



Boucles d'oreilles « Fleur Bleue »

Materiel utilisé :

Miyuki Delicas 11/0 DB 0109 – Crystal Ivory Gold Luster : 8 gr
 Rocailles Miyuki 11/0 528 - White Pearl Ceylon : 8 gr
 Rocailles Miyuki 15/0 199 -24 kt Gold Iris : 5 gr
 Facettes Capri Blue AB 4 mm : 2 pcs
 Facettes Capri Blue 3 mm : 30 pcs
 Facettes Aqua Marine 3 mm : 12 pcs
 Nacrées Swarovski Bright Gold Pearl 3 mm : 6 pcs

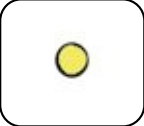
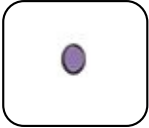
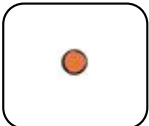
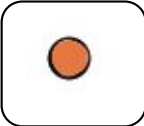

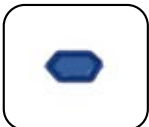

Pour les pendouilles :

Nacrées Swarovski Cream Pearl 3 mm : 2 pcs
 Fleurs de lucite 11 mm x 2
 Facettes Cream Pearl 4 mm : 2 pcs




2 dormeuses ou crochets à oreilles dorés

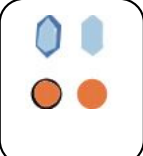
Aiguille à perler n°12 et fil Gütermann « blanc cassé » ou fil similaire suffisamment fin pour entrer dans le chas d'une n°12

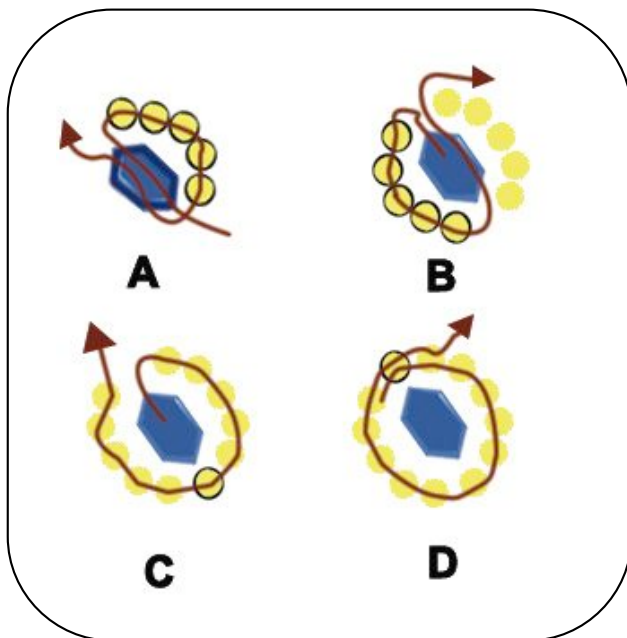
Matériel Utilisé / correspondance avec les perles du schéma

D 11	
R 11	
R 15	
Ronde dorée 3 mm	
F 4 capri	
F 3 capri	
F 3 aqua	

Pour les pendouilles :

Ronde 3 mm	
F 4	
Fleur	

	Les perles cernées de noir (ex. à g.) représentent les perles en cours d'enfilage. Les perles non cernée (ex. à dr) représentent les perles déjà enfilées.
---	--

