

**8h 15.** Rendez-vous place Fontanges.

**8h30.** Départ.

Transport sur les quelque soixante-dix kilomètres qui nous séparent d'Albi par les cars Gauchy.

**10h.** Arrivée à Albi devant l'Office de Tourisme où nous avons rendez-vous avec le guide qui nous amènera visiter le Musée Toulouse-Lautrec.

### **Musée Toulouse-Lautrec.**

Ce lieu d'exception a pris corps dans le palais de la Berbie, ancienne résidence des évêques d'Albi construit à partir de 1265. Décidée par l'évêque Durand de Beaucaire, sa construction s'achèvera vers 1308. Exemple de l'architecture militaire médiévale, avec son donjon et ses courtines d'exceptionnelles dimensions, il est le témoin de la prise de possession de l'Eglise de Rome et du roi de France sur le Midi, et abrite le tribunal de la Sainte Inquisition et ses "salles de travail" où les fers et le feu des Dominicains aidaient les hérétiques cathares à libérer leur conscience. Les prélats qui s'y succédèrent de la Renaissance au XVIIIe siècle s'attachèrent à transformer la forteresse en résidence princière d'agrément avec des salons d'apparat, des jardins à la française et une promenade ombragée remplaça le chemin de ronde. La loi de 1905 mit un terme à sa mission tutélaire et ostentatoire et c'est en 1922 que furent inaugurées les galeries Toulouse-Lautrec.

Ce musée abrite la plus importante collection publique au monde consacrée au célèbre peintre né à Albi en 1864 et mort au château de Malromé en 1901. Plus de mille oeuvres, tableaux, lithographies, dessins, ainsi que l'ensemble des affiches réalisées par Toulouse-Lautrec, illustrent de façon exemplaire chacune des facettes du talent multiforme et innovateur de l'artiste. Outre ce fond considérable, le musée conserve des collections archéologiques, d'art ancien et d'art moderne présentant des oeuvres d'artistes qui furent amis ou contemporains de l'artiste.

Le musée Toulouse-Lautrec est un des premiers musées de province.

**12h30.** Rendez-vous au restaurant.

Situé au coeur du vieil Albi, dans les anciennes écuries de la maison natale du peintre Toulouse-Lautrec, le cadre élégant du restaurant qui nous reçoit dans sa cour intérieure ombragée saura nous préparer à la visite de la ville et de sa cathédrale.

#### **MENU <sup>1</sup>**

*Farçou de porc aux pruneaux et Armagnac, compotée de tomate basilic.*

*Magret de canard au confit de vin rouge et sa garniture de saison.*

*Tartouillat aux pommes et Armagnac*

*Vin de Gaillac bouché et café*

**14h30.** Rendez-vous avec notre guide pour la visite de la cathédrale et du Vieil Albi.

---

<sup>1</sup> Ce restaurant et ce menu sont ceux choisis par l'organisation. Pour des raisons indépendantes de notre volonté, des modifications peuvent y être apportées tout en conservant la qualité de la prestation.

### Cathédrale Sainte-Cécile.

La cathédrale Sainte-Cécile, classée avec la cité épiscopale depuis le 31 juillet 2010 sur la liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO, est la plus grande cathédrale de brique du monde.

La cathédrale est précédée de plusieurs édifices, d'abord au IV<sup>e</sup> siècle, détruit en 666 par un incendie, puis un deuxième qui apparaît dans les textes vers 920, et enfin un troisième, de style roman, au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Durant ce XIII<sup>e</sup> siècle, la répression du catharisme, d'abord militaire par la Croisade contre les Albigeois, puis cléricale avec l'inquisition, élimine tout concurrent à l'Eglise de Rome sur les terres languedociennes et conduit au rattachement des possessions du comte de Toulouse au domaine royal. C'est Bernard III de Castanet, nommé évêque d'Albi en 1277, qui entreprend la construction de la cathédrale actuelle à partir de 1282. La fin de la construction sera fêtée en 1480 par la consécration du chœur. A la fin du XV<sup>e</sup> siècle, le clocher est rehaussé de trois étages, un jubé de pierre modifie le volume de la nef et en 1509, la richesse des fresques intérieures va rompre l'austérité de forteresse militaire de l'édifice.

### Le Vieil-Alby.

Au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère, l'Albigeois et le Rouergue, les futurs diocèses d'Albi et de Rodez, sont du domaine des Ruthènes, et l'oppidum naturel du Castelveil abrite un atelier de fondeurs de bronze. Mais il faut attendre l'an 406 de notre ère pour voir apparaître la première mention de *civitas albengensium* avec Diogène, le premier évêque de la cité. Les Wisigoths en 418, puis les Francs en 507 s'emparent de la cité idéalement située sur le Tarn d'où les produits des vallées fertiles et des mines voisines seront exportés. A partir du XII<sup>e</sup> siècle, Albi est un des centres du mouvement cathare, et son seigneur, Raimond-Roger Trancavel perd son fief en 1209 à la prise de Carcassonne. C'est à partir de la pose de la première pierre de la cathédrale que le centre ancien prendra la physionomie que nous admirerons avec son église Saint-Salvi et son cloître.

**17h.** Retour au car.

Prix par personne : 50 €

S'inscrire avant le 15 septembre 2011