

Os Orixás

Na [mitologia yoruba](#), [Olorun](#) é o [deus](#) supremo do [povo yoruba](#), que criou as [divindades](#) chamadas **Orixás, guardiões dos elementos da natureza, para representar todos os seus domínios aqui no [aye](#) (a vida terrestre)**. Também existem orixás intermediários entre os homens e o Deus africano, mas não são considerados deuses, **são considerados ancestrais divinizados após à morte**.

Na mitologia há menção de 600 orixás primários, divididos em duas classes, os 400 dos Irun Imole e os 200 Igbá Imole, sendo os primeiros do [Orun](#) ("céu") e os segundos da [Aiye](#) ("Terra").

Estão divididos em orixás da classe dos Irun Imole, e dos Eborá da classe dos Igbá Imole, e destes surgem os orixás Funfun (brancos, que vestem branco, como [Oxalá](#) e [Orunmilá](#)), e os orixás Dudu (pretos, que vestem outras cores, como [Obaluayê](#) e [Xangô](#)).

- [Exu](#), orixá guardião dos templos, encruzilhadas, passagens, casas, cidades e das pessoas, mensageiro divino dos oráculos.
- [Ogum](#), orixá do ferro, guerra, fogo, e tecnologia.
- [Oxóssi](#), orixá da caça e da fartura.
- [Logunedé](#), orixá jovem da caça e da pesca
- [Xangô](#), orixá do fogo e trovão, protetor da justiça.
- [Ayrà](#), Usa branco, tem profundas ligações com [Oxalá](#) e com Xangô.
- [Obaluaiyê](#), orixá das doenças epidérmicas e pragas, orixá da cura.
- [Oxumaré](#), orixá da chuva e do arco-íris, o Dono das Cobras.
- [Ossaim](#), orixá das [Folhas sagradas](#), conhece o segredo de todas elas.
- [Oyá](#) ou [lansã](#), orixá feminino dos ventos, relâmpagos, tempestades, e do [rio Níger](#)
- [Oxum](#), orixá feminino dos rios, do ouro, [jogo de búzios](#), e protetora dos recém nascidos.
- [Iemanjá](#), orixá feminino dos lagos, mares e fertilidade, mãe de muitos orixás.
- [Nanã](#), orixá feminino dos pântanos e da morte, mãe de Obaluaiê.
- [Yewá](#), orixá feminino do Rio Yewa, considerada a deusa da beleza, da adivinhação e da fertilidade.
- [Obá](#), orixá feminino do Rio Oba, uma das esposas de Xangô, é a deusa do amor.
- [Axabó](#), orixá feminino da família de Xangô
- [Ibeji](#), divindade protetor dos gêmeos
- [Irôco](#), orixá da árvore sagrada, ([gameleira branca](#) no Brasil).

- [Egungun](#), Ancestral cultuado após a morte em Casas separadas dos Orixás.
- [Iyami-Ajé](#), é a sacralização da figura materna, a grande mãe feiticeira.
- [Onilé](#), orixá do culto de Egungun
- [Onilê](#), orixá que carrega um saco nas costas e se apóia num cajado.
- [Oxalá](#), orixá do Branco, da Paz, da Fé.
- [OrixaNlá](#) ou [Obatalá](#), o mais respeitado, o pai de quase todos orixás, criador do mundo e dos corpos humanos.
- [Ifá](#) ou [Orunmila-Ifa](#), Ifá é o porta-voz de Orunmila, orixá da adivinhação e do destino, ligado ao [Merindilogun](#).
- [Odudua](#), orixá também tido como criador do mundo, pai de Oranian e dos yoruba.
- [Oranian](#), orixá filho mais novo de Odudua
- [Baiani](#), orixá também chamado [Dadá Ajaká](#)
- [Olokun](#), orixá divindade do mar
- [Olossá](#), Orixá dos lagos e lagoas
- [Oxalufon](#), Qualidade de Oxalá velho e sábio
- [Oxaguian](#), Qualidade de Oxalá jovem e guerreiro
- [Orixá Oko](#), orixá da agricultura

Em cada templo religioso são cultuados todos os orixás, diferenciando que nas casas grandes tem um quarto separado para cada Orixá, nas casas menores são cultuados em um único (quarto de santo) termo usado para designar o quarto onde são cultuados os orixás.

A [Iyalorixá](#) ou o [Babalorixá](#) são responsáveis pela iniciação dos [laôs](#) (filhos-de-santo) e pelo culto de todo e qualquer orixá assentado no templo, auxiliada pelas pessoas designadas para cada função.

Existem orixás que já viveram na terra, como [Xangô](#), [Oyá](#), [Ogun](#), [Oxossi](#), viveram e morreram, os que fizeram parte da criação do mundo esses só vieram para criar o mundo e retiraram-se para o Orun (céu), o caso de [Obatalá](#), e outros chamados [Orixá funfun](#) (branco).

Extraído do artigo 'Orixá' na Wikipédia

Para saber mais a respeito dos orixás, leia [aqui](#).