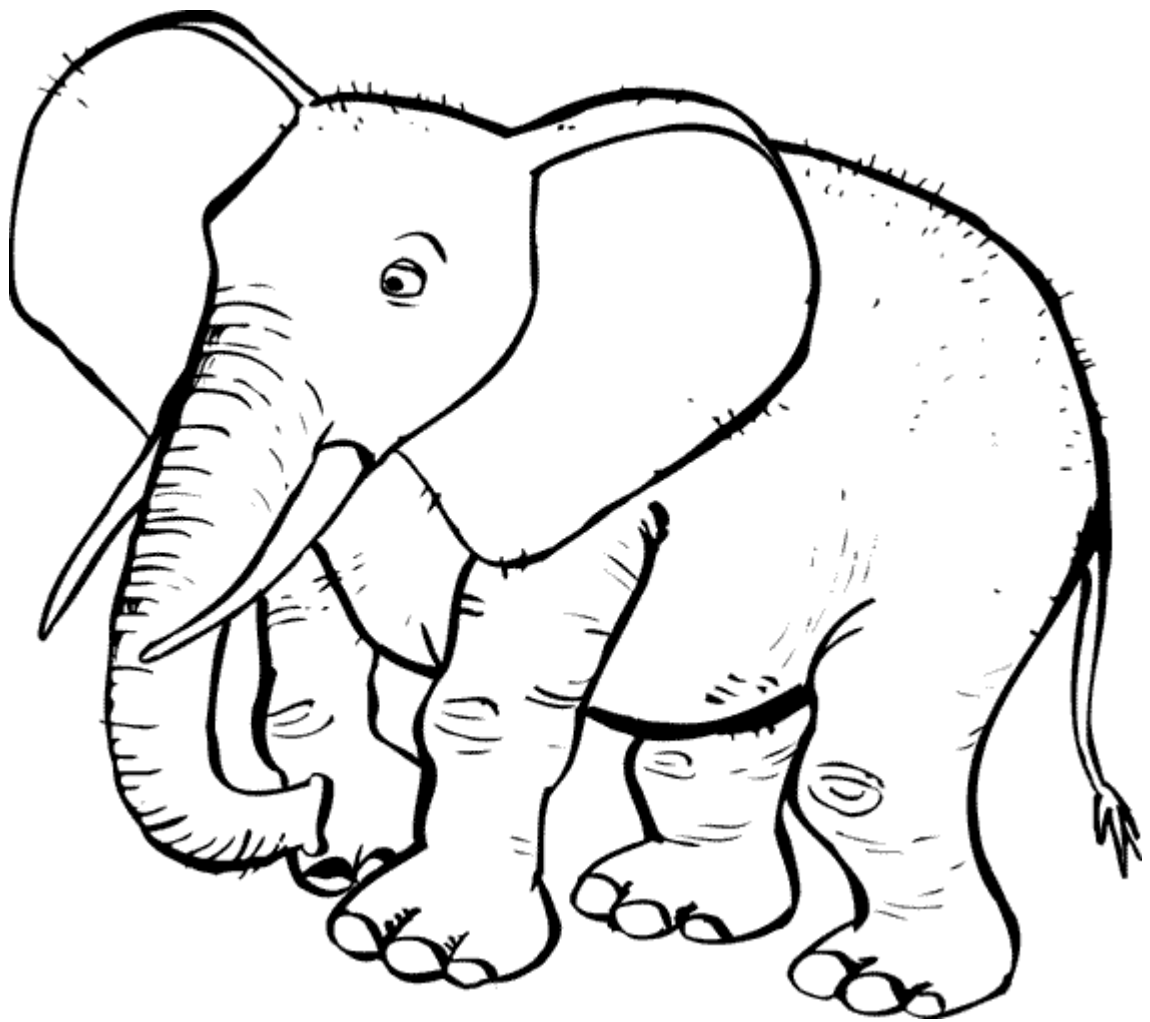


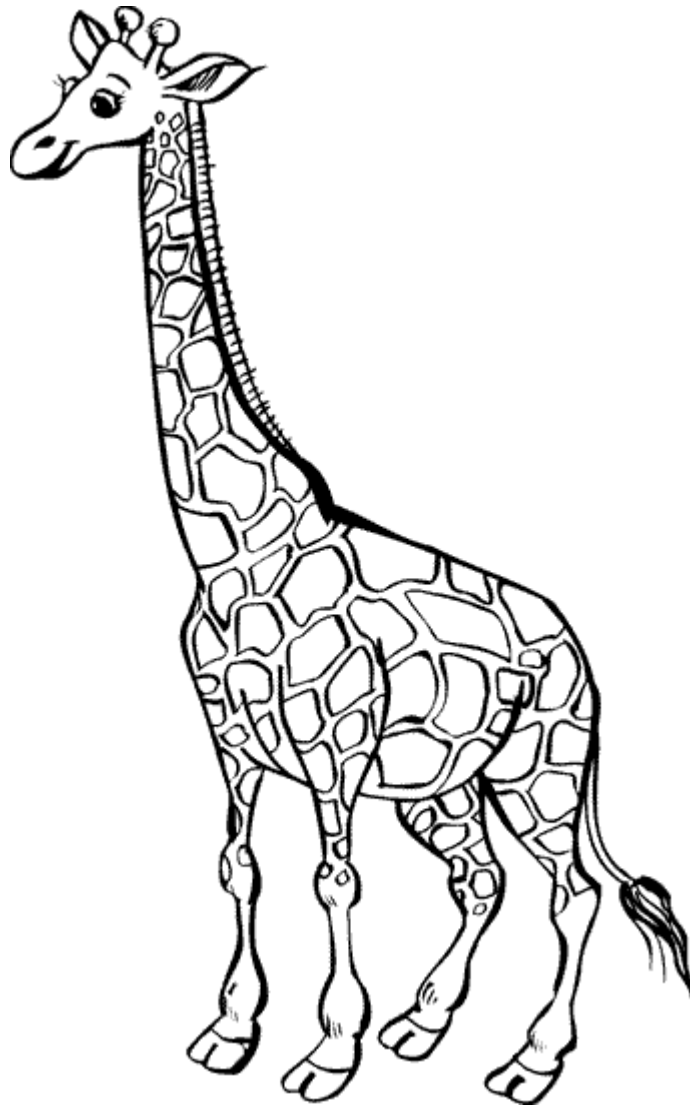
<b>Séance n°</b> 1	<b>Séquence : We've all got bellybuttons</b>	<b>Date :</b>
	<b>Niveau : CE1/CE2</b>	<b>Durée : 45mn</b>

