J'en vois une blottie sous les feuilles» (Il suffit de passer le pont) + «On cueille dans mon dos la tendre primevère» (Le cocu).

PRUNE. «Je ... chantais pour des prunes» (P... de toi).

RHUBARBE. «... Se passaient rhubarbe et séné» (Lèche-cocu).

ROSE. «Cette rose avait glissé de / La gerbe qu'un héros
gâteaux / Portait au monument aux morts» (La rose, la bouteille
et la poignée de mains) + «Avec des pétales de rose / Un bout
de corsage lui fis» (Dans l'eau de la claire fontaine) + «Dans
ses rose' et ses choux n'a pas trouvé d'enfant» (Jeanne) +
«Pour se désennuyer un peu / Il joue à bousculer les roses»
(Saturne) + «pas trop mélanger la rose et l'immortelle» (Sale
petit bonhomme).

ROSEAU. «... chantaient in extenso / L'histoire du chêne et du
roseau» (Le grand chêne).

SAPIN. «Est-il encor debout le chêne / Ou le sapin de mon
cercueil?» (Le testament) + «Mais les copains / Suivaient l'
sapin / Le cœur serré» (Le vieux Léon).

SAULE. «Je serai triste comme un saule / Quand le Dieu qui
partout me suit / Me dira...» (Le testament).

SENE. «... Se passaient rhubarbe et séné...» (Lèche-cocu).

TABAC. «On le vit, on le croirait pas, / Sans vergogne / Lui
tendre sa blague à tabac» (Les quatre bacheliers) + «Qu'il
fum' ma pipe et mon tabac» (Le testament) + «Si mon pauvre
mari détestait le tabac...» (La fessée).

VIGNE. «Avec le pampre de la vigne / Un bout de cotillon lui
fis» (Dans l'eau de la claire fontaine) + «Au sein des vi- /
gnes du Seigneur» (Le vieux Léon) + «Conseillez-leur le port
de la feuille de vigne» (Le cocu) + «Toute la fine fleur de la
vigne était là» (L'ancêtre).

VIOLETTES. «Tu brûlais mes chansons, crachais sur mes
violettés ...» (P... de toi).

INDEX DES NOMS D'ANIMAUX

ABEILLE. «Des cierges de cire d'abeille» (Mélanie).

AUROCH. «Il avait nom Corne d'Aurochs, au gué, au gué...» (Corne d'Auroch).

AUTRUCHE. «Le sable dans lequel, douillettes, leurs autruches...» (La ballade des gens...).

BAUDET. «Quand la canaille crie Haro sur le baudet» (Don Juan).

BELIER. «... un bélier, une bête, une brute» (Le bulletin de santé).

BŒUF. «C'est dans un char à bœufs...» (La marche nuptiale).

BOUC. «... que je baise / Comme un bouc ...» (Le bulletin de santé).

CABRI. «Et légers comme des cabris / Courons après ...» (Il suffit de passer le pont).

CACHALOT. «Je me déguise en cachalot / Et je me couche au fond de l'eau» (Comme une sœur).

CAFARD. «O vous les arracheurs de dents / Tous les cafards, les charlatans ...» (Oncle Archibald).

CANARDS. «Il naviguait en Pèr' Pénard / Sur la grand-mare des canards...» (Les copains d'abord) + «Dans la mare de leurs canards» (Boulevard du temps qui passe).

CANE. «La cane / De Jeanne / Est morte au gui l'an neuf» (La cane de Jeanne).

CERF. «... j'ai du cerf sur la tête» (Le cocu).

CHAT. «Le chat la prenant pour sa mère / Se mit à téter tout de go» (Brave Margot) + «Mes chansons et mes fleurs et mes chats» (P... de toi) + «S'il fouett' mes chats, y a un fantôme / Qui viendra le persécuter» (Le testament) + «Les chats fourrés, quand ils l'ont su...» (Celui qui a mal tourné) + «L'adresse d'un chat échaudé» (Jeanne) + «C'est de la bouillie pour les chats» (Les deux oncles) + «Moi, qu'un chat perdu fait pleurer» (Le fantôme) + «Pour laisser traverser les chats de Léautaud» (Don Juan) + «Ma chatte est tendre comme tout» (Les casseuses) + «chiens, chats / N'aiment / Pas l' nougat» (Montélimar).