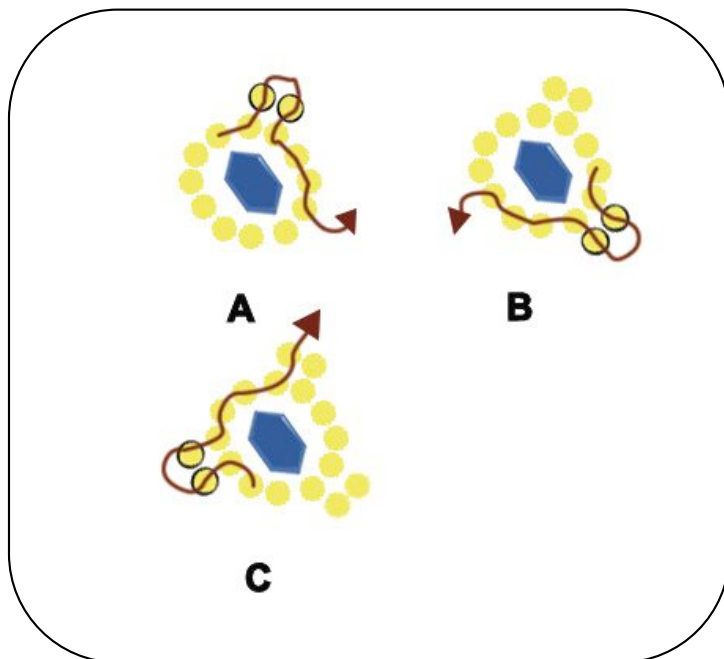


1^{er} Rang :

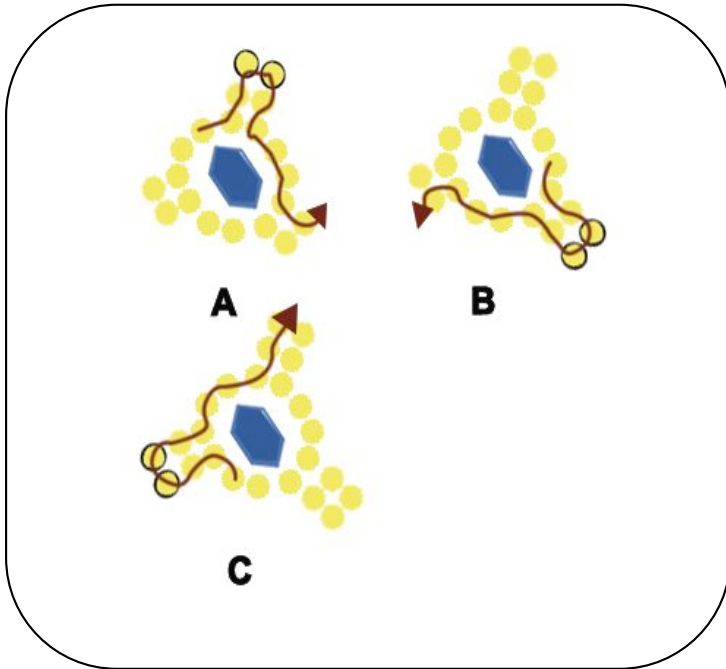
Après avoir fait votre enfilage A et B, circulez à nouveau dans les D11 à l'identique (A et B) pour bien les reserrer autour de la F4. Puis faites votre enfilage C et D. Sortez en D pour commencer votre 2^e rang.

2^r Rang

Perlez un 1^{er} rang en herringbone toutes les 4 D11 (entre 2 D11 à chaque fois). Sortez en C comme indiqué pour commencer votre 3^e rang.



NB : Pour faire votre premier enfilage (A), vous sortez à la D11 juste après celle de l'axe de la F4. De cette manière, la F4 sera légèrement inclinée sur l'axe de la boucle d'oreille (et non pas droite à la verticale). C'est voulu !