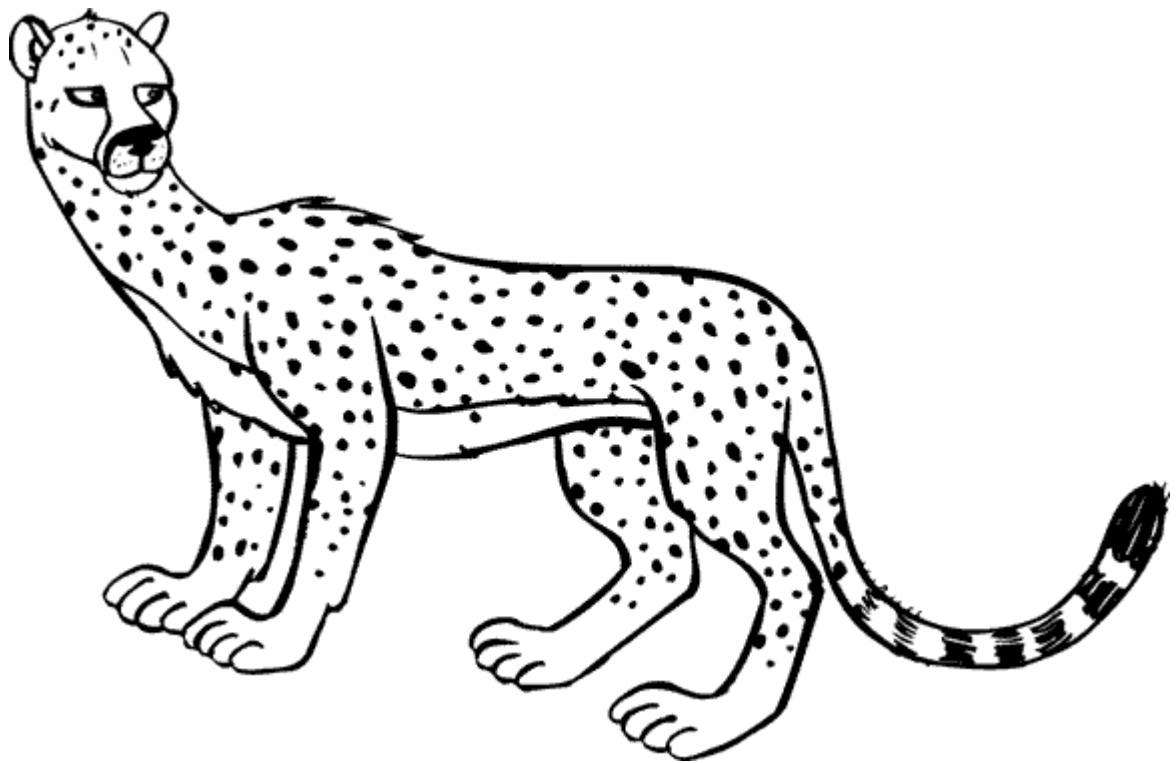
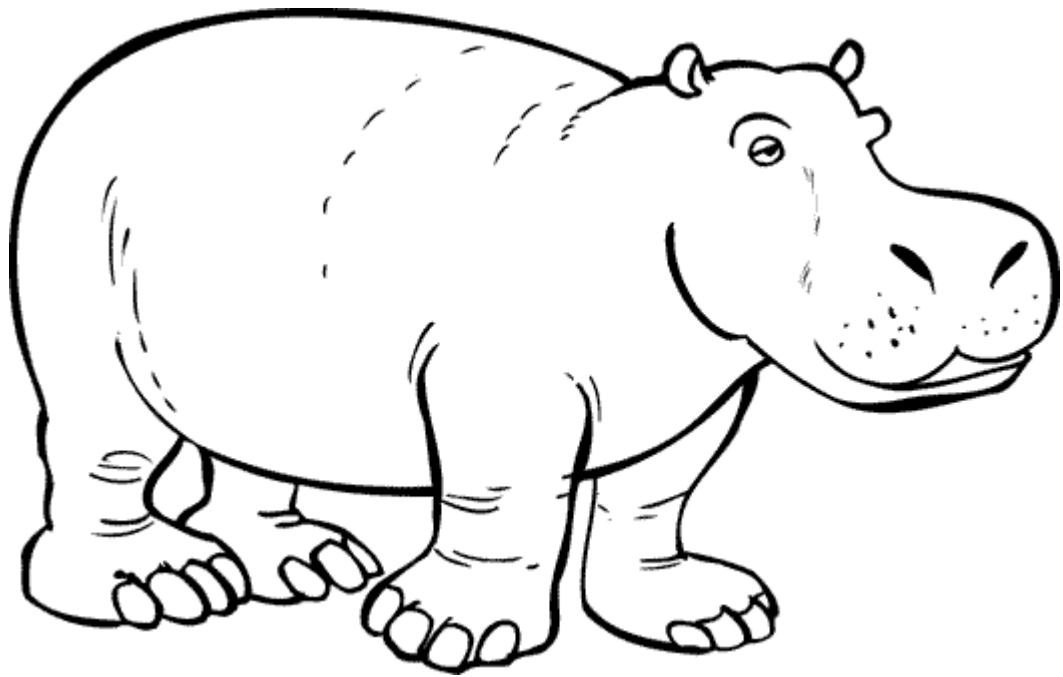
<b>Objectif(s) :</b> Présenter un animal	<b>Formulations :</b> What is it ? It's a...
<b>Capacités :</b> P11 / CO1 / CO2 / PC1	

<b>Connaissances</b>	
<b>Lexique:</b> elephant, zebra, monkey, giraffe, panther, hippopotamus	<b>Phonologie :</b> l'accent tonique sur les mots transparents.
<b>Grammaire :</b> Phrase interrogative commençant par « What »	<b>Culture :</b>
<b>Matériel :</b> album, flashcards des animaux	

