

LIVRE C

QUETE D'HARMONIE



C.1 SOLITUDE DU CHEMIN

Tivirol rencontre Donatale, il vient de recevoir des nouvelles fâcheuses, Luciman fait des choix qui compromettent son avenir et il ne parvient pas à le faire changer d'avis. Il demande à Donatale d'intervenir et de tenter de l'informer du danger que lui font courir ses dernières décisions.

Lors d'une de leurs promenades, elle essaie courageusement, mais agacé, il ne prête aucune attention à ses propos. Il est semble-t-il trop préoccupé pour écouter qui que ce soit et il tient à mener ses propres projets sans tenir compte des avertissements de son père même transmis par Donatale.



C.1.1 LA PIERRE DU CHEMIN

Elle souffre de son attitude, cependant même s'il la perçoit comme importune, elle sait qu'elle agit dans son intérêt, par amour pour lui. Elle reste forte dans ses convictions et plus que jamais reliée à son Bien-aimé. Elle respecte son attitude et s'écarte de lui pendant quelques jours. Lorsqu'elle le rencontre, elle se contente de propos anodins et de l'écouter en priant pour son succès et sa sauvegarde.

Un repas les met côte à côte près du seigneur Guilegas. Elle le sent sur la défensive et comprend qu'il ne veut toujours pas écouter ce qu'elle doit lui transmettre. Elle sait pourtant que Tivirol a raison, mais elle respecte trop la liberté de Luciman pour insister. Elle quitte rapidement l'assemblée et se retire dans ses appartements. Elle chante pour elle-même pendant que Maroiseau s'affaire :

LA PIERRE DU CHEMIN

Je suis pierre sur ton chemin,
Mais dans ta main, je deviens miroir
Pour refléter ton avenir d'homme.

Refrain 1

La pierre qui arrête ton pas
Disparaîtra sans éclat
Dès que tu regarderas
Ici-bas où sont tes choix.

Je suis pierre sur ton chemin,
Mais sous ton regard, je deviens flamme
Pour allumer le feu dans l'ombre.

Refrain

La pierre qui arrête ton pas
Disparaîtra sans éclat
Dès que tu regarderas
Ici-bas où sont tes choix.

Je suis pierre sur ton chemin,
Mais par ta voix, je deviens cristal,
Contenant d'un élixir sacré.

Refrain 2

La pierre qui arrête ton pas
Disparaîtra dans l'éclat
De lumière que tu verras
En suivant ta nouvelle voie.



C.1.2 CHANGEMENT DE REGISTRE

Luciman revient vers Donatale, il l'écoute distraitement, mais prend de nouveau plaisir à sa compagnie. Elle apprécie ces moments avec lui, se confie à lui et soulagée d'avoir rempli ses engagements, elle s'abandonne à la force de l'amour qui emplit sa vie. Elle prend peu à peu conscience de sa propre évolution. Son objectif est désormais son lien avec son Bien-aimé et à travers lui, l'Absolu en l'être, l'infini divin qui conduit vers le meilleur de l'humain.

Son amie Maroiseau s'absente afin de rendre visite à ses parents dans leur fief. Les chevaliers ont repris leurs expéditions guerrières sous la menée de Guilegas soucieux de pacifier son domaine. Donatale profite de la douceur du printemps pour faire quelques escapades dans les environs. Lors de l'une d'elle, Luciman et Tivirol l'accompagnent et lui annoncent leur prochain départ. Au retour, réfugiée dans sa solitude, Donatale chante:

CHANGEMENT DE REGISTRE

Depuis toi, je parcours des confins étranges,
Ma perception du temps et de l'espace change.
Je suis utilisée selon d'autres desseins,
Mais je l'accepte sans en connaître le chemin.

C'est sur cette voie que je te rencontre en frère,
Nous sommes explorateurs de cette nouvelle terre,
Unis par-delà nos histoires du présent,
Dans l'alchimie ardente de nos engagements.

Invités à cette plénitude d'harmonie,
Nous sommes surtout au service de l'infini
Et nous ne sommes pas révélés l'un à l'autre
Pour nous combler, mais bien changer de registre.

L'univers conspire pour lever les obstacles
Et nous conduire sur la voie de son pinacle.
Nos destins sont indissolublement liés
Afin que s'accomplisse l'accompli sacré.



C.2 L'ATTENTE ET LE RETOUR

En l'absence de Luciman reparti sur ses terres, c'est le branle-bas de combat dans le château, les chevaliers partent au grand galop régler un conflit avec le seigneur voisin des terres du Château du Val Brillant. Les dames des environs viennent se réfugier au château pour être en sécurité, leurs époux et défenseurs, vassaux de Guilegas ayant été appelés pour combattre en renfort. Inquiètes, elles se rassemblent autour de Donatale qui organise les activités afin de leur occuper l'esprit.

Pendant l'absence de Maroiseau, sa nouvelle dame de compagnie est Flora, une très jeune fille vive qui s'effarouche d'un rien. Elle suit sa maîtresse comme une ombre silencieuse. Au château les jours passent, les nouvelles sont bonnes, l'escarmouche ne devrait pas durer et la vie reprend son cours tranquille.

Un matin, dès son réveil, Donatale anticipe le retour de Luciman: elle ressent de nouveau sa proximité au plus profond d'elle-même avec intensité. Le printemps attise son désir, mais en présence de Flora, elle s'efforce d'enchaîner ses obligations comme si de rien n'était. Soudain la présence tant attendue déchire son quotidien et la projette à la verticale dans un monde d'absolu. Il est là...



C.2.1 APPARITION

Donatale envoie Flora faire préparer les appartements du chevalier. Il vient la saluer avec émotion, puis la laisse rapidement afin de se restaurer. Eperdue d'amour, elle chante solitaire :

APPARITION

Je brûle de l'empreinte scellée du lien,
Pourtant je te cherche dans le lointain
Et je pratique l'art de t'évoquer
A tout hasard, pour te retrouver.

Apparais au détour du chemin
Car le printemps fleurit au jardin,
Exaltant mon désir de te voir
Sous l'arbre parfumé au vent du soir.

Quand gommant la grisaille du matin,
Emerge ton visage aux traits félins,
Tu es lumière soudain révélée
Au soleil de mon âme esseulée.



C.2.2 ULTIME UNION

Donatale voit son Bien-aimé en la personne de Luciman sans toutefois les confondre. Elle est consciente de cette projection, mais elle savoure intensément les moments passés en sa présence. Ils restent pourtant discrets, d'autant que Flora est toujours près d'eux.

Intérieurement, Donatale atteint des sommets d'exaltation pour ses sentiments, mais sur fond de sérénité car elle est comblée par le retour de son frère d'âme.

Elle chante:

ULTIME UNION

Quelle félicité en ce jour béni,
Plus de peur absurde ni de contrainte,
Plus de devoirs stériles ni de joie feinte,
Seul importe l'amour qui nous réunit.

Que puis-je encore désirer dans cette vie
Maintenant qu'elle m'a conduit jusqu'à toi?
Nul autre ne peut soulager mes tracas,
Tes réponses m'apportent plus qu'aucun écrit.

Nulle autre découverte ne peut m'arracher
A l'attraction dont je subis la loi.
Nul être ne peut me combler plus que toi,
Toute mon âme et mon coeur te sont dédiés.

Depuis les origines, nous sommes reliés,
Te rejoindre est ma seule aspiration.
Si temps et espace limitent ma passion,
Ton royaume d'amour est ma destinée.