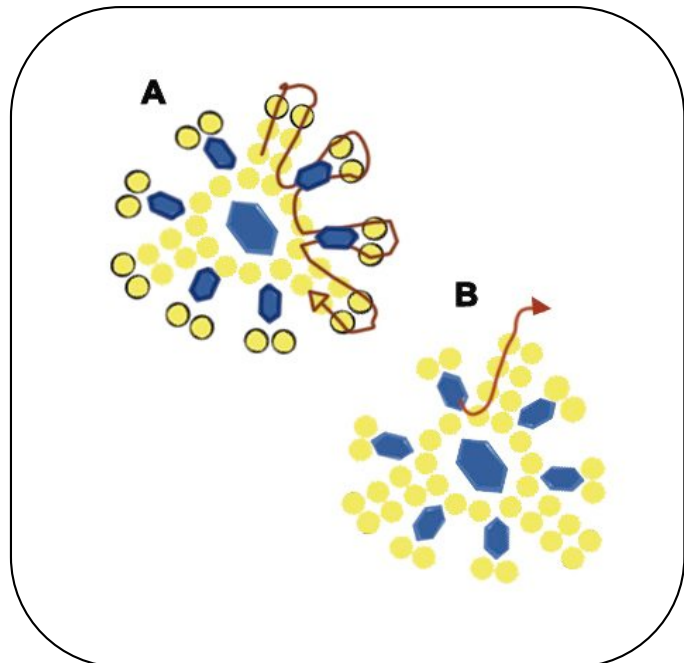


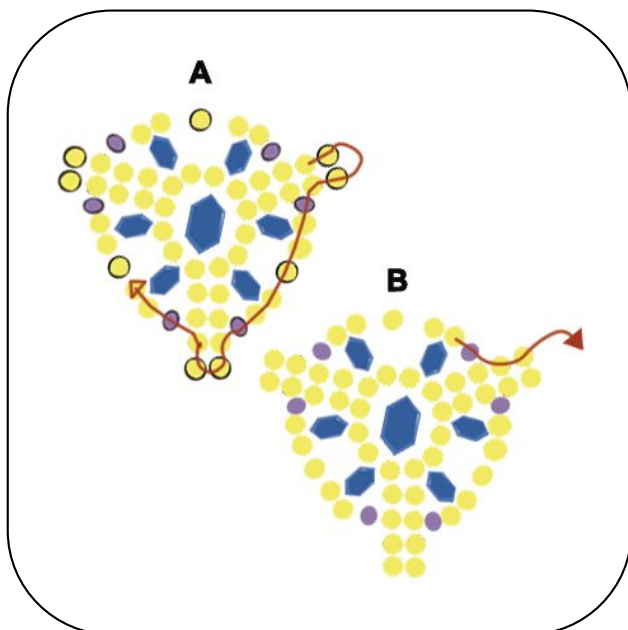
3^{er} Rang :

Perlez un 2^e rang en herringbone (A et B) et sortez en C pour commencer votre 4^e rang.

4^{er} Rang :

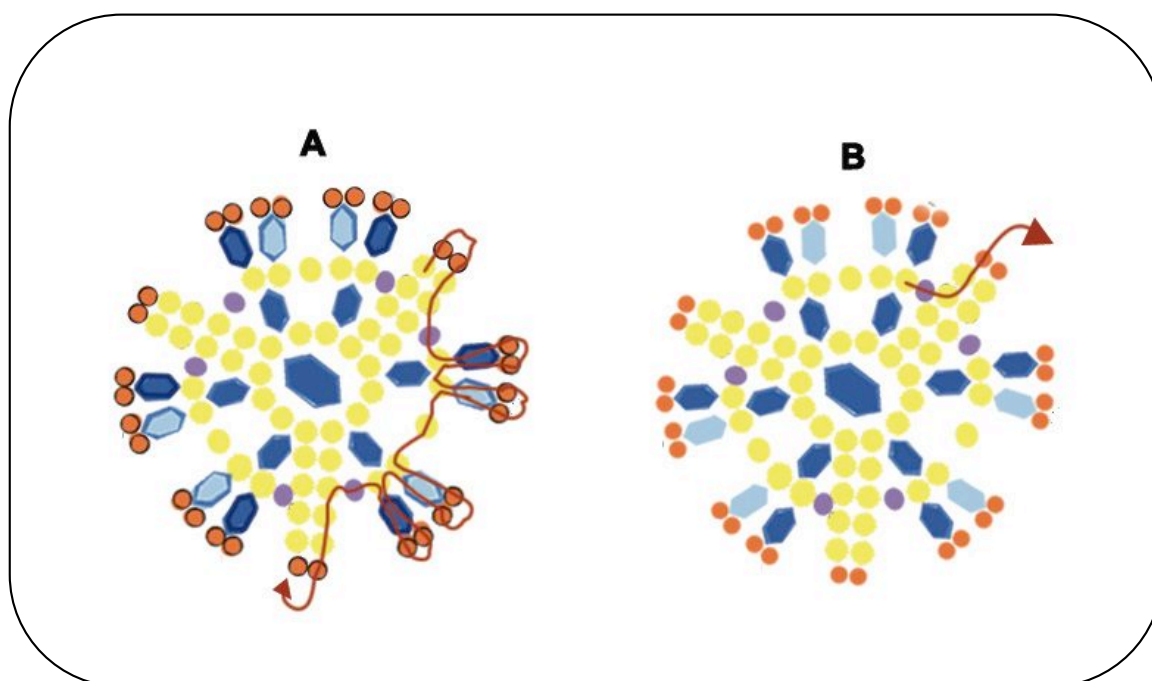
Perlez un 3^e rang en herringbone tout en insérant 6 F3 + 2 D11 au sommet de chaque F3 (A).
Sortez en B pour commencer votre 5^e rang.





