



Equipeurs : JB Capicot (JB), Gilles Deschamps(G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Youri Guyot (YG), Inconnu (I)

- 1) **Ethique et toc 6b (JJ)** : Un départ physique suivi d'un beau pilier. Le rocher sur les derniers mètres est fragile et demande de l'attention !
- 2) **Baba au rhum 6c (G)**: Très beau mur à réglette. Départ athlétique.
- 3) **On the road again 6b+ (JJ)** : Pilier déversant doté de bonnes prises parfois éloignées.
- 4) **Réaction en chaîne 7b+ (G)**: Un départ en toit, ce qui est rare à Bouilland. Belle résistance ensuite !
- 5) **Choux à la crème 7a (G)**: Succession de mouvements physiques ; intéressant !
- 6) **Recto verseau 6c (G)**: Un rocher peu avenant, consolidé ; mais les mouvements sont jolis.
- 7) **Les abeilles 6a (I)**: Une classique qui se mérite !
- 8) **De l'eau dans l'gaz 5c (JJ)**: Traversée très bien protégée.
- 9) **J'aime le roc 5a (JJ)** : De bonnes prises et équipement rapproché : parfait pour faire ses premiers pas en tête !
- 10) **Un rien d'étonnant 5c (JB)**: Départ par « J'aime le roc ».Un mur sympa avec un final technique.
- 11) **Le dernier cri 6b (R)**: Voie que j'adore sur du très beau rocher !
- 12) **Conflit de loi 7b (R)**: Il y a le départ, difficile, mais la suite est loin d'être terminée !
- 13) **La conque à doigts 6c(R)** : La fameuse conque se franchit en traversant à droite. Le dévers qui suit est bien agréable (ou non, si l'on ne trouve pas les bonnes prises !)
- 14) **L'âge de pierre 6b (JJ)** : Une conque avec un pas délicat au milieu. Sortie facile.
- 15) **Coup d'vent arrière 5b (JJ)** : Joli pilier.
- 16) **Faut voir 6a+ (JJ)**: Petite voie déversante. Rejoint la moulinette de la voie précédente.
- 17) **Futur postérieur 7b (JJ)**: Un mur technique (où l'on utilise quand même le fil du pilier à gauche), suivi d'une traversée à droite dans le dévers avec un beau réta.

Le Sous Sol : Accès par une sente à descendant à l'aplomb de « Pyromania » (secteur TD-) ou par un sentier en bas du secteur « After eight ». Pied de voies agréable (petite pelouse)

18) Projet (YG) :

19) Mélodie en sous-sol 6a+ (JJ) : Prises franches mais voie qui nécessite un peu de lecture au milieu.

20) Dans la mesure du possible 7c (JJ): Mur à doigts, mouvements intenses. Classe !

21) LHOOQ 6a+ (R): Fissure oblique intéressante.

22) Première classe 6a+ (YG) : Une fissure évidente avec un crux à la sortie.

20 b) Topissime 6a+ : Physique sur de bonnes prises

23) Clin d'œil 6a(R) : Belle voie, physique au départ.

24) Guernica 5c+(R) : Fissure

25) Superflux 5c+(R) : Mur

26) Projet