C.3 LES PROJETS DE LUCIMAN

Les chevaliers rentrent au château. Le seigneur Guilegas et Tivirol font bon accueil au chevalier Luciman qui attend toujours la concrétisation de ses démarches.

Les dames réfugiées au château pendant les combats repartent bientôt avec leurs équipages, les hommes sont invités à les rejoindre plus tard profitant d'un repos bien mérité, maintenant que tout danger est écarté.

Lorsque Luciman reçoit les nouvelles qu'il attendait, aussitôt après en avoir pris connaissance, Tivirol rejoint Donatale. Il lui dévoile ces nouveaux projets qu'il approuve: Luciman va bientôt posséder son propre domaine et épouser une princesse lointaine. Donatale se réjouit avec lui de cette perspective favorable.



C.3.1 BEAUTE DE L'AIME

Malgré la distance imposée par les choix de son ami de coeur, Donatale sait voir leur fraternité de destin à un autre niveau. Dans le soir tombant, elle retrouve Luciman et le félicite chaleureusement, il est heureux de son attitude.

Après l'avoir quitté à la nuit tombée, elle chante son désir intact allié à son amour profond sans possession, qui lui permet d'accepter cette évolution de la situation:

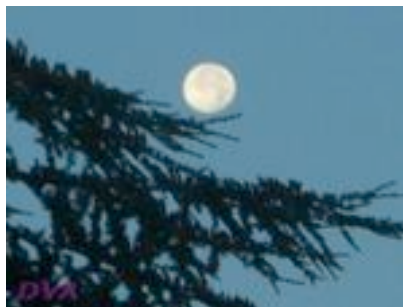
BEAUTE DE L'AIME

Soudain dans la brise fraîche du soir,
La lune t'habille d'une parure d'or.
Comme sans le penser ou vouloir,
Mes mains dessinent l'ombre de ton corps.

Dans la nuit luit le firmament
Et le chant des étoiles d'argent
Berce déjà ton sommeil confiant.

L'amour te célèbre dans mon coeur,
Depuis que je t'ai rencontré
Notre séparation est douleur,
Mais la vie m'apparaît sacrée.

Je garde l'espoir que nos destins
Tissent la trame de ce chemin
Qui mène l'un par l'autre au même point.



C.3.2 LA PATIENCE

Maroiseau revient, Donatale est très heureuse de la retrouver et après l'avoir écoutée avec attention, elle lui relate les derniers événements. Son amie constate avec émotion son évolution spirituelle dans l'amour. Elle sait que c'est une démarche courageuse et parfois difficile. Donatale le confirme : elle cultive la patience en s'ouvrant à l'Esprit dont elle accueille les enseignements mystérieux et profonds dans une démarche de connaissance qui donne sens aux épreuves et à sa vie même.

Maroiseau lui raconte à son tour les péripéties de son long voyage. Elle a retrouvé son bel "amour de loin", le troubadour Belami dont il lui a fallu de nouveau se séparer après quelques jours de doux échanges et de vibrantes rencontres. Elle accepte son sort en goûtant intensément ce que la vie lui offre sans en demander plus et elle cultive le lien des âmes entre eux. Tandis que Maroiseau se repose à ses côtés, Donatale chante:

LA PATIENCE

Pour toi, j'apprends la Patience
Fidèle à la vie qui s'élançe
Et rencontre le mystère
Des êtres et des choses de la terre.

Elle manifeste l'Esprit
Qui s'emploie avec énergie
A ouvrir l'esprit humain
Au potentiel de son destin.

Elle suit au plus près l'avance
De celui qui avec constance
Sait dépasser ses souffrances
Et découvrir un autre sens.

J'attends de la voir par chance,
Exprimer dans toute sa prestance
Sous l'agitation du monde,
L'insaisissable de son onde.



C.4 VIE DE COUR

Donatale se délecte de la présence à la cour de Luciman profitant elle aussi de l'instant présent. Le seigneur Guilegas est prévenant et la félicite de sa bonne mine.

Elle se réjouit sincèrement de sa victoire et de son retour près d'elle après son repos festif en compagnie de ses hommes. Elle ne cherche pas à se conformer au rôle de l'épouse soumise, tout en respectant ses devoirs aux côtés de Guilegas qui apprécie son évolution.

Elle vit pleinement son amour pour son bien-aimé en toutes circonstances maintenant et cela lui réussit dans tous les domaines de sa vie.



C4.1 GEOGRAPHIE AMOUREUSE

Donatale nourrit ses sens de la présence de Luciman sans rien en attendre de plus. Elle reste liée à son bien-aimé, présence continue qui se manifeste tout au fond d'elle-même. Parfois elle est emportée par une extase d'union qui met alors son corps à l'unisson de l'âme et attisé par la moindre sensation, son désir la transporte hors du temps et de l'espace. Après l'un de ces moments fabuleux, Donatale seule danse et chante:

GEOGRAPHIE AMOUREUSE

Décollage vertical pour une contrée ignorée,
Nous n'avons plus d'identité particulière,
C'est l'ultime union de l'amant et de l'aimée
En communion avec la Création toute entière.

Douceur sensuelle qui épanouit les corps chavirés
Tels des champs de fleur, en multiples sensations.
Découvrir son corps avec tant d'intensité
Est le somptueux cadeau d'une intense vénération.

Je bois l'eau de la vie à la source fraîche de tes lèvres
Et elle m'enivre des délices les plus délicats.
Je capte la flamme voluptueuse de tes yeux en fièvre
Et je me vois tout à coup si belle dans leur éclat
Que je ne voudrais plus regarder un autre miroir.

J'apprends sans relâche la divine géographie
De ton corps offert comme un curieux territoire
Et tes paysages forment un tableau qui me ravit.
Je parcours avec ardeur chaque carré de ta peau
Comme autant d'espaces ou de contrées accueillantes.

Collines et vallées, sources et lacis de ruisseaux,
Plages, dunes et falaises, forêts et clairières palpitantes,
Mon corps n'est plus cet outil rebelle et malhabile,
Ni une prison contraignante de chair douloureuse,
C'est un temple de lumière vivante bien que fragile,
C'est la prière fervente d'une création généreuse.



C4.2 SORTILEGE

Les projets de Luciman se concrétisent, il en fait part au seigneur Guilegas qui en son honneur organise une petite fête au château. Donatale se réjouit aussi des perspectives d'avenir de son ami de coeur. Elle garde pour lui un amour intense, mais elle sait que son destin l'appelle vers d'autres horizons et elle souhaite sincèrement son bonheur. N'est-ce pas pour cela que sur les conseils de Tivirol, elle a prié pour lui de toutes ses forces ces derniers temps?

Cependant elle ne renie rien de ses sentiments et les vit pleinement à ses côtés. Par ailleurs, elle partage avec Maroiseau une tendre complicité qui facilite les confidences. Elles partagent maintenant cet état d'amour qui permet lorsque le manque de l'ami de coeur se manifeste, d'élever ses pensées vers le Bien-aimé de l'âme, jusqu'à ce que les deux se confondent en une présence intérieure, procurant cette joie indicible, le Joi des troubadours. Donatale, éperdue d'amour chante :

SORTILEGE

Je suis imprégnée à tout jamais
Des sensations que tu m'as données.
Ton regard d'ambre ensoleille tes traits,
J'entends ton rire de cristal fuser,
Tes paroles sont un nectar secret.

Un souffle de ta bouche et je décolle,
Tes mains sont comme des oiseaux en vol
Et mon corps subtil s'accorde au tien,
Lyre aux cordes tendues pour le divin
Où l'univers-maître joue son refrain.