CHEVAL. «A pied, à cheval, en voiture...» (Hécatombe) + «Les croquants vont en ville, à cheval sur leurs sous» (Les croquants) + «Lors, montant sur ses grands chevaux...» (Oncle Archibald) + «Aux cœurs où son cheval passe / L'amour ne repousse pas» (Les lilas) + «... aux chevaux même / Ils payaient un verre» (Les funérailles d'antan) + «... le crottin fait par / Leurs chevaux, même en bois, rend jaloux tout le monde» (La ballade des gens...) + «Des chevaux de retour, des propre' à rien... » (La princesse et le croque-notes) + «Contre un seul cheval camarguais» (Le modeste).

CHIEN. «Des chiens levant la patte sur lui» (Le grand chêne) + «Ou bien dans la rue / Comm' les pauvre' et les chiens...» (La première fille) + «J'étais chien méchant...» (Je me suis fait tout petit) + «Tu y seras hors de portée / Des chiens...» (Oncle Archibald) + «Quelle est cell' qui prenant modèle / Sur les vertus des chiens fidèles...» (La femme d'Hector) + «Si j' connus un temps de chien certes...» (Le temps passé) + «L'adresse ... d'un chien tout crotté...» (Jeanne) + «Et les bonnets phrygiens / Ont livré sa crinière à un tondeur de chiens» (La tondue) + «C'est de la bouillie pour les chats et pour les chiens» (Les deux oncles) + «Ou l'on donne l'alarme / Aux chiens et aux gendarmes» (La route aux quatre chansons) + «De pauvres chiens de commissaires» (Le fantôme) + «... le veston / D'un vague chien de commissaire» (La rose, la bouteille et la poignée de mains) + «chiens, chats / N'aiment / Pas l' nougat» (Montélimar).

COCHONS. «On a pris tous ses glands pour nourrir les cochons» (Le grand chêne).

COLOMBE. «Hélas du jardin de mon père / La colombe s'est fait la paire» (La route aux quatre chansons) + «La colomb' de la paix, ...» (Les patriotes).

COQ. «A l'heure où le coq chantera / J'aurai bonne mine...» (Le fantôme) + «Hippocrate dit : Oui, c'est des crêtes de coq» (Le bulletin de santé) + «le coq imbécile et prétentieux...» (Quatre-vingt-quinze pour cent).

CORBEAU. «Ces corbeaux qui scient, rognent, tranchent...» (Tempête dans un bénitier).

CRAPAUD. «Le hérisson perdu, le crapaud fourvoyé» (Don Juan).

CYGNE. «C'eût été mon ultime chant, mon chant du cygne...» (Le blason).

DAUPHINS. «Auprès de mes amis d'enfance les dauphins» (Supplique...).

ECUREUIL. «Un écureuil en jupon / Dans un bond...»
(L'amandier).

ELEPHANT. «Avec des touches ne devant / Pas leur ivoire aux
éléphants» (Histoire de faussaire).

ESCARGOT. «Que le brave Prévert et ses escargots
veuillent ...» (Le 22 septembre).

ETOURNEAU. «Aux appels de cet étourneau / Grand branle-bas...»
(A l'ombre du cœur de ma mie).

FAUVETTE. «La fauvette des dimanches / Cell' qui me donnait le
la» (Les lilas).

GAZELLE. «... Et prenais tout à coup des allures de gazelle»
(Trompettes de la renommée).

GORILLE. «... les femelles du canton / Contemplaient un
puissant gorille»
+ «J'entonnai Le gorille avec Putain de toi» (Le mécréant).

GRILLON. «Toi l'épouse modèle, le grillon du foyer»
(Pénélope).

GRUE. «Car même avec des pieds de grue...» (Complainte des
filles de joie).

HARENG. «Les calamiteux... / Qui viennent en rang / Comme des
harengs» (Le bistro).

HERISSON. «de peur d'écrabouiller / Le hérisson perdu» (Don
Juan).