<b>Phases</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Déroulement et différenciation</b>	<b>Observations</b>
<b>Rituels</b>	PI1	Selon les habitudes de la classe	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b>	CO1 CO2	Présenter l'album et citer les animaux qui sont présentés sur la couverture. (ne pas oublier la 4 <sup>ème</sup> de couverture) It's an elephant, a monkey, a zebra, a giraffe, a panther, a hippopotamus Afficher les flashcards correspondantes autour de la classe. Faire répéter les élèves. <b>Point to :</b> Dire « point to the monkey » ; les élèves doivent pointer vers l'image. Replacer les images au tableau. <b>What is missing ? :</b> Demander de bien observer les images et dire « close your eyes » ; ôter une des images. Demander « What is missing ? » <b>The magic eye :</b> Afficher les images au tableau. Faire répéter les noms par les enfants. Oter les images au fur et à mesure tout en continuant à énumérer les images une à une. Continuer jusqu'à disparition complète de la série.	
<b>Pratique guidée, entraînement</b>	CO2	<b>Guess the animal :</b> Je cache la moitié de chaque animal et les enfants doivent deviner duquel il s'agit. « What is it ? » « It's a ... » <b>Mime :</b> Faire mimer un animal devant la classe. Les autres doivent deviner duquel il s'agit. L'élève qui mime doit poser la question : « What is it ? » Un autre répond : « It's a... »	
<b>Production autonome</b>	PC1	<b>Pair work :</b> Dictier une liste d'animaux à son partenaire qui place au fur et à mesure les flashcards des animaux dans l'ordre donné. Vérifier que l'ordre est juste par comparaison. Alternier les rôles.	
<b>Prolongement possible</b>		<b>Différenciation CE1/CE2</b> <b>CE1 :</b> travail autonome en découverte du monde → activités de classement sur le déplacement des animaux, le régime alimentaire. Worksheet : At the zoo <b>CE2 :</b> Introduire l'écrit → les étiquettes mots et la phrase animée. Travailler la mémorisation de la structure « What is it ? »	

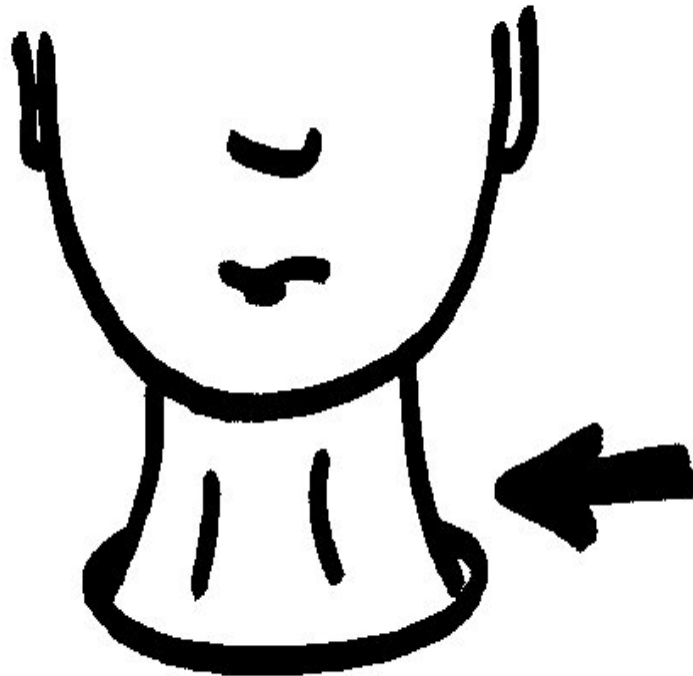


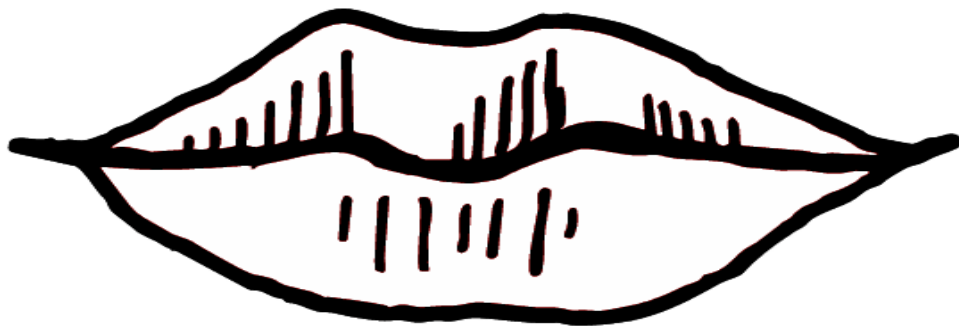
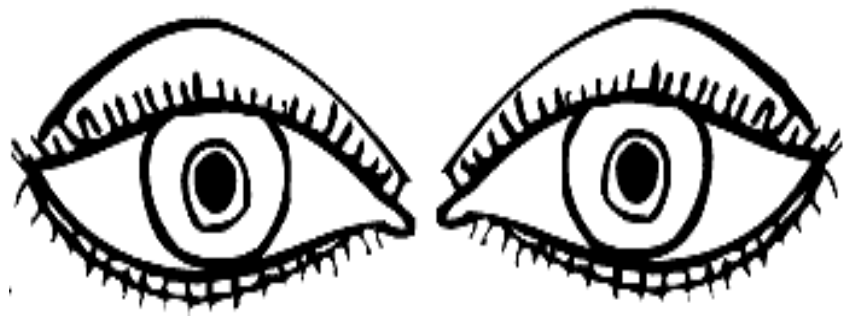