Quel est ce sortilège sauvage comme
Un instinct brut, le désir d'un homme
Qui comble la coupe d'amour à ras-bord?
Son influence mâle brûle dans mon corps
D'un feu qui me consume sans remords.

J'aime un homme et chaque homme vit pour lui,
Témoigne pour lui, me ramène à lui,
Me plante dans la terre d'un homme béni.
Animée d'un désir inédit,
Une spirale dévorante me saisit.

L'arbre aux fleurs de cristal distribue
Ses fruits mûrs jusqu'au sommet des nues.
Quintessence de l'humain absolu
Accomplie par la magie d'amour,
Est-ce l'aliment que les dieux savourent?

Dans la lumière, l'Homme paraît sans voile
Et m'accueille dans sa nature d'étoile.
Silence et Amour, Paix infinie.
Comblée et tout désir aboli,
Hors du temps et de l'espace, JE SUIS.



C5 L'AMOUR DE LOIN DU CHEVALIER

Le jeune chevalier Guillot revient au château, Donatale le retrouve avec plaisir. Finalement il ne s'est pas marié avec la femme que ses parents avaient choisie, elle attendait un enfant d'un autre qu'elle a aussitôt épousé.

Il a revu la très jeune dame de ses pensées qui vient elle aussi de se marier. Ils restent liés dans leurs âmes et savent que désormais peu importe le temps, la distance et les aléas de leurs vies respectives, ils seront liés dans l'amour qui les soutient et les protège réciproquement.

Il accepte sa condition et sourit en évoquant les coutumes de Mai encore très vivaces dans la région de cette jeune femme: au mois de mai, les femmes sont libres, elles n'ont pas de comptes à rendre à leurs époux, elles n'appartiennent qu'à elles-mêmes. Guillot se promet d'aller la rencontrer à cette saison si elle l'accepte.



C5.1 SANS CONDITION

Luciman s'attarde encore et Donatale le rencontre aussi souvent que leurs occupations le permettent. Il est heureux de trouver une oreille attentive à sa situation et goûte ces moments de tendre amitié qui agrémentent sa vie rude aux côtés de Guilegas souvent parti en campagne.

Donatale prie pour son succès, elle le voit selon le potentiel que lui a révélé Tivirol et elle a le sentiment que cela l'aide à orienter sa vie favorablement. A l'issue d'une très bonne soirée passée en compagnie de Luciman, Guillot et Maroiseau, Donatale chante:

SANS CONDITION

Tu es le frère de mon âme,
Sur la route, tu m'accompagnes.
Tu es le pont de la chance
Au-delà des apparences.
Tu es à la source de vie
Dont l'origine nous relie.

Refrain

Dans l'amour sans condition,
Aimé de la création,
Tu vis selon ce miracle
Qui t'affranchit des obstacles.

Tel un vainqueur des forces brutes,
De la matière dans sa lutte,
Tu es passeur d'énergie,
Conducteur vers l'accompli
Qui guide l'homme au potentiel
Promis à l'exponentiel.

Refrain



C5.2 DILEMME

Maroiseau est heureuse d'annoncer à Donatale que Belami le troubadour, son «amant d'âme» est de retour. Donatale la taquine sur le fait qu'elle ait gardé le secret depuis plusieurs mois, mais elle la félicite sincèrement. Maroiseau prévoit de le rejoindre et demande à Donatale de ne pas s'inquiéter de son absence.

Luciman est parti pour quelques jours et Guilegas est souvent absent. Le château semble étouffant à Donatale qui traverse de nouveau un accès de tristesse malgré son amour pour son bien-aimé toujours présent au fond d'elle-même. Elle chante, mélancolique:

DILEMME

Mon amour me conduit vers toi, vulnérable,
A la limite de mes forces et misérable,
Saisie par un doute absurde, insupportable,
Broyée entre des exigences inconciliables.

Je vis un dilemme sans voir de solution :
Souffrir encore pour obéir à cette passion
Jusqu'au bout, dans un amour sans rémission,
Qui me maintient pourtant dans l'espoir du don...

Ou bien renoncer lâchement pour suivre la voix
De ma pauvre raison humaine qui crie d'effroi
Devant l'absurde dérisoire de ce choix,
Quand je n'aspire qu'à être tranquille, même sans foi.

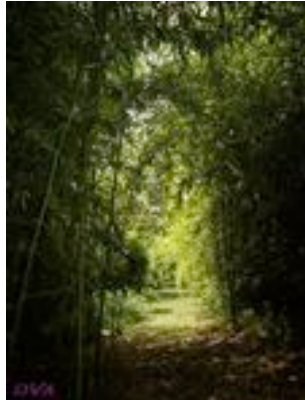
Toi mon bien-aimé, dis-moi si l'amour sert?
L'amour ne sert pas, mais il est nécessaire.
Aime-toi, ne t'abaisse pas plus devant ton frère,
Avance bravement, tu as beaucoup à faire.

L'amour est l'élixir précieux pour ton coeur,
Retourne dans le monde et répands cette saveur.
En l'incitant à découvrir sa valeur,
Laisse boire celui qui a soif avec ardeur.



C.6 CONVENANCES ET CONNIVENCE

La famille de Guilegas les a rejoint, elle s'étonne qu'il n'ait pas encore d'héritier. Le seigneur Guilegas défend son épouse et répond que cela viendra en son temps. Il se montre très empressé auprès d'elle pendant leur séjour et Donatale apprécie sa délicatesse en privé. Luciman et Maroiseau prolongent leur absence. Seul le chevalier Guillot qui accompagne de temps à autre Donatale en déplacement dans la campagne environnante la comprend. Ils se confient souvent l'un à l'autre et partagent la même vision de leurs vies menées par l'Amour.



C.6.1 LA VOIE DU DESTIN

Tivirol fait parvenir des messages d'encouragement à Donatale et lui donne des nouvelles de Luciman. Elle reçoit parfois aussi des billets plus personnels par la même voie, malgré l'éloignement un lien solide les unit. Donatale après avoir lu l'un de ces courriers où son ami de coeur lui exprime délicatement ses sentiments, chante seule:

LA VOIE DU DESTIN

Tu es mon chemin sur cette terre,
Mais qui suis-je pour goûter ce mystère?
Je reçois des clés pour comprendre
Et je me mets en route pour apprendre.

D'étape en étape ma vie change,
Je perçois les dimensions étranges
Qui nous lient hors espace, hors temps
Comme des partenaires de chaque instant.

Je vois où se dirige ma vie,
Qui tu es pour moi et qui je suis,
Quand je reste le témoin comblé
De cette voie qui nous a appelé.



C6.2 AMOUR ET CONNAISSANCE

Les chevaliers sont de retour au château pour un bref repos et leurs dames les rejoignent dans une ambiance festive. Luciman et Tivirol rentrent aussi, les retrouvailles avec Donatale sont très douces. Tivirol lui affirme que son aide discrète en faveur de son fils lui est précieuse, elle l'a écarté du danger dans lequel il se précipitait tête baissée. Elle s'en réjouit même au risque de voir ses nouveaux projets l'éloigner d'elle. Elle accède à cet état où l'Amour s'allie à la Connaissance.

Donatale s'habitue à sa jeune dame de compagnie, Flora qui remplace Maroiseau. Elle s'épanouit peu à peu, semble apprécier la vie au château et Donatale prend plaisir à sa présence, mais méfiante encore, elle ne lui confie rien de son amour secret. Elle attend d'être seule pour chanter:

AMOUR ET CONNAISSANCE

Tu es l'homme révélé
Merveille du créé,
Et pourtant inconscient
De tes pouvoirs latents
Grâce auxquels j'ai reçu
Tant et plus que mon dû.