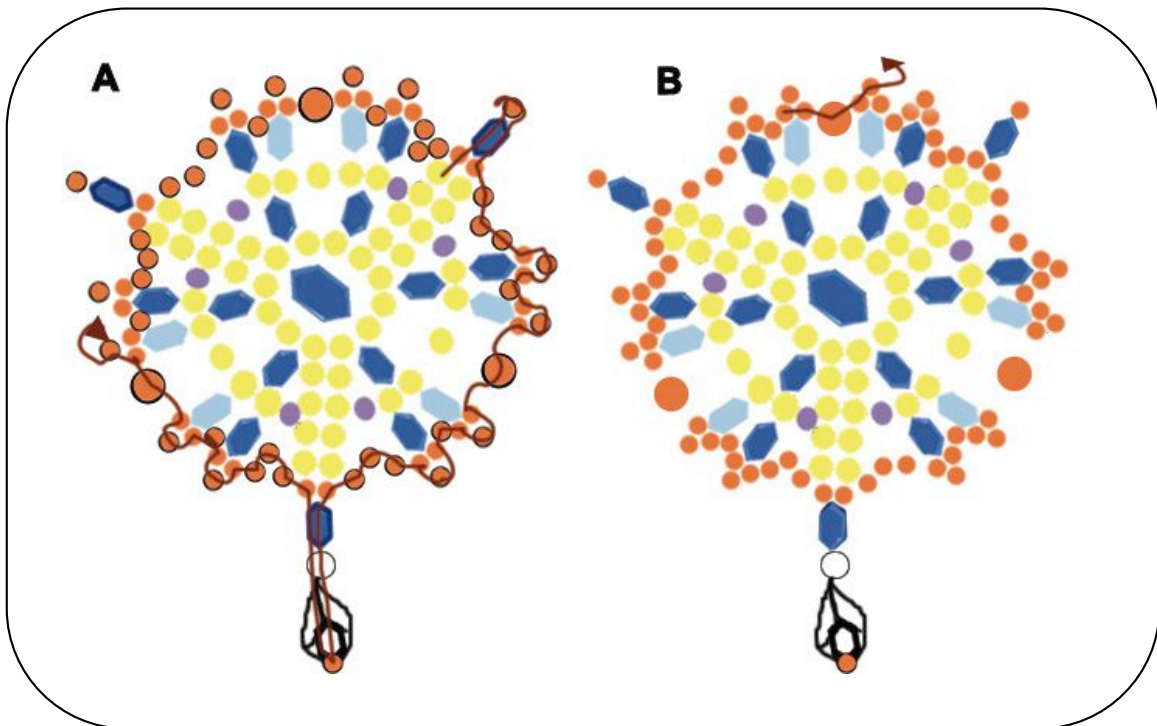
5^{er} Rang :

Perlez un 4^e rang en herringbone tout en insérant 1R11, 1D11, 1R11 entre chaque séquence de 2 F3 (A). Sortez en B pour commencer votre 6^e rang.



