DON'T WORRY BE HAPPY **BOBBY Mc FERRIN (USA, 1950)**	**GENRE**	OPERA	COMEDIE MUSICALE	CHANSON	COMPTINE	**ECRITURE**	VERTICALE	HORIZONTALE
	TYPE DE VOIX	MASCULINE	FEMININE				MONODIE	POLYPHONIQUE
	LA VOIX EST UTILISEE DE DIVERSES MANIERES, LESQUELLES ?							

OBSERVE LA PARTITION ANIMEE PROPOSEE ET COMMENTE L'ORGANISATION DE L'ACCOMPAGNEMENT.
COMBIEN D'ELEMENTS SONORES ? TOUS DIFFERENTS OU GROUPES ? OU SE SITUE LA MELODIE PRINCIPALE ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CHANTONS CERTAINES PARTIES. QU'EST-CE QUI APPORTE LE CARACTERE LEGER DE CETTE ŒUVRE ?	
DANS L'INTRODUCTION, IL Y A UNE REPETITION. QUE REMARQUES-TU ?	

COMBIEN DE MELODIES DIFFERENTES ?		**QUE PEUT-ON EN DEDUIRE AU NIVEAU DE LA FORME ?**	

COMPLETE LE SCHEMA		R1	.....	.....	C2	.....	.....	.....	

En salle informatique, dessine ton propre musicogramme sur le refrain avec le logiciel Acousmographe en insérant les objets de ton choix sous la forme d'onde et en les éditant. Puis exporte-le sous forme de fichier Flash.

VOCABULAIRE
ONOMATOPEES – BEATBOX

ECRITURE
VERTICALE - HORIZONTALE
MONODIE - HOMORYTHMIE
POLYPHONIE - POLYRYTHMIE
IMITATION
CANON
FUGUE
CONTRECHANT
OSTINATO
FORME RONDEAU

REDIGE UN RESUME DE CE QUE NOUS AVONS CONSTATE EN REPRENANT LES MOTS DU VOCABULAIRE