Refrain

La musique que j'entends
M'ouvre un monde différent.
Nous en sommes l'axe, le centre,
La matière la plus neutre
En accomplissement
D'un dessein cohérent.

L'amour-célébration
Nous joue à l'unisson.
Ton âme me donne accès
Aux secrets d'initiés.
Mon âme est enseignée
Sur ce chemin discret.

Refrain

La musique que j'entends
M'ouvre un monde différent.
Nous en sommes l'axe, le centre,
La matière la plus neutre
En accomplissement
D'un dessein cohérent.

Mais très longue est la route,
Entre périls ou doutes
Et notre fraternité
De tendresse partagée
Est le passeport certain
De ce voyage lointain.

Refrain

La musique que j'entends
M'ouvre un monde différent.
Nous en sommes l'axe, le centre,
La matière la plus neutre
En accomplissement
D'un dessein cohérent.



C7 AMOUR COURTOIS

Maroiseau revient, elle se confie à Donatale, elle a passé une nuit merveilleuse auprès de son troubadour. Il a respecté les règles de la courtoisie, il ont dormi nus l'un avec l'autre dans une tendre étreinte qui n'a pas dépassé les limites fixées par Maroiseau, selon les règles de «l'asag» courtois.

Elle en est bouleversée et son amour pour lui ne fait que grandir tout en se spiritualisant grâce au lien qu'ils ont établis avec leur bien-aimés intérieurs. Ils parviennent à se voir par moment comme étant chacun ce bien-aimé tout en étant capable de se respecter en tant que personnes libres et indépendantes. Maroiseau sait qu'il va repartir, mais il ne quittera pas ses pensées...

Donatale admire les capacités d'amour de son amie.



C7.1 ATTENTE

Luciman est reparti quelques jours, Donatale attend son retour quand soudain une sensation très forte de proximité physique, le lien des âmes, lui signale sa présence. Avec un groupe de chevaliers, il se prépare pour un prochain combat, elle ne peut l'approcher, mais elle le dévore des yeux derrière sa fenêtre et chante :

ATTENTE

Le lien de nos coeurs s'est mis à vibrer,
Ce chant me signale ta présence aimée
J'ai croisé tes yeux et soudain émue,
Face à moi dans la lumière, je t'ai vu.

Chacun de mes jours, je te le dédie,
Chaque pulsation de mon coeur bat pour toi,
C'est toujours ta loi qui gouverne ma vie
Et seul m'importe ce qui me parle de toi.

Je ferme les yeux, comblée par ta présence.
Soudain mon esprit s'échappe, libre du corps,
Je te rejoins, je te sais en partance
Pour un ailleurs étranger que j'ignore.

Je suis saisie de vertige, je chavire,
L'univers s'ouvre sous mes yeux éblouis,
Mais comment puis-je avoir en point de mire
Un chemin où tu n'es pas, mon ami?

En ce jour, je divague, saisie d'amour.
Je patiente pourtant, dégustant l'attente,
Respectueuse de ton rythme et ton parcours.
Près de toi mon frère, ma vie suit sa pente.



C7.2 FRACTURE D'ESPACE-TEMPS

Avant leur départ, le seigneur Guilegas réunit ses hommes pour une soirée. Belami est là pour l'occasion et Maroiseau profite de sa présence. Donatale retrouve une chaleureuse complicité avec Luciman. Il la raccompagne jusqu'à ses appartements et devant sa porte, il la prend tendrement dans ses bras avant de la quitter. Elle retrouve Flora qui part avant le retour de Maroiseau. En l'attendant, Donatale chante :

FRACTURE D'ESPACE-TEMPS

A la surface du quotidien,
J'errais jusqu'à trouver ce point,
Fracture d'espace-temps où tu viens.

Là, nos deux vies se télescopent,
Mon âme confrontée à ce choc
A la verticale se développe.

Le lien entre nos êtres chante,
Appel d'autres âges qui me hantent
Et animent mes structures pesantes.

Mon âme accueille la vibration
Qui suscite ton évocation
Quand mes rêves parlent encore d'union.

Saisie dans une spirale sans fin,
Je m'élève vers l'éclat divin...
Ou je tombe dans l'abîme païen!

J'éprouve l'amour qui comble mes sens,
Grâce à l'offrande de ta présence,
Ou le manque nourri de silence.

Je découvre un monde inconnu
Dont l'amour dicte les attendus
A la frontière de l'absolu.



INTERMEDE 3 : L'ARBRE DE LUMIERE

Heureuses de leur délicieuse soirée, Donatale et Maroiseau se remémorent les dernières péripéties de leurs amours. Après lui avoir témoigné sa fierté et son admiration dévouée dans l'émotion d'une étreinte d'amitié sincère, Maroiseau commente l'évolution de Donatale en gardant à l'esprit les préceptes de l'amour courtois:

L'attrait pour ton bien-aimé consume tous tes désirs.
Tu connais l'extase qui te détourne de l'inaccessible
Et te conduit vers le sanctuaire de l'âme.
Tu découvres maintenant en toi la dimension sacrée
Que tu avais vue voici quelque temps en lui.
Le meilleur de toi-même tend vers l'Esprit.

En résonance avec ton bien-aimé,
Tu es jouée et tu joues en harmonie,
Cet antidote à l'Ennui qui auparavant
Présidait à ta vie en quête de sens.

Grâce à cet amour « de loin »,
Tu expérimentes la nature de l'Arbre de lumière:
Ses racines sont tes désirs multiples
Rassemblés en un même Désir
Dont l'élan vers ton Bien-aimé forme le tronc.
Ses branches sont les engagements du service
Et son feuillage répand l'Amour aux principes éternels.



LIVRE D

LA LOI D'AMOUR



D.1 AMOUR ET CULTURE

Le mauvais temps d'automne ramène les chevaliers au château. Guilegas est heureux de retrouver Donatale et le lui témoigne chaleureusement. Luciman et Tivirol sont revenus aussi.

Enfin Luciman, approuvé par ses parents, projette d'épouser Ryanne, une princesse qui pratique la religion antique. Tivirol forme des vœux pour le fils qui bénira cette union: il devra examiner les croyances différentes de ses parents, démarche d'avenir indispensable pour évoluer, sous peine d'être l'esclave aveugle de ses propres croyances liées à des références culturelles contradictoires.



D1.1 L'AMOUR EST VITAL

Donatale rassure son époux, inquiet de son intérêt pour Luciman. Si elle ne peut maîtriser les élans de son coeur, elle a choisi d'être à ses côtés et d'y honorer son rang de première dame de la cour. Grâce à cet «amour de loin», elle s'unit chaque jour davantage au bien-aimé de son âme, éprouvant l'amour dont les troubadours ont chanté les vertus qui rejaillissent sur tous, l'amant, l'aimée, l'époux et leur entourage. Revenue dans ses appartements en compagnie de Maroiseau, Donatale chante:

L'AMOUR EST VITAL

Qui peut maîtriser les élans de son coeur
Quand soudain il s'emballe avec ardeur?
Et si je ne peux les suivre,
Pourrais-je y survivre?

Ma propre volonté est pourtant de rester
Dans la droite ligne de la fidélité.
Comment vivre ces opposés
Sans savoir aimer?

Mon âme a ses secrets, il lui faut le temps
Pour concilier tous ses engagements.
Sa loi suprême est l'amour,
Le maître de nos jours.

