

	COMPARAISONS DES DIVERSES UTILISATIONS DE LA MUSIQUE DANS LES JEUX VIDEO	
	COMPARAISON ENTRE DES EXTRAITS DE L'ALBUM ET L'OBSERVATION D'UN EXTRAIT DU GAMEPLAY <i>Comment la musique composée va-t-elle être adaptée au cours du jeu ?</i> Jeu Vidéo indépendant qui mélange aventure et réflexion Concepteur : Jenova Chen ; Développeur : ThatGameCompany ; Compositeur : <u>Austin Wintory</u> (USA, 1984) ; Dans ce jeu la musique est indissociable de l'image, elle est interactive. Elle accompagne les actions du joueur, mais soutient aussi l'ambiance visuelle du jeu. Chaque décor s'accompagne d'un code couleur qui s'associe à l'ambiance et à la musique.	
	<p style="text-align: center;">On peut qualifier cette musique de</p> <p style="text-align: center;">Ce thème est la base de toute la partition, il va subir de nombreuses variations, comme celui de SUPER MARIO.</p> <p style="text-align: center;">II. « <i>THE CALL</i> » (titre entendu au début du jeu). Repère les éléments musicaux : On retrouve le Les instruments principaux Parfois juste des L'accompagnement est</p> <p style="text-align: center;">Caractère de la musique, échelle.....(intervalles de et de</p>	<p style="text-align: center;">L'écriture est-elle plutôt homophonique ? (mélodie / accompagnement) ou Polyphonique (deux voix qui dialoguent) ? </p> <p style="text-align: center;">Quels procédés d'écriture as-tu repéré ? </p> <p style="text-align: center;">As-tu repéré des effets sonores ? </p> <p style="text-align: center;">Dans les dernières minutes du Gameplay (1h10' à 14'), que remarques-tu ? </p> <p style="text-align: center;">Quel instrument le compositeur rajoute-t-il à la fin de la quête en alternance avec le thème du violoncelle ? (1h15') </p>
<p style="text-align: center;">EXTRAITS DE L'OST (Original Soundtrack)</p> <p style="text-align: center;">I. « <i>NASCENCE</i> »</p> <p><u>Impressions véhiculées par cette musique ?</u> </p> <p><u>Quel style de musique ?</u> Musique éléments produits par des</p> <p><u>Quels éléments thématiques ?</u> </p> <p>Il est composé de..... avec une (.....) Il est joué d'abord par..... puis par la..... accompagnée par une.....et un puis par le pupitre des et enfin par le qui joue cette fois dans son registre [Le thème est d'octave en octave].</p> <p><u>Qu'est-ce qui, dans cette musique, suggère l'ascension que le personnage doit réaliser vers la montagne?</u> </p> <p><u>Quel est le but de cette répétition ?</u> </p>	<p style="text-align: center;">VISIONNAGE D'UN EXTRAIT DE GAMEPLAY</p> <p style="text-align: center;">Les morceaux sont-ils joués dans l'ordre de l'album ? </p> <p style="text-align: center;">La musique est-elle interactive ? </p> <p style="text-align: center;">Quel rôle joue-t-elle ici ? </p> <p style="text-align: center;">Autres sons repérés ? </p>	<p style="text-align: center;">Travail à réaliser en autonomie.</p> <p style="text-align: center;">En parcourant les notes prises, rédiger un texte pour <u>comparer</u> les deux fonctions et les diverses utilisations de la musique dans ces deux jeux video d'univers très différents : <i>Super Mario Bros</i> et <i>Journey</i>. Utiliser le <u>vocabulaire musical</u> appris, rédiger des phrases complètes.</p> <p style="text-align: center;">Donner son <u>opinion personnelle</u>, éventuellement des références à des jeux que vous connaissez en rapport avec la musique qui leur correspond.</p> <p style="text-align: center;">Répondre à la question : <i>Quelle fonction la musique occupe-t-elle dans les jeux video ?</i> <u>Le devoir sera rendu avec tous les documents.</u></p>