HERMINE. «Il a mis l'hermine à ta manche». (Le père Noël ...)
+ «Chez son fourreur sans doute on ignorait l'hermine» (Les
amours d'antan).

HIRONDELLE. «Je montais jusqu'au ciel pour suivre
l'hirondelle» (Le 22 septembre).

LAPIN. «Au rendez-vous des bons copains / Y avait pas souvent
de lapins» (Les copains d'abord).

LIEVRE. «Dans ta petit' mémoire de lièvre» (Le temps passé) +
«... Vous ne cachez coquettement un bec-de-lièvre» (La
fessée).

LION. «Trempe dans l'encre bleue du golfe du Lion...»
(Supplique...).

LOIR. «Sur mon brin de laurier je m'endors comme un loir»
(Trompettes de la renommée).

LOUP. «Parmi les cris des loups on n'entend pas le mien» (Le pluriel) + «J'avais des dents d' loup, je les ai changées / Pour des quenottes» (Je me suis fait tout petit) + «Tu y seras hors de portée / Des chiens, des loups...» (Oncle Archibald) + «Un loup de rencontre aura séduit cette fugueuse» (Sauf le respect...).

MATOU. «Tant qu'elle a besoin du matou...» (Les casseuses) + «Leur gros matou / Leur gros toutou» (Montélimar).

MERLE. «En attendant de trouver ... / Le vrai merle blanc»
(Embrasse-les tous).

MICROBE. «Elle me passa la moitié / De ses microbes» (Le mauvais sujet repent).

MOINEAU. «... les grognards de Bonaparte / Tiraient pas leur poudre aux moineaux» (La guerre de 14-18).

MORPION. «Madame la Marquise m'a foutu des morpions»
(Trompettes de la renommée).

MOUCHE. «Quelle mouche les a donc piquées / Ces belles dames si distinguées» (La route aux quatre chansons) + «ell' m'a converti / La fine mouche» (Je me suis fait tout petit) + «En attendant le baiser qui fera mouche» (Embrasse-les tous) + «Des jours où il joue les mouches du coche» (Cupidon s'en fout).

MOUTON. «Les hommes sont faits, nous dit-on / Pour vivre en band' comme les moutons» (La mauvaise herbe) + (Le mouton de Panurge).

OISEAU. «J'prendrai le chemin des oiseaux...» (Je rejoindrai ma belle) + «Laissons le champ libre à l'oiseau» (La non-demande en mariage) + «Aux petits oiseaux du moutier» (La messe au pendu).

OURS. «Si le troisième ours mal léché / Dans ma main tendue a craché» (La rose...).

PAPILLON. (La chasse aux papillons).

POISSON. «Par une ruse à ma façon / Je fais semblant d'être un poisson» (Comme une sœur).

POU. «Tandis qu'ell' lui cherchait des poux dans la tonsure»
(Trompettes de la renommée).

POULE. «... j'en eus la chair de poule» (Vénus callipyge).

POURCEAU. «Ne jetons pas les morceaux / De nos cœurs aux pourceaux» (La femme d'Hector).

PUCE. «On rencontrait la belle aux puces le dimanche» (Les amours d'antan).

PUNAISE. «Y a ces rombières de qualité / Ces punais's de salon de thé» (Concurrence déloyale) + «J' tombai sur un boisseau d' punais's de sacristie» (Le mécréant).

PUTOIS. «Un vrai tonnerre de Brest avec des cris d' putois» (L'orage).

RAT. «A sa façon d'me dire Mon rat...» (Le mauvais sujet repent).

REQUIN. «Jamais requin n'a, j'en répons / Jamais rien goûté d'aussi bon» (Comme une sœur).

SOURIS. «Mon fils vit l' nombril d' la souris / D'un ministre...» (Le nombril...).

VACHE. «Moi dont le cri de guerr' fut toujours Mort aux vaches» (L'épave) + «... Et lui fait crier Mort aux vaches» (Hécatombe) + «Un' jolie fleur dans une peau d' vache / Un' jolie vach' déguisée en fleur» (Une jolie fleur) + «Qu'ell's donnent du vin / J'irai traire enfin / Les vaches» (Le vin) + «Bien que ces vaches de bourgeois...» (Complainte des filles de joie) + «Lui qui ... Criait Mort aux vaches...» (Lèche-cocu).

