



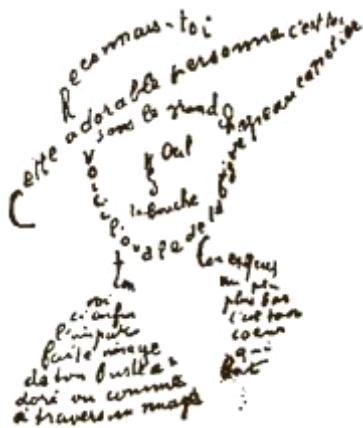
La chronique de Fromond

Février 2010 - 3

Le saviez-vous ?

Un **calligramme** est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte, mais il arrive que la forme apporte un sens qui s'oppose au texte. Ce genre a été pratiqué dès la fin du XIXe siècle. C'est le poète français Guillaume Apollinaire qui est à l'origine du mot (formé par la contraction de «calligraphie» et d'«idéogramme»), dans un recueil (Calligrammes, 1918).

Au XVIe siècle Rabelais avait ainsi représenté sa "dive bouteille".



Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Oeil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image de ton buste
adoré
vu comme à travers un nuage
Un plus beau bas c'est comme un coeur
qui bat

Calligrammes de Guillaume Apollinaire
Estrait du poème du 9 février 1915 (poèmes à Lou)



Calligramme de la Dive Bouteille : bibliothèque
municipale de Lyon (Réf. 807 489 / Lyon, Jean Martin, 1567)

Pensées calligraphiques

Extraits du livre de Claude Médiavilla :

Formule lumineuse et cruelle de Guy de Maupassant : « Il n'est guère que les œuvres d'art authentiques qui aient le privilège de survivre à " l'horrible besogne du temps qui court ! " »

"L'art commence où s'achève la géométrie, et confère aux signes un caractère qui transcende la simple mesure."

Au fil du net

<http://www.calligraphie-cmlaurent.com> : Claude Marie Laurent. Calligraphies contemporaines et gestuelles en forme de mandala et calligramme.

<http://stephane.mailliard.free.fr/www/manuels/principesecriture01.html> : Clin d'œil sur ce site sur lequel vous trouverez un « bon vieux manuel d'écriture scolaire » traitant de l'anglaise, sous le noble titre de « Recueil méthodique de principes d'écriture ».

*Pour que vive cette chronique ensemble,
N'hésitez pas à me transmettre vos idées, vos infos, vos souhaits*

