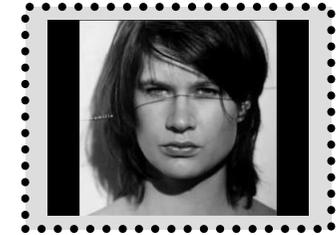


TOUT DIT – CAMILLE
Album « Ilo Veyou »



J'ai (*tout dit*)
Tout (*tout dit*)
Dit (*tout dit, tout dit*)
J'ai terminé ma phrase (*tout dit, tout dit, tout dit*)
J'ai (*tout dit*)
Tout (*tout dit*)
Dit (*tout dit, tout dit*)
C'est gravé dans le marbre (*tout dit, tout dit, tout dit*)

Et (*tout dit*)
Si (*tout dit*)
Ma (*tout dit*)
Sœur (*tout dit, tout dit*)
Tu veux que l'on se parle (*tout dit*)
Oh ma sœur Hildegarde (*tout dit, tout dit, tout dit*)
Je (*tout dit*)
Suis (*tout dit*)
Le (*tout dit*)
Bruit (*tout dit, tout dit*)
Des oiseaux dans les arbres (*tout dit, tout dit, tout dit*)

J'ai (*tout dit*)
Tout (*tout dit*)
Dit (*tout dit, tout dit*)
J'ai fui à la hussarde (*tout dit, tout dit, tout dit*)
J'ai (*tout dit*)
Tout (*tout dit*)
Dit (*tout dit, tout dit*)
Et les rats m'ont suivie (*tout dit, tout dit, tout dit*)

Et (*tout dit*)
Si (*tout dit*)
Ma (*tout dit*)
Sœur (*tout dit, tout dit*)
Tu as peur pour ma vie (*tout dit*)
Oh ma sœur Hildegarde (*tout dit, tout dit, tout dit*)
Je (*tout dit*)
Suis (*tout dit*)
Le (*tout dit*)
Bruit (*tout dit, tout dit*)
De la pluie dans les arbres (*tout dit, tout dit, tout dit*)

J'ai (*tout dit*)
Tout (*tout dit*)
Dit (*tout dit, tout dit*)
J'ai rompu le charme (*tout dit, tout dit, tout dit*)
J'ai...tout...dit...
Maintenant je vous regarde (*tout dit, tout dit, tout dit*)

Et (*tout dit*)
Si (*tout dit*)
Ma (*tout dit*)
Sœur (*tout dit, tout dit*)
Tu veux sécher mes larmes (*tout dit*)
Oh ma sœur Hildegarde (*tout dit, tout dit, tout dit*)
Je (*tout dit*)
Suis (*tout dit*)
Le (*tout dit*)
Bruit (*tout dit, tout dit*)
Du vent dans les arbres (*tout dit, tout dit, tout dit*)

Et (*tout dit*)
Si (*tout dit*)
Ma (*tout dit*)
Sœur (*tout dit, tout dit*)
Tu donnes un jour ton coeur (*tout dit*)
Oh ma sœur prends garde (*tout dit, tout dit, tout dit*)

Ne (*tout dit*)
Dis (*tout dit*)
Pas (*tout dit*)
Tout (*tout dit, tout dit*)
Ou tu mourras d'ennui (*tout dit*)

Cette chanson interprétée a cappella est construite sur 2 plans sonores. La mélodie et la répétition variable d'un motif. Cela fait penser à la **technique d'écriture médiévale du Hoquet** qui consiste à faire partager les notes d'une mélodie entre 2 voix ou une voix et un instrument. On pense aussi au jodel des **pygmées aka**, qui consiste à passer d'une voix de poitrine à une voix de tête pour varier les timbres) et à ajouter des mélodies sans paroles. La chanson joue ainsi autour de **l'ostinato « Tout dit », traité comme une onomatopée.**

Ecoute un remix Hip Hop de la chanson :

Quelle est la partie qui est conservée ? « *Et si ma sœur* » reprise en boucles et quelques fins de phrase.

Qu'est-ce qui change dans l'accompagnement ?

Il y a une introduction, un ostinato de boîte à rythmes, un riff de piano électrique et une formule de break du synthétiseur.