S'il me dirige selon de folles apparences,
C'est vers la sagesse sacrée qu'il avance.
Il est l'axe de la vie même,
Je vais où il mène...



D1.2 ELAN D'AMOUR

Bien qu'ayant reçu de mauvaises nouvelles de sa famille, Guillot participe de bonne grâce aux festivités qui rassemblent tous les chevaliers des environs et la troupe des troubadours menée par Belami.

Donatale présente Flora à Guillot, malgré sa timidité elle accueille gentiment le jeune homme. La fête bat son plein quand Donatale rejoint enfin Luciman, ils passent la fin de soirée aux côtés de Guilegas et Tivirol, Maroiseau les rejoint après avoir quitté Belami.

De retour dans sa chambre avec son amie, Donatale chante:

ELAN D'AMOUR

Vers toi se porte mon désir sans limite
Pour un élan d'amour, rêve d'une union.
Le miroir de ta jeune beauté m'invite
A me perdre dans le charme de cette vision.
Je renonce aux choix de ma petite vie,
Désormais, l'amour divin me conduit.

Mes pensées secrètes se dirigent vers toi
Et chaque pas me dévoile la connaissance
De l'étrange réalité de cette voie
Où des frère et soeur renoncent à l'errance,
En humains attirés vers la lumière,
Par l'aventure de leur rencontre sur terre.



D.2 PERSPECTIVE D'AVENIR

Le lendemain, Luciman qui prépare activement son avenir proche, vient voir Donatale. Il lui parle de ses projets, il est ambigu, encore indécis. Elle l'encourage dans ses nouveaux choix, elle sait que c'est son intérêt comme le lui a confirmé Tivirol.

Ils finissent leur entretien dans les bras l'un de l'autre, partagés entre le désir de s'abandonner à leur amour et la nécessité de poursuivre la voie de réalisation de leurs vies.



D2.1 SEPARATION

Malgré l'éloignement lié à cette situation et sans savoir comment évoluera leur relation, Donatale sait qu'elle gardera dans son coeur la flamme née des retrouvailles entre leurs âmes-soeurs. Elle continuera à penser à lui avec tout l'amour dont elle est capable en lien avec son Bien-aimé.

Maroiseau écoute attentivement Donatale et note avec satisfaction son évolution. Elle témoigne que lorsque l'union avec le Bien-aimé de l'âme est établie, tout, que ce soit les relations avec les êtres, les choses ou les événements de la vie, tout contribue à renforcer cette union pour progresser dans l'Amour. Après leur échange sincère, Donatale chante:

SEPARATION

Je sais la nécessaire séparation,
Mais mon âme dans l'ivresse de sa passion
Ne se résout pas à vivre ton absence
Selon l'horizontale de l'existence.

Refrain :

Je t'ai reconnu et je te connais,
Je découvre l'univers dans ton reflet.
Mais ne passe pas en me fermant ton coeur,
Ainsi je resterai loin en âme-soeur.

L'Amour vrai chante à voix haute dans mon coeur
Et me guide vers son centre avec ardeur.
A la verticale de ma vie charmée,
Le temps, l'espace rejoignent l'éternité.

Refrain :

Je t'ai reconnu et je te connais,
Je découvre l'univers dans ton reflet.
Mais ne passe pas en me fermant ton coeur,
Ainsi je resterai loin en âme-soeur.

Lorsque je te retrouve, frère de mon âme
Nous communions dans cet étrange programme
De nos vies rassemblées par une rencontre,
Avant de se perdre puis se lier sans l'être.

Refrain :

Je t'ai reconnu et je te connais,
Je découvre l'univers dans ton reflet.
Mais ne passe pas en me fermant ton cœur,
Ainsi je resterai loin en âme-soeur.

Je garde grand'ouverte la porte vers la voie.
Secrète, elle se révélera à ton choix
Pour accomplir ici ton destin d'homme
Si tu cherches à en atteindre le summum.

Refrain

Je t'ai reconnu et je te connais,
Je découvre l'univers dans ton reflet.
Mais ne passe pas en me fermant ton cœur,
Ainsi je resterai loin en âme-soeur.



D2.2 LE FLAMBEAU

De nouveau les voisins de Guilegas le menacent au loin, il doit repartir avec sa troupe de chevaliers. Luciman et Tivirol, étant à quelques jours de leur départ restent sur place. Luciman encore hésitant se rapproche de Donatale et un soir, lorsqu'il la prend dans ses bras, ils reconnaissent l'un en l'autre leur bien-aimé et prolongeant leur étreinte, ils échangent un baiser.

Le lendemain, bouleversé par l'intensité de cette étape d'amour courtois qu'il vient de vivre, Luciman est très troublé. Il envisage de renoncer à son avenir loin d'elle, mais elle le dissuade, elle souhaite qu'il mette toutes les chances de son côté. Chacun d'entre eux malgré le lien très fort qui les unit doit suivre son propre destin. Ils se séparent tendrement en convenant de ne rien changer à leurs projets.

Lorsque Donatale regagne ses appartements, Maroiseau est absente, elle chante en attendant son retour.

LE FLAMBEAU

Dans mon âme scellée
Une source dévoilée
A charge de transmettre
Sa lumière secrète.
Elle invite au choix
De rejoindre la voie.

Ce chemin conduit
Jusqu'à l'Harmonie
Pour chanter, danser
Enfin libéré
Au feu allumé
A notre volonté.

Ce feu intérieur
Chauffera mon cœur
D'une braise vigilante,
Nourrie par l'attente.
J'accueille cette lumière,
Feu des esprits frères.



D.3 UNION D'AMOUR

A son retour, Maroiseau demande à Donatale de la laisser seule une nuit entière dans ses appartements, elle désire recevoir Belami dans son univers. Donatale l'assure qu'elle protégera leur rencontre et sera d'une discrétion absolue.

Le jour même, Luciman part, Donatale ressent un lien moins exclusif et plus global avec lui. Elle ne souffre plus de son amour pour lui et se sent bien, là où elle est dans sa vie et son rôle.



D3.1 LE TALISMAN

Donatale passe la soirée avec le seigneur Guilegas et quelques chevaliers, dont Guillot avec lequel elle parvient à échanger quelques confidences. Elle les quitte sereine et rassurée par la continuité de sa vie au château, entourée de gens qu'elle aime.

Un peu plus tard, elle célèbre son amour pour le bien-aimé de son âme et goûte la vie qui coule librement en elle en donnant sens à leurs existences.

Donatale réfugiée dans une petite chambre chante:

LE TALISMAN

Mais quel est cet amour immense comme l'univers,
Puissant comme l'élan vital qui transperce la terre
Avant d'élever mon âme hors des limites humaines?

La lumière règne même dans l'obscurité des chaînes.
Le feu dans l'eau, malgré des remous en séquence,
Invite mon coeur à la danse sereine du Silence.

J'explore le sens de la vie, la raison des choses,
Dans le temps et l'espace tout autant que je l'ose,
Loin des limites de mon existence en ce lieu.

Je dis ton nom comme un talisman fabuleux,
Il m'ouvre les portes des merveilles et mystères du monde
En me délivrant de l'angoisse d'une mort immonde.

Je prends ce chemin de vie pour l'amour de toi
Et l'univers entier est complice de ce choix
En révélant sa voie divine à travers toi.

Je suis reliée au plus haut et les liens tissés
Sur cette trame subtile, fixent chaque élément créé
Dans un même potentiel d'accomplissement sacré.