6^e rang

Perlez un 5^e rang en herringbone avec des R15 et repassez dans les R11 et D11 du rang précédent pour insérer un 2^e étage de 12 F3 + 2 R15 au sommet de chaque F3. Sortez en B pour commencer votre 7^e rang

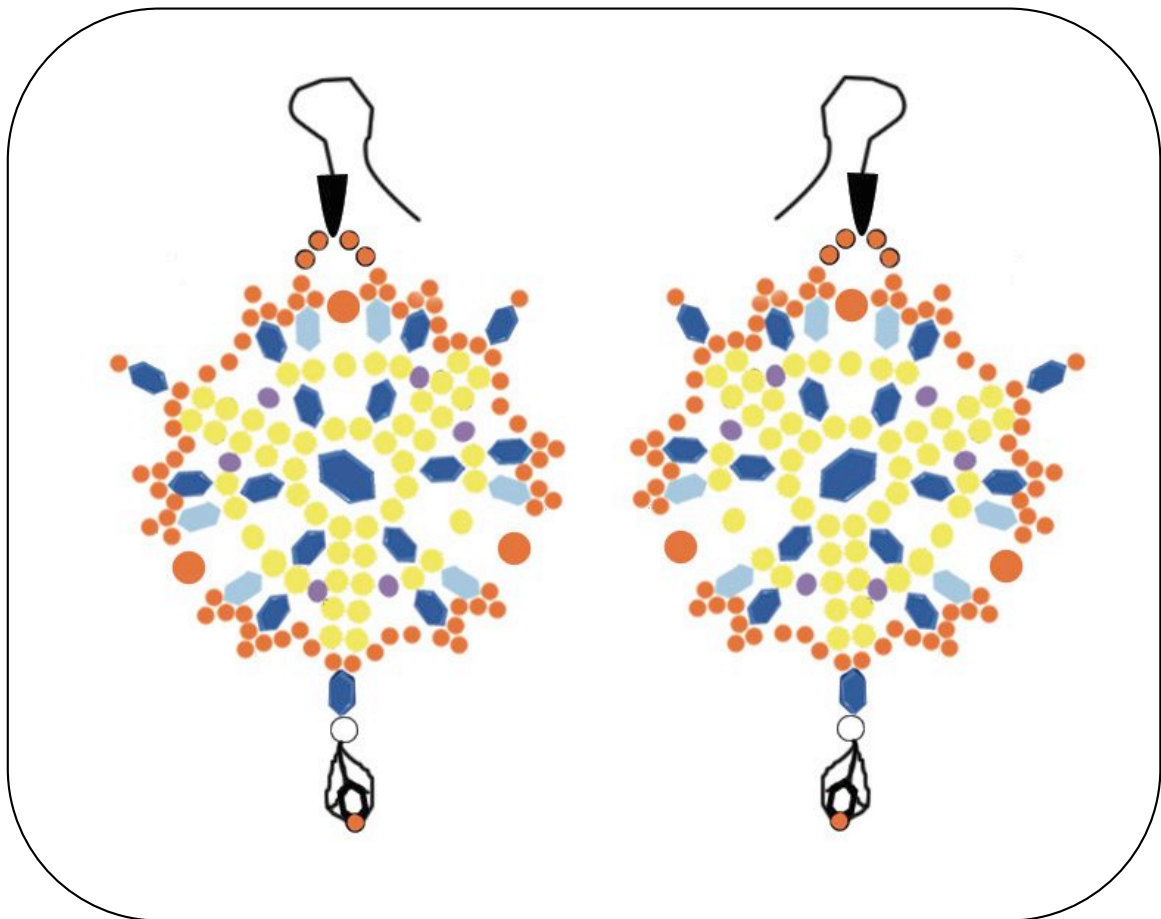


7^e rang

A/ Insérer 1 F3 + 1 R15, redescendez, insérez 3 R15, 1 R15 en picot, 1 R15 entre 2 F3*, 1 ronde 3 mm, 1 R15 en picot, 1 R15 entre 2 F3, 1 R15 en picot, 3 R15.

Faites la pendouille : enfiler une F3, 1 ronde 3 mm, une fleur de lucite, 1 F4 et 1 R15, remontez dans votre enfilage et continuez l'autre côté en symétrie. A la fin de votre rang, circulez un tour complet dans les R15 (sans passer dans les picots) pour resserrer les perles.

B/ Sortez comme indiqué (dans un picot) pour insérer le support BO.



Insertion des supports BO :

Enfilez 2 R15 de chaque côté du support.

NB : Lorsque vous insérez le support de la 2^e BO, veillez à ce que la F4 au centre du motif soit dans un sens symétriquement opposé à celui de la 1^{ère} BO, comme vous le montre le schéma.