VISON. «Qui pour redorer leur blason / Viennent accrocher leur vison / A la lanterne» (Concurrence déloyale).

INDEX DES NOMS DE LIEUX

ABYSSINIE > Le roi.
ALEXANDRE (pont) > Les ricochets.
ALMA (pont de l') > Les ricochets.
ANGERS > Le modeste.
ANGLETERRE > Vénus callipyge, Le roi.
AUSTERLITZ > La première fille.
AUTEUIL > Les ricochets.
AVIGNON > La route aux quatre chansons.
BABEL > La femme d'Hector.
BAGNEUX > La ballade des cimetières.
BASTILLE (la) > Boulevard du temps qui passe.
BERCY > L'ancêtre.
BICETRE > Boulevard du temps qui passe.
BLONDEL (rue) > Le pornographe.
BORDEAUX > Vénus callipyge, Le modeste.
BREST > La ronde des jurons, L'orage, Le modeste.
BRIVE-LA-GAILLARDE > Hécatombe.
CAMARET > Les quat'z'arts.
CAPOUE > Le fantôme.
CHAMPERRET > La ballade des cimetières.
CHAMPS-ELYSEES > Le grand Pan.
CHARONNE > La ballade des cimetières.
CHARTRES > La ballade des cimetières.
CLAMART > Au bois de mon cœur.
CORENTIN > Tempête dans un bénitier.
CORNICHE (plage de la) > Supplique pour...
CYTHERE > Les amours d'antan, Le bulletin de santé, Quatre-vingt-quinze pour cent.
DAMAS > L'épave.
DIGNE > Montélimar.
DIJON > La route aux quatre chansons.
ELDORADO > Le père Noël et la petite fille.
ESPAGNE > La première fille, La ballade des cimetières, Le petit joueur de flûteau, Supplique pour...
EUROPE > Les deux oncles.
ETOILE (place de l') > Fernande.
FRANCE > Le mauvais sujet repenté.
FROIDEVAUX (rue) > La ballade des cimetières.
GAITE (rue de la) > Le vieux Léon.
GAP > Montélimar.
GOMORRHE > Les copains d'abord.
IENA (pont d') > Les ricochets.
ILE-DE-France > Les ricochets.
IRAN > Le roi.
ITALIE > La première fille, Supplique pour être enterré...
JERUSALEM > Le pornographe.
JORDANIE > Le roi.
JUDEE (arbres de) > Auprès de mon arbre.
LANDERNEAU > A l'ombre du cœur de ma mie.
LATIN (quartier) > Le moyenâgeux.

LILAS (porte des) > Les lilas.
LILLE > Le modeste.
LION (golfe du) > Supplique...
LOURDES > Tempête dans un bénitier.
MADELEINE (la) > Le mauvais sujet repenté.
MEDITERRANEE (mer) > Supplique...
MEUDON > Au bois de mon cœur.
MEUSE > Lèche-cocu.
MIRABEAU (pont) > Les ricochets.
MONTCUQ > La ballade des gens...
MONTELMAR > Montélimar.
MONTFAUCON > Le moyenâgeux.
MONTPARNASSE > La ballade des cimetières, Les ricochets.
NANTES > La route aux quatre chansons.
NAPLES > Vénus callipyge, Le modeste.
NESS (loch) > Le bulletin de santé.
NORMANDIE > Concurrence déloyale.
PANTIN > La ballade des cimetières.
PARIS > Le nombril des femmes d'agent, La femme d'Hector, Le bistrot, L'assassinat, Supplique..., La ballade des gens..., Les ricochets, Le modeste.
PARME > Tempête dans un bénitier.
PASSY > Le bistrot.
PERE-LACHAISE > La ballade des cimetières.
PONTOISE > La première fille.
PRUSSE > La première fille, La tondue.
QUIMPER > Tempête dans un bénitier.
ROME > La mauvaise réputation, Le pornographe, La ballade des gens...
SAINT-CLOUD > Au bois de mon cœur.
SAINT-MICHEL > Les ricochets.
SAINT-SULPICE > Mélanie.
SAINTES-MARIES > Le modeste.
SALAMANQUE > Le modeste.
SAMBRE > Lèche-cocu.
SEINE > Le vin, Les ricochets, Lèche-cocu.
SETE > Supplique..., La ballade des gens..., Tempête dans un bénitier.
SODOME > Les copains d'abord.
SPARTE > La guerre de 14-18.
THIAIS > La ballade des cimetières.
TRAFALGAR > Les copains d'abord.
VANVES (rue de) > Le vieux Léon.
VERDUN > Les deux oncles.
VERSAILLES > Corne d'aurochs.
VINCENNES > Au bois de mon cœur.
VOSGES > Les patriotes.
WATERLOO > La première fille.
ZANZIBAR > La ballade des gens...