D3.2 CELEBRATION

Luciman est maintenant installé avec son épouse sur les terres voisines du château. Guilegas se réjouit de cette situation qui lui assure un allié de plus et propose à Donatale de les inviter de temps à autre à les rejoindre ou d'aller les voir dans leur propre château. Donatale accepte avec joie.

Malgré la situation et la distance entre eux, Donatale unie à son Bien-aimé intérieur éprouve pour Luciman un amour qui ne faiblit pas.

Seule avec Maroiseau, elle lui apprend les dernières nouvelles et chante en sa compagnie:

CELEBRATION

Chaque nuit et chaque jour
Mon coeur déborde d'amour.
Son chant s'écoule libre et fort
Pour t'honorer sans effort
En chaque point de la création.

Le sommeil me dicte ton nom,
Mes repos te sont dédiés,
Mes rêves parlent de tes faits,
Mes réveils honorent ta grâce,
Mes actes sont ta dédicace.

Tout temps, toute heure et moment
Augmentent mon amour d'autant.
Toute vie, en moi et autour
Est offrande de cet amour
Qui nous unit, bien-aimé.

Que cette source sans s'arrêter
Surgisse toujours de mon coeur,
Emplisse ma vie de douceur
Et rayonne autour de moi,
Pour servir de toute ma foi.

A l'accomplissement des temps
Dans ma vie de corps pesant,
Appelle mon âme libérée
A rejoindre l'éternité
Où tu m'attends, bien-aimé.



D.4 LE FILS DE LUCIMAN

Flora, la remplaçante occasionnelle de Maroiseau doit rejoindre ses parents. Le chevalier Guillot avec son accord enthousiaste prévoit de l'escorter et de demander sa main à sa famille dès leur arrivée. Donatale les félicite de bon cœur et leur souhaite le succès de leur entreprise.

Luciman vient d'avoir un fils, il envoie un messenger au château porteur d'une demande adressée à Donatale : il souhaite qu'elle en soit la marraine.



D4.1 FUSION

Tirol vient les saluer, il se prépare à partir, sa mission envers Luciman s'achève. Luciman va devoir maintenant éprouver, corriger, faire évoluer ce que lui a légué son père pour «être» réellement père à son tour.

Donatale est heureuse de la proposition de Luciman qu'elle accepte aussitôt. Elle accède à une compréhension plus globale des événements grâce au lien avec son bien-aimé. Elle rayonne librement l'amour sur le chemin des âmes.

Elle retrouve Maroiseau dans ses appartements et chante auprès d'elle:

FUSION

Entre tes bras, je trouve un refuge rassurant,
Je désire être anéantie sans plus d'effroi
Pour vivre au coeur de ton être loin de mes tourments,
Respirant par ton souffle jusqu'à l'ivresse de toi.

Chacun de tes gestes me dessinera l'espace,
Tes sens seront mes fenêtres ouvertes sur le monde,
Chacune de tes pensées sera mienne sur ta trace
Et mon horizon désert rejoindra ta ronde.

Moi qui ne suis vraiment pas grand-chose sur cette terre,
J'aspire à cette fusion en toi, mon bien-aimé,
J'offre à ton amour mon être et ma vie entière.
Nos destins unis m'ouvrent la voie d'éternité.



D4.2 VOIE DE REALISATION

Maroiseau doit penser à son avenir et elle envisage de se marier avec un des chevaliers de la troupe du château qui est veuf depuis plus d'un an déjà. Il n'est plus très jeune et n'est pas vraiment beau, mais c'est un homme agréable et respectueux envers les femmes. Elle pourrait rester au château et voir Donatale autant que cela leur serait possible. Donatale est heureuse de ces perspectives et encourage son amie dans cette voie.

Donatale pense à tous ces gens qu'elle aime, ils suivent chacun une voie différente de la sienne, bien que parallèle parfois. Elle pense surtout à Luciman qu'il lui tarde de revoir. Elle chante :

VOIE DE REALISATION

Ma foi résonne en un chant de liberté,
Je suis remplie de clarté,
Celle qui luit pour les hommes avisés.

Je connais les ténèbres qui existent dans l'âme,
Je t'offre une main de femme
Pour ce périlleux voyage sans drame.

Je connais les passages, obstacles à franchir,
Grâce à l'éclat prêt à luire
Reçu pour m'aider à les gravir.

Je ne peux substituer ma vie à une autre,
Ni remédier à ses fautes,
Face au grand Esprit, libre est le nôtre.

Je connais l'homme qui veut ignorer ses larmes,
Je ne peux sauver son âme,
J'offre ma vie pour qu'elle trouve sa propre flamme.

Je prime sa dignité sans dévier sur lui
Le torrent qui me conduit
Dans l'espace où je suis accueillie.

Mais je rayonne pour lui l'amour, la lumière
Reçus des plus hautes sphères
Qui invitent vers leur sommet, mon frère.

Par chaque homme qui accepte ce projet divin,
L'humanité perd un frein
Et soulève le monde vers son dessein.

Franchir lucidement les étapes du chemin
Est noblesse de notre destin,
Chaque pas ouvre la route pour le prochain.



D.5 VIE DE FAMILLE

Donatale et Guilegas s'apprêtent à rendre visite à Luciman pour rencontrer son épouse, les féliciter de la naissance de leur fils et assister au baptême.

Tivirol voyage avec eux, il parle de l'importance du fils de Luciman. La mère transmet la vie; Le père, l'avoir; La femme, l'être; L'enfant, lui, «met au monde» son père pour la société, en l'amenant à «accoucher de lui-même» en tant qu'Homme capable de faire grandir le «Fils» en lui. Et si ce n'est pas le seul, c'est un des meilleurs moyens d'honorer son père et sa mère en vivant libre d'eux (sans pour autant en être séparé).



D5.1 LE ROYAUME DU SILENCE

Après les retrouvailles communes et les compliments d'usage, Donatale retrouve Luciman qui lui fait visiter ses propres appartements dans son château. Il est joyeux et prévenant, tout en respectant les distances conventionnelles. Donatale lui annonce qu'elle vient d'informer Guilegas: elle attend à son tour un bébé.

Luciman la regarde avec émotion, puis la prend tendrement dans ses bras en lui murmurant à l'oreille qu'ainsi leurs enfants seront élevés ensemble et que leurs parents n'en seront que plus proches.

Donatale le laisse repartir vers ses invités et va se reposer dans la chambre qui a été mise à sa disposition. Maroiseau l'y attend déjà et l'accueille avec soulagement, elle lui recommande d'être prudente dans son état. Donatale chante:

LE ROYAUME DU SILENCE

J'habite le royaume du Silence dans l'axe du monde,
Là où le temps entre dans l'espace de l'éternité.
Je te tends la main, retrouvant en une seconde
Le sens perdu d'un geste de simple fraternité.

J'attends au pied de la pyramide d'harmonie
Et je chante à l'unisson des étoiles qui te guident.
Cherche au fond de toi l'écho de cette mélodie,
Il te mènera jusqu'à cette lumière splendide.

Je témoigne de la belle vocation d'un destin
Dont la vision fabuleuse fait basculer ma vie.
J'accepte de rester disponible à ses desseins
Au-delà de l'abandon des apparences d'ici.

Des bienfaits me comblent à la mesure des devoirs
Dont je découvre aussi les perspectives infinies,
Mais toi seul connaîtra le fin mot de l'histoire
Qui s'inscrit malgré nous au revers de nos vies.



D5.2 TRÉSOR DE LUMIÈRE

Dans l'entourage de Ryanne, Maroiseau rencontre plusieurs femmes pratiquant l'ancienne Tradition. Luciman respecte leurs rituels, mais il a tenu à faire baptiser son fils selon la nouvelle religion qui s'impose de plus en plus.

