

_ du 22 juin au 9 octobre 2004
_ inauguration mardi 22 juin à 18 h 30

Sam et Larry Shaw *Marilyn Monroe et ses amis*

L'EXPO

- Pour la première fois en France, la fabuleuse archive privée des photographes américains Sam et Larry Shaw sera exposée à la galerie Photo de Montpellier du 22 juin au 9 octobre 2004.
- Photographe, producteur de cinéma, créateur de la fameuse image de Marilyn sur une grille de métro new yorkaise, Sam Shaw a rencontré Marilyn Monroe sur le tournage de *Viva Zapata* en 1951. Jusqu'à la mort de l'actrice dix ans plus tard, le photographe des plus grandes stars américaines et européennes, ne cessa jamais de multiplier les images de celle qui est devenue la plus grande icône du 20^e siècle.
- L'exposition montpelliéraine présente des photographies inédites de l'actrice, mais aussi de ses amis les plus grands acteurs et réalisateurs de l'époque.
- Après la grande exposition Che Guevara, la Galerie Photo de Montpellier continue son travail de découverte des mythes photographiques du 20^e siècle. Celui de Marilyn est certainement le plus universellement partagé.

Roland LABOYE
directeur artistique de la Galerie Photo

- **LA GALERIE PHOTO :**
esplanade Charles-de-Gaulle, 34000 Montpellier
du mardi au samedi, de 13 h à 19 h
- tél : 04 67 60 43 11 – fax : 04 67 60 43 58
internet : <http://www.ville-montpellier.fr>
e-mail : montpellierphotoIr@mnet.fr
- Contact presse : Saskia Leblon – 06 82 13 76 99



© Shaw Family Archives.

LA
GALERIE
PHOTO



_ du 22 juin au 9 octobre 2004
_ inauguration mardi 22 juin à 18 h 30

Sam et Larry Shaw *Marilyn Monroe et ses amis*

**SAM ET LARRY SHAW,
PHOTOGRAPHES DE PÈRE EN FILS**

— **Sam Shaw** (1912/1999), New Yorkais de l'East Side, se voyait d'abord peintre ou sculpteur. Mais la découverte de la photographie en fit, dès les années 40, un célèbre photo-reporter, reconnu pour ses enquêtes menées sur tout le territoire américain.

Ses premières photos consacrées à l'univers cinématographique lui valent très vite une reconnaissance internationale. Il est l'auteur, en 1951, du célèbre cliché de Marlon Brando dans un *Tramway nommé désir*. Un an après, sur le tournage de *Viva Zapata*, il rencontre une fascinante débutante : Marilyn Monroe, dont il suivra toute la carrière. Conseiller de Billy Wilder, il lui suggère la séquence la plus fameuse de *Sept ans de réflexion*, Marilyn à la jupe envolée sur une bouche de métro, et il peaufine la scène en installant le ventilateur indispensable à la réussite du plan. Toujours plus impliqué dans la vitalité cinématographique américaine, Sam Shaw produit et coproduit des films (comme *Paris Blues*), crée des story-board, et devient le producteur exécutif de John Cassavetes.

Ses images sont exposées au musée d'Art Moderne de New York, à la Biennale de Venise, mais son nom est pour longtemps attaché aux portraits des grandes stars internationales saisies en cours de tournage ou dans les moments plus privés.

— Son fils **Larry**, né à New York en 1937, l'assiste dès son adolescence. Assistant des plus grands photographes de l'époque, il apprend le métier de photographe de studio et, en parallèle, il continue à suivre son père, dans les photos reportages et dans la couverture des tournages des grands réalisateurs des années 60. Son premier travail indépendant est consacré, en 1958, au strip tease et au burlesque dans la Nouvelle-Orléans. Mais, suivant les traces de son père, il se consacre toujours plus, à l'univers du cinéma.

Sa fascination pour les grandes figures du 7^e art, du jazz et de la chanson en fait un des meilleurs portraitistes de Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Twiggy, Geraldine Chaplin, Louis Amstrong, Juliette Greco, Claudia Cardinale ou Woody Allen dont il fut photographe de plateau pour *What's new Pussycat ?*



© Shaw Family Archives.



© Shaw Family Archives.

LA
GALERIE
PHOTO



_ du 22 juin au 9 octobre 2004
_ inauguration mardi 22 juin à 18 h 30

Sam et Larry Shaw *Marilyn Monroe et ses amis*

- Marilyn Monroe est la plus célèbre, la plus connue, la plus photographiée, la plus mythique de toutes les actrices du dernier siècle. A chacun le souvenir d'un sourire, d'une attitude, d'un geste, glané dans un magazine, un film, une interview. La star inter-générationnelle, qui a réuni dans une même fascination des millions d'admirateurs à travers le monde, reste pourtant toujours à découvrir.
- Grâce à Sam Shaw, qui la révéla en 1952, sur le tournage de *Viva Zapata* et qui en devint un des amis les plus intimes, les multiples facettes de cette nouvelle Mona Lisa apparaissent enfin au moment où s'ouvrent les fabuleuses archives de la famille Shaw.
- L'exposition de Montpellier, qui se tient en parallèle de celle du musée du Cinéma de Turin en Italie, présente quatre-vingts photographies, parmi lesquelles un grand nombre d'inédits, réalisés au cours de la décennie 50-60 par celui qui fût un des plus grands photographes américains de son temps. Marilyn en tournage, dans sa vie quotidienne, entourée de ses amis, de son mari, de ses contemporains, ... des photographies présentées pour la première fois en France. Au cœur de l'été méditerranéen, un pan magistral et inconnu du 7^e Art s'expose à la Galerie Photo de Montpellier.

— Création de l'exposition : Charles-Henri Favrod et Armand Deriaz.

— Collaboration : Shaw Family Archives, USA – Fondation Alinari, Florence (Italie) – Atelier Deriaz (Suisse) – Montpellier Photo-Visions.

— Le livre trilingue (français-anglais-italien) *Marilyn Monroe and her Friends* est publié aux éditions Alinari (Firenze) – 160 pages, 140 photographies de Sam et Larry Shaw.

— **LA GALERIE PHOTO :**
esplanade Charles-de-Gaulle, 34000 Montpellier
du mardi au samedi, de 13 h à 19 h

— tél : 04 67 60 43 11 – fax : 04 67 60 43 58

internet : <http://www.ville-montpellier.fr>

e-mail : montpellierphoto@r.mnet.fr

— Contact presse : Saskia Leblon – 06 82 13 76 99



© Shaw Family Archives.

LA
GALERIE
PHOTO





Marlon Brando et Anthony Quinn dans *Viva Zapata* photographiés par Sam Shaw en 1951
© Shaw Family Archives.



Gary Grant en Espagne photographié par Sam Shaw en 1957
© Shaw Family Archives.



Woody Allen à New York City photographié par Larry Shaw en 1967 – © Shaw Family Archives.



Gena Rowlands dans *Gloria* photographiée par Larry Shaw en 1979 – © Shaw Family Archives.

Sam et Larry Shaw *Marilyn Monroe et ses amis*

_ du 22 juin au 9 octobre 2004
_ inauguration mardi 22 juin à 18 h 30



Anthony Quinn dans *Zorba* photographié par Sam Shaw en 1964 – © Shaw Family Archives.