INDEX DES NOMS DE PERSONNES

ABELARD > Le mécréant.
ACHILLE (talon d') > Le blason.
APHRODITE > Le grand Pan, Sauf le respect que je vous dois.
APOLLINAIRE > Les ricochets.
ARCHIBALD (oncle) > Oncle Archibald.
ATTILA > Les lilas.
BACCHUS > Le grand Pan, L'épave.
BALZAC > Les ricochets.
BECASSINE > Le temps passé, Bécassine.
BENJAMIN > La femme d'Hector.
BENJAMIN FRANKLIN > L'orage.
BERTRAND > La femme d'Hector.
BLAISE PASCAL > Le mécréant.
BONAPARTE > La guerre de 14-18.
BORDEAUX (duc de) > Vénus callipyge.
CARABAS (marquis de) > Histoire de faussaire.
CARABAS (marquise de) > La ballade des cimetières.
CAROLINE > Sale petit bonhomme.
CARON > Le grand Pan.
CASTOR > Les copains d'abord.
CECILE (sainte) > Le vieux Léon.
CENDRILLON > La chasse aux papillons.
CHOSE > Celui qui a mal tourné.
CHRIST > Le grand Pan, La religieuse, La messe au pendu.
CLAUDEL > Misogynie à part.
CORNE D'AUROCHS > Corne d'Aurochs.
CRESUS > Les ricochets.
CROLLA > L'ancêtre.
CUPIDON > Le mécréant, Les amours d'antan, Le fantôme, La non-demande en mariage, Bécassine, Sauf le respect..., Cupidon s'en fout, Histoire de faussaire.
DALILA > L'ancêtre.
DESIRE > La femme d'Hector.
DJANGO > L'ancêtre.
DUPONT > La traîtresse, A l'ombre des maris.
DURAND > Corne d'Aurochs.
DUVAL (père) > Trompettes de la renommée.
ELOI (saint). Les quat'z'arts.
EROS > Le grand Pan.
ESCULAPE > Le bulletin de santé.
FANCHON > Les amours d'antan.
FANNY > Vénus callipyge.
FELICIE > Fernande.
FELICIEN > Embrasse-les tous.
FERNANDE > Fernande.
FIRMIN > La femme d'Hector.
FRANCO > Le roi.
FRANÇOIS (le père) > Grand-père.
FRANÇOIS VILLON > Le moyenâgeux.
GALLIEN > Le bulletin de santé.