Maroiseau rejoint ces femmes pour pratiquer ensemble, elle leur confie Donatale qui accepte ce partage avec entrain, afin de compléter son éducation. Lorsqu'elle revient dans sa chambre, elle garde le silence, ce que respecte Maroiseau, puis elle chante :

TRESOR DE LUMIERE

En toi, le féminin s'unit à l'homme
Et tu conquiers l'unité de leur somme.
Quand deux sont un, le multiple est soumis
Et la sphère d'amour s'ouvre devant l'ami.
La présence divine s'inscrit désormais
Dans la rencontre céleste des bien-aimés.

Je communie par ton âme fraternelle
En résonance avec ces purs modèles.

L'ombre et la lumière s'expriment dans ta vie
Célébrant les deux natures accomplies:
Le terrestre et le céleste dans l'humain,
Selon la promesse sacrée du chemin
Où tu rencontres l'Amour des Origines
En accueillant son Energie divine.

Je vois son empreinte qui scelle ton coeur d'homme
Promesse d'accomplissement pour tous les hommes.

Tu es la lampe qui éclaire l'égaré,
Je l'ai contemplée, je garde son reflet
Qui allume ma vocation de lumière.
Tu es miroir et celui qui espère
Y découvre l'image de sa plénitude
Dont le potentiel change toute habitude.

Cette vision détermine l'axe de ma vie
Et l'orienté vers ta lumière accomplie.

Tu es calice de l'élixir vital
Qui désaltère ma soif hors du banal.
Sa quête conduit à la source éternelle
Cachée au coeur de l'être originel.
Tu es mon guide sur le chemin du vrai,
A tes côtés, j'accède à ses secrets.

Tu es l'homme qui m'invite à recevoir
L'offre de cette Réalisation de Gloire.



D.6 LE FLAMBEAU DES GÉNÉRATIONS

Le seigneur Guilegas a rejoint son château en laissant Donatale sous la protection de Maroiseau et de ses nouvelles amies. Luciman, Ryanne et leur fils sont heureux dans leur royaume prospère. Donatale se réjouit de leur bonheur.

La mère de Luciman, Dame Léanor les quitte à son tour pour rejoindre Tivirol. En effet, à l'arrivée de son petit-fils, la mère en elle a lâché son emprise, elle laisse son fils à la femme qu'il s'est choisie, puisqu'à son tour elle est mère. Le flambeau des générations est ainsi transmis.



D6.1 PROMESSE D'HARMONIE

Donatale sans rien renier de ses sentiments ni des liens sociaux ou subtils qui l'unissent à ceux qu'elle aime, réoriente l'organisation de ses projets vers l'enfant à naître. Mais la liberté de l'esprit lui importe plus que tout, nul n'a le droit de lui dicter ses pensées même si elle accepte la discipline nécessaire à l'apprentissage du véritable amour, valeur suprême qui la fait communier avec l'univers.

Seule avec Maroiseau, Donatale chante:

PROMESSE D'HARMONIE

L'amour qui naît des confins éthérés
Se transforme en lumière porteuse de vie.
Sur son écran tendu pour mon aimé,
Nos pensées libres projettent leur énergie,
S'expriment selon leur intensité.

Si l'épée tranchante du discernement
Affronte les discordances de leurs passions,
Le pinceau magique de l'amour fervent
Joue avec les formes lourdes des émotions
Et l'éventail des couleurs-sentiments.

Même face au divin maître, la liberté
Est valeur fondamentale de l'esprit.
Nul ne peut être contraint à l'accepter.
J'y accède en le servant de ma vie,
Orientée vers le frère qui m'est donné.

Son amour submerge mon être tout entier
Dans une onde d'Harmonie en expansion.
Je découvre cette fabuleuse vérité :
La vie dans la matière est vibration,
Source bienfaisante de vraie prospérité.



D6.2 QUÊTE D'ABSOLU

Donatale et son équipage regagnent le château, Guilegas les accueille avec soulagement, il s'assure que Donatale est en bonne santé et la confie à Maroiseau. Celle-ci organise son mariage tout en restant très proche de son amie.

Donatale est plus que jamais unie à son Bien-aimé. Satisfaite de retrouver son univers familier dans la célébration de l'amour qu'elle ressent dans tout son être, elle chante:

QUETE D'ABSOLU

Parcourant l'espace-temps en toutes directions,
J'explore les vies successives où nos unions
Tissées du même fil préparaient notre histoire.
En te cherchant sans trêve, je trouve l'absolu
Qui me dirige jusqu'au point des origines.

Chaque élément, chaque particule dans le monde,
Aimantés par l'amour, m'invitent dans leur ronde.
Chaque objet me dit ton nom comme en écho,
Chaque visage me parle de ton visage aimé,
Chaque lieu témoigne de ta présence désirée.

Mon esprit vole sur les ailes diaphanes du rêve,
Emerveillé de ta lumineuse présence.
La flamme vue en toi me transforme en brasier,
J'accueille un amour si grand que l'univers
Y répond par une communion chaleureuse.



D.7 NOUVELLES DE LOIN

Le chevalier Guillot fait parvenir un message au seigneur Guilegas et à Donatale, il va épouser Flora dont il a convaincu la famille qu'il saurait faire son bonheur. Tous les habitants du château sont enchantés de cette heureuse issue.

Tivirol est parti au loin avec Dame Léonor. Donatale se souvient de lui avec gratitude, même si son enseignement était exigeant et souvent sans concession. Lui seul était capable de la mener aux confins de ses capacités: jusqu'au bout d'elle-même afin d'en reculer peu à peu les limites.



D7.1 PROMESSE D'ACCOMPLISSEMENT

Lorsque Tivirol lui fait parvenir un dernier message, elle savoure cette phrase: la potion est parfois poison (vitriol), mais «l'or y vit»! D'abord déconcertée, elle rit lorsqu'elle comprend cet anagramme de «Tivirol», subtil comme un élixir alchimique!

Donatale se réfugie dans ses appartements, elle voit maintenant son lien avec Luciman dans une juste perspective et l'amour est au centre de sa vie pour rayonner autour d'elle. Elle chante seule:

PROMESSE D'ACCOMPLISSEMENT

Le mystère d'accomplissement de nos destins
En pur amour, me comble de tous les possibles.
C'est une histoire magique qui transcende nos vies.
Je vois le canevas d'ensemble du grand Dessein
Où s'entrelacent les trames de nos existences.

Sans hâte, je regarde l'aiguille du quotidien
En dessiner le motif à petits points.
Le lien entre nous est si fort et vibrant
Qu'il me console même quand tu me préoccupes.

Oh, mon frère tant aimé, mon coeur se réjouit
De te savoir habitant de cette belle terre,
Goûtant ses paysages au fil des saisons.

Quand le doute jette encore son ombre sur mon coeur,
Je le porte jusqu'à la fine pointe de mon âme.
Il se dissout dans la lumière de l'amour
Et je ne t'enferme plus dans aucune attente.

Tu avances à ton pas, selon tes propres choix.
Confiante en l'histoire écrite en filigrane
De nos destins croisés, je n'ai plus de crainte,
Nous sommes en résonance afin d'accomplir
En nous la promesse de Réalisation.