Production autonome	PC1	<b>Pair work : CE1</b> Un élève montre un animal à son voisin qui montre la partie du corps qui y est associée. Le deuxième dit : « The monkey has got hands ». Faire de même pour les autres animaux. Echanger les rôles.
	E1	<b>Production écrite : CE2</b> Ecrire les phrases sous les images





<b>Séance n° 3</b>	<b>Séquence : We've all got bellybuttons</b>	<b>Date :</b>
	<b>Niveau : CE1/CE2</b>	<b>Durée : 45 mn</b>

<b>Objectif(s) :</b> Dire ce que l'on est capable de faire	<b>Formulations :</b> We can... Can you ?
<b>Capacités :</b> P11 / CO2 / PC1 / CO4 / E1	

<b>Connaissances</b>	
<b>Lexique :</b> Les animaux et les parties du corps de l'album. Les actions : to pull, to clap, to stretch, to kick, to close, to open, to tickle.	<b>Phonologie :</b> La contraction « We've got »
<b>Grammaire :</b> We are, we have got, we can. Can you ?	<b>Culture :</b> album d'un auteur anglais, David Martin.
<b>Matériel :</b> Album, flashcards animaux, fiche trace écrite	

<b>Phases</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Déroulement et différenciation</b>	<b>Observations</b>
<b>Rituels</b>	PI1	Selon les habitudes de la classe.	
<b>Rebrassages</b>	CO2	Show me your eyes, your ears, your feet, your hands, your neck, your mouth.	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b>	CO2	<b>Jeu "Simon says"</b> . Expliquer le jeu. <i>Touch</i> your ears. <i>Touch</i> your neck. <i>Touch</i> your feet. <i>Close</i> your eyes. <i>Open</i> your mouth. <i>Clap</i> your hands. <i>Stretch</i> your neck. <i>Kick</i> your feet. <i>Pull</i> your ears. Mimer les actions si besoin.	
<b>Pratique guidée, entraînement</b>	PC1  CO4	<b>We have got.</b> Afficher les animaux au tableau. Les faire nommer. Demander à chaque enfant de choisir en secret un animal de la liste. Les enfants circulent dans la classe et s'interrogent : « Are you a monkey ? » « Yes, I am / No, I'm not » Les enfants se regroupent par espèce animale : The monkeys team / The elephants team... Quand chaque équipe est formée, faire formuler: « We are the elephants. We have got ears » Idem pour les autres équipes. Les groupes retournent à leur place. Ecrire les phrases produites sous les images. Puis demander en collectif : "Have you got feet like the zebra? Yes, we have got. Have you got eyes like the panther? Have you got a mouth like the hippopotamus? etc." <b>Lecture de l'album en entier</b> Mimer les actions. We can ... Can you ? Faire émettre des hypothèses sur le sens. Notamment sur la chute de l'histoire : Bellybuttons, tickle and giggle. Reprendre les pages une à une.	
<b>Production autonome</b>	E1	<b>Trace écrite (CE2) :</b> Reprendre les questions de l'album et faire répondre : Yes, I can / No, I can't. <b>Mime(CE1) :</b> Faire mimer les animaux, les parties du corps ou les actions.	
<b>Prolongement possible</b>		Reprendre la structure : « Can you? Yes? I can / No, I can't. » avec des actions différentes; mener des enquêtes dans la classe : Can you swim? play the piano? Chant : « Can you play with a yo-yo? » Carolyn Graham	

Images gratuites et libres de droit issues des sites:  
[picto.qc.ca](http://picto.qc.ca)  
[ressources.ecole.free.fr](http://ressources.ecole.free.fr)