GASTON (oncle) > Les deux oncles.
GAVROCHE > Supplique pour être enterré.
GEORGES (tonton) > Le bulletin de santé.
GERMAIN > La femme d'Hector.
GONTRAN > La femme d'Hector.
HECTOR > La femme d'Hector.
HELENE > Les sabots d'Hélène.
HERCULE > Le modeste.
HERODE > Comme une sœur.
HIPPOCRATE > Le bulletin de santé.
HOMERE > La guerre de 14-18.
HONORÉ > La femme d'Hector.
HORTENSE > Sale petit bonhomme.
ICARE > Le vingt-deux septembre.
JEAN > Les copains d'abord.
JEAN BOUCHE D'OR (= Chrysostome) > Mourir pour des idées.
JEANNE > La cane de Jeanne, Jeanne.
JEANNETTE > Tonton Nestor.
JEREMIE > La mauvaise réputation.
JESUS > Supplique..., La religieuse.
JOB > L'assassinat.
JOHN BULL > Les deux oncles.
JUAN (don) > Don Juan.
JULES > Embrasse-les tous.
JULIE > La première fille.
JULOT > Vénus callipyge.
JUPITER > La marche nuptiale, L'orage.
LA BOETIE > Les copains d'abord.
LEON > Le vieux Léon.
LISA > Les croquants.
LISETTE > Les amours d'antan, Le bulletin de santé.
LISON > La première fille, Les croquants.
MACHIN > Les amoureux des bancs publics, Celui qui a mal tourné.
MADELEINE (sainte) > Concurrence déloyale.
MADONE (la) > Je suis un voyou.
MALBROUGH > Les deux oncles.
MANON > Les amours d'antan.
MANON LESCAUT > Concurrence déloyale, L'ancêtre.
MARGOT > Brave Margot, Je suis un voyou, Les amours d'antan.
MARGOTON > Brave Margot.
MARIANNE > Le roi.
MARIE > Misogynie à part, L'ancêtre.
MARIE (sainte) > Tempête dans un bénitier.
MARINETTE > Marinette.
MARJOLAINE (la) > La route aux quatre chansons.
MARTIN > Pauvre Martin.
MARTIN (oncle) > Les deux oncles.
MATHUSALEM > Mourir pour des idées.
MELANIE > Mélanie.
MELUSINE > La non-demande en mariage.
MERCURE > Stances à un cambrioleur.

MIMI > Les amours d'antan, Le bulletin de santé.
MIMI PINSON > Supplique...
MONTAIGNE > Les copains d'abord.
MUSSETTE > Les amours d'antan.
NAPOLEON > Supplique...
NEGUS (le) > Le roi.
NEPTUNE > Supplique...
NESTOR > La femme d'Hector, Comme une sœur.
NESTOR (tonton) > Tonton Nestor.
NIMBUS (professeur) > Le grand Pan.
NINETTE > La fille à cent sous.
NINON > La fille à cent sous, Le petit joueur de flûteau, Le bulletin de santé, Les patriotes.
NOÉ > Le grand Pan.
NOËL (le père) > La première fille, Le père Noël et la petite fille.
ORESTE > A l'ombre des maris.
PAMPHILE > La femme d'Hector.
PAN > Le grand Pan.
PANURGE > Le mouton de Panurge.
PAPA GATEAU > Le père Noël et la petite fille.
PAUL > Embrasse-les tous, Les copains d'abord, Sale petit bonhomme.
PAUL VALERY > Supplique...
PEGASE > Le blason.
PENELOPE > Pénélope, Les trompettes de la renommée.
PETAIN (maréchal) > Les deux oncles.
PIERRE > Embrasse-les tous, Les copains d'abord.
PLUTON > Le grand Pan.
POLLUX > Les copains d'abord.
POURRAS (abbesse de) > Le moyenâgeux.
PREVERT > Le vingt-deux septembre, Le pluriel.
PRUDENCE > Le vent.
PRUDENT > Le vent.
PSYCHÉ > Les amours d'antan.
PYLADE > A l'ombre des maris.
RASTIGNAC > Les ricochets.
ROSALIE > Les patriotes.
ROSETTE > La première fille.
SATAN > La religieuse.
SATURNE > Saturne.
SEMIRAMIS > Bécassine.
SEVIGNE (madame de) > Bécassine.
SILENE > Le grand Pan.
SUZETTE > Les amours d'antan.
SUZON > La première fille, Grand-père, Les amours d'antan.
TANTALE > Le vin.
THEOPHILE > La femme d'Hector.
ULYSSE > Pénélope.
VENUS > Les amours d'antan, La complainte des filles de joie, Vénus callipyge, Le mouton de Panurge, Le bulletin de santé,

La non-demande en mariage, Le moyenâgeux, Le blason, Cupidon
s'en fout, Histoire de faussaire.
VIRGINE > Sale petit bonhomme.
WALLACE (fontaines) > Le bistrot.