D 7.2 L'AMOUR DES ORIGINES

Donatale et Maroiseau préparent activement le mariage de cette dernière qui sera l'occasion d'une grande fête au château. Luciman et son épouse, Guillot et Flora, ainsi que Belami et sa troupe de troubadours seront présents pour célébrer l'amour vainqueur de toute convention ou préjugé sous leurs diverses formes. Les deux femmes chantent en coeur:

L'AMOUR DES ORIGINES

Oh! l'éblouissement fabuleux
De ce secret mystérieux :
L'énergie du primordial
Est sans limite, Amour total.

L'origine n'est pas un néant
Monstrueux ou effrayant,
Mais l'éternelle pulsation
Qui anime toute la création.



INTERMEDE 4 L'OR DE L'ESPRIT

Avant que Maroiseau ne la quitte conformément à son nouveau statut d'épouse, tout en continuant à loger dans le château, Donatale lui demande de commenter son évolution à la lumière des principes de l'amour courtois:

En acceptant de ton plein gré la loi d'amour,
Tu n'es plus ballottée entre les contraires,
Tu progresses sur la voie du juste milieu.
Tu t'élèves à la verticale de ta vie
Et la spiritualité te guide au sommet de ton être,
Là où tu rencontres le divin en toi.

Tu es au Service en tant que reflet de la lumière
Dont tu perçois l'éclat au bout du chemin.
Tu vis l'amour comme un processus de deuil de toi-même
Qui te permet d'aimer vraiment l'autre
Puis le Tout-Autre rencontré aux limites de l'Esprit.

Tu expérimentes la paix et l'harmonie,
Et tu découvres les liens invisibles qui structurent la vie
Et relient les êtres par l'Amour
Dans le respect des expériences de chacun.
Tu es invitée à vivre par et pour l'Amour universel,
Source du trésor spirituel qui t'a été révélé.
Ainsi, pour toi aussi désormais L'OR Y VIT.



FIN

Textes et chants de Marie Duval revus et corrigés légèrement, créés et consultables avec légendes des photos sur blog :

<http://chantsdamour.canalblog.com/>

Pour les conditions d'utilisation, voir sur le blog.

RESUME du Conte d'amour I

CHANTS D'AMOUR ET DE LUMIERE DE LA DAME DU VAL BRILLANT (Conte poétique d'amour courtois)

Donatale vit dans un château du Moyen Age au temps des troubadours. En tant qu'épouse du Seigneur Guilegas, elle préside à ses côtés le tournoi annuel des chevaliers rassemblés au château pour l'occasion.

Donatale est bientôt sous le charme du jeune chevalier Luciman venu avec son vieux mentor, Tivirol. Conseillée par celui-ci qui l'utilise dans l'intérêt de son protégé, Donatale va apprendre à l'aimer selon les règles de « l'amour de loin ».

Tout au long de ce conte d'un autre temps, nous la suivons au décours d'un périple parfois douloureux, parfois exaltant rendu par l'expression poétique de chants d'amour, nous assistons à son évolution en compagnie de sa dame de compagnie sage et discrète, Maroiseau, adepte secrète de l'amour courtois.

Guidée par Tivirol et Maroiseau, elle va apprendre à aimer Luciman et rencontrer sur cette voie exigeante mais sublime, le bien-aimé de son âme, médiateur de l'amour authentique pour l'autre puis le Tout-Autre, découvert lorsqu'elle parvient aux frontières de l'Esprit.

INDEX Conte d'amour I

CHANTS D'AMOUR ET DE LUMIERE DE LA DAME DU VAL BRILLANT

PREAMBULE

La vie au château du Val Brillant
Le choix du chevalier

Livre A : L'amour Maître

Livret A.1 : Naissance de l'amour de la dame

- . Chant A1.1 : Le lien évident
- . Chant A1.2 : Grandeur d'un destin

Livret A.2 : Le danger

- . Chant A2.1 : Mon frère
- . Chant A2.2 : L'homme révélé

Livret A.3 : Le charme de Luciman

- . Chant A3.1 : Le Maître du destin
- . Chant A3.2 : Ivresse d'amour

Livret A.4 : La loi des sentiments

- . Chant A4.1 : Etre femme
- . Chant A4.2 : Je suis autre

Livret A.5 : Les âmes complémentaires

- . Chant A5.1 : Premier instant
- . Chant A5.2 : Déclaration

Livret A.6 : Nature complice

- . Chant A6.1 : Ivresse sensuelle
- . Chant A6.2 : Le coeur d'une fleur

Intermède 1 : L'emprise de l'amour

Livre B : Souffrir d'aimer

Livret B.1 : Suivre l'élan de son cœur

. Chant B1.1 : L'amour au jardin

. Chant B1.2 : Portrait

Livret B.2 : Aimer plus pour souffrir moins

. Chant B2.1 : La lumière du trésor

. Chant B2.2 : L'artiste en la matière

Livret B.3 : Vision de la vie

. Chant B3.1 : Puissance de l'amour

. Chant B3.2 : L'amour victorieux

Livret B.4 : Le piège des désirs

. Chant B4.1 : Lorsque je te reverrai

. Chant B4.2 : Accomplissement

Livret B.5 : Le travail intérieur

. Chant B5.1 : Sentiment d'amour

. Chant B5.2 : Porte vers le ciel

Livret B.6 : Dévoilement

. Chant B6.1 : Labyrinthe

. Chant B6.2 : Fraternité

Livret B.7 : Le retour de Luciman

. Chant B7.1 : Trouver les mots

. Chant B7.2 : Nul besoin

Livret B.8 : Grandir dans l'amour

. Chant B8.1 : Programme d'amour

. Chant B8.2 : Pour toi

Intermède 2 : La paix de l'amour vrai

LIVRE C : Quête d'harmonie

Livret C.1 : Solitude du chemin

- . Chant C1.1 : La pierre du chemin
- . Chant C1.2 : Changement de registre

Livret C.2 : L'attente et le retour

- . Chant C2.1 : Apparition
- . Chant C2.2 : Ultime union

Livret C.3 : Les projets de Luciman

- . Chant C3.1 : Beauté de l'aimé
- . Chant C3.2 : La patience

Livret C.4 : Vie de cour

- . Chant C4.1 : Géographie amoureuse
- . Chant C4.2 : Sortilège

Livret C.5 : L'amour de loin du chevalier

- . Chant C5.1 : Sans condition
- . Chant C5.2 : Dilemme

Livret C.6 : Convenances et connivence

- C6.1 : La voie du destin
- C6.2 : Amour et connaissance

Livret C.7 Amour courtois

- C7.1 : Attente
- C7.2 : Fracture d'espace-temps

INTERMEDE 3 : L'ARBRE DE LUMIERE

LIVRE D : LA LOI D'AMOUR

Livret D.1 : Amour et culture

- . Chant D1.1 : L'amour est vital
- . Chant D1.2 : Elan d'amour

Livret D.2 : Perspective d'avenir

- . Chant D2.1 : Séparation
- . Chant D2.2 : Le flambeau

Livret D.3 : Union d'amour

- . Chant D3.1 : Le talisman
- . Chant D3.2 : Célébration

Livret D.4 : Le fils de Luciman

- . Chant D4.1 : Fusion
- . Chant D4.2 : Voie de réalisation

Livret D.5 : Vie de famille

- . Chant D5.1 : Le royaume du silence
- . Chant D5.2 : Trésor de lumière

Livret D6 : Le flambeau des générations

- . Chant D6.1 : Promesse d'harmonie
- . Chant D6.2 : Quête d'absolu

Livret D.7 : Nouvelles de loin

- . Chant D7.1 : Promesse d'accomplissement
- . Chant D7.2 : L'amour des origines

Intermède 4 : L'or de l'esprit