

Découvrir le monde.

Formes et grandeurs.

Apparier des objets selon leur forme (touché trouvé).

Apparier des solides géométriques.

Reproduire un assemblage de formes d'après un modèle.

Reconnaître les principales formes géométriques.

Reconnaître et nommer les couleurs primaires. Reconnaître les couleurs obtenues à l'aide des couleurs primaires.

Reproduire des suites d'objets de couleurs.

Quantités et nombres. (en marge du projet)

Dénombrer des petites quantités (1 et 2)

Comparer des collections.

Réaliser une distribution.

Matière et objets.

Découper grossièrement entre lignes en tenant correctement ses ciseaux avec l'aide de l'adulte pour découper une image (souris).

Activités de motricité fine : manipulation de pâte à modeler, pinces à linge, laçage, collage de gommette, enfilage de

S'approprier le langage

Comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue française

Reformuler des étapes d'une histoire lue

Expliquer le travail effectué en atelier en reformulant la consigne à un camarade.

Raconter une activité vécue à la maison en s'appuyant sur le cahier de la mascotte.

Vocabulaire : les couleurs, formes, les parties du corps, indicateurs chronologiques avant après...

Percevoir, sentir, imaginer, créer...

Les compositions plastiques.

Mélanger des couleurs primaires.

Expérimenter les couleurs. Utiliser un pinceau, un rouleau.

En lien avec Se préparer à lire et à écrire :

Tracer en grand des lignes courbes et droites.

Tracer des lignes verticales et horizontales...

La voix, l'écoute.

Cf programmation annuelle

Projet période 2 :

Réaliser un album des formes et des couleurs à partir des albums :

Trois souris peintres et Trois souris en papier.

Vivre ensemble, devenir élève :

Participer à l'élaboration des règles de vie de la classe en se référant à des photos/dessins en situation.

Partager des jeux.

Ecouter l'autre. Lever la main pour demander la parole...

Respecter le signal de rangement.

Ranger les coins et les jeux en respectant le code visuel à disposition.

Dire ce que l'on a fait ou appris en classe (message aux parents.)

Agir et s'exprimer avec son corps.

S'exprimer sur un rythme musical :

se déplacer en petites rondes.

Se déplacer, danser en exécutant différentes positions selon la musique, la chanson.

Assurer ses déplacements dans le parcours de motricité.

Lancer des objets LOIN, DANS, SUR, en se déplaçant...

Jouer à des jeux à règles mettant en jeu du petit matériel à lancer, identifier le gagnant. Ou jeux de poursuite

Découvrir l'écrit

Supports de l'écrit, langue écrite, contribuer à l'écriture de texte.

Mise en place du cahier de la mascotte, petit lapin blanc.

Mise en place de l'album de langage : dicter à l'adulte une phrase correcte pour légender une photo prise en classe.

Participer à la réalisation d'un résumé d'un des 2 albums.

Signer son travail en collant une étiquette.

Reconnaître son prénom parmi ceux du groupe, prendre des indices pour le retrouver (initiale, lettre finale, image du mot, longueur...)

Utiliser l'écriture spontanée pour « signer » son travail, raconter une histoire, légender un dessin.

Apprendre les gestes de l'écriture.

Imiter un tracé, réaliser des points, des lignes courbes puis droites.

Reconnaître puis tracer des lignes droites horizontales et verticales.

Compléter des dessins avec ces tracés.

Sons de la parole, aborder le principe alphabétique.

mémoriser et prononcer des comptines, jeux de doigts, formulettes rythmiques choisies pour les phonèmes représentés.

Reconstituer un mot, un titre avec des lettres mobiles, des tampons.

Détail des pages de l'album :

Organisation / mise en page. :

Livre en format A3 et en orientation à l'italienne (paysage, relié sur le côté gauche).

Les feuilles seront perforées et reliées à l'aide d'une ficelle ou bien avec du bolduc.

Si la page est une production à la peinture, le papier canson sera perforé et relié au reste du livre. Si la page est un document sur papier machine, il sera collé sur papier fort puis relié.

Idées du contenu de l'album / les pages présentes dans l'album.

- résumé de chaque album, fruit d'un atelier de langage. Cette activité prendrait la forme d'une dictée à l'adulte guidée par les illustrations. Le résumé obtenu serait tapé à l'ordinateur par l'adulte, certains mots étant remplacés (ou bien surmontés) par d'une illustration (souris, pot, couleurs... etc) afin d'en faciliter la consultation par l'enfant.

On peut envisager qu'1/2 classe travaillerait sur le résumé de *Trois souris peintres* et l'autre moitié sur *Trois souris en papier*.

- coloriage de la couverture de *Trois souris peintres*. (avec respect des couleurs de l'original) et reconstitution du titre avec des lettres mobiles.
- Puzzle d'une illustration de *Trois souris en papier* (coller les formes sur le modèle)
- *Remise en ordre d'images séquentielles*.
- *Activité de collage de gommettes ou étiquettes avec une consigne de tri de formes.*
- *3 pages illustrant les 3 mélanges de couleurs présentés dans le livre :*

- J+R= V : une grosse tâche de peinture jaune est déposée sur la page, plan horizontal. L'enfant dispose d'un pinceau (brosse, fin) qu'il trempe dans la peinture rouge. « Comme la souris rouge, fais danser le pinceau rouge sur la tâche jaune ». Une souris rouge sera collée sur la feuille.

- B+J= vert : une ligne de peinture bleue épaisse est déposée horizontalement sur la feuille. L'élève dispose d'un rouleau rempli de gouache jaune. Il doit étaler la ligne bleue à l'aide du rouleau en réalisant un mouvement de haut en bas. Une souris jaune est collée sur la feuille.

- R+B= violet : La souris bleue s'est elle aussi cachée dans la peinture, elle s'accroche sur un fil pour sécher. Hélas, un pot bleu lui tombe sur la tête.

A l'aide d'une pipette (type sérum physiologique) remplie d'encre bleue, l'élève fait couler des gouttes d'encre bleues en partant de la souris située au milieu de la page (collage préalable). Dans un deuxième temps, il fait de même avec une pipette remplie d'encre rouge, en partant du pot de peinture collé en haut de la page.

- *Activité d'empreintes de solides*
- *Reconstitution des souris (ronde, carrée, triangulaire) et former les mots carré, rond et triangle avec des tampons lettres. (sur une double page)*
- *Réalisation d'une chanson sur le mélange des couleurs et d'une autre sur les formes.*

Découvrir le monde

VIVANT : découvrir des odeurs, goûts, sensations tactile, bruits, images propres aux traditions populaires des fêtes de Noël

Reconstituer le puzzle du corps humain

Différencier des aliments selon s'ils sont sucrés/salés...

S'approprier le langage.

Lexique : verbes relatifs aux 5 sens.

Découvrir l'écrit

Albums : *Petit lapin blanc fête noel*, *t'choupi fête noel*

Activités de reconnaissance d'images, de mots en rapport avec Noël.

Réaliser une carte pour accompagner le cadeau de Noël.

Recette du pain d'épice : lire une recette, la commenter en dictée à l'adulte.

Découvrir Noël par les traditions régionales païennes :

NOËL par les 5 sens.