

## 160 Nommer les différentes sortes d'imitation

MOT	SENS PRÉCIS
<i>une copie</i>	la reproduction d'un écrit, d'un document, d'un objet
<i>une reproduction</i>	la copie en nombre important sur laquelle des droits sont perçus
<i>une réplique</i>	un nouvel exemplaire d'une œuvre d'art exécuté dans le respect de l'original
<i>un faux</i>	la copie frauduleuse d'un document, d'une œuvre d'art
<i>un plagiat</i>	la copie de passages que l'on s'attribue, pillés dans l'œuvre littéraire d'un autre
<i>une contrefaçon</i>	la fabrication de faux (billets, produits de marque...)
<i>un pastiche</i>	l'imitation du style d'un écrivain
<i>une simulation</i>	la représentation artificielle d'un fonctionnement imitant les conditions réelles

⊕ Le mot *reprise* s'impose aujourd'hui dans les médias pour désigner les adaptations de morceaux musicaux utilisant de nouveaux rythmes et une nouvelle instrumentation.

## 161 Nommer les différentes sortes de discours

MOT	SENS PRÉCIS
<i>un exposé</i>	un discours construit et développé sur des idées ou des connaissances
<i>une conférence</i>	un discours qui traite en public une question prévue
<i>une allocution</i>	un discours de circonstance, adressé par une personnalité lors d'un événement particulier
<i>une déclaration</i>	un discours dans lequel on fait connaître solennellement une information, des faits, une volonté
<i>une harangue</i>	un discours politique destiné à convaincre une assemblée
<i>un plaidoyer</i>	un discours pour défendre une cause
<i>un réquisitoire</i>	un discours qui attaque ou accuse
<i>un éloge</i>	un discours pour célébrer quelqu'un
<i>un sermon</i>	un discours prononcé par un prédicateur dans une église

⊕ *Sermon* a pris la connotation péjorative de discours moralisateur, long et ennuyeux. On emploie plus souvent aujourd'hui les mots *prêche*, *prédication*. Le mot *homélie* désigne le commentaire de l'Évangile fait par le prêtre au cours de la messe catholique.

## 162 Nommer les différentes sortes de groupes (de personnes)

MOT	SENS PRÉCIS
<i>une assemblée</i>	personnes réunies dans un même lieu pour délibérer en commun et prendre des décisions
<i>une communauté</i>	un groupe social ou religieux réuni par des origines et des pratiques communes
<i>une collectivité</i>	l'ensemble des individus réunis dans un espace qu'ils partagent
<i>une équipe</i>	un petit groupe que réunit une tâche commune
<i>un parti</i>	une association à but politique
<i>un clan</i>	un groupe fermé de personnes solidaires pour défendre les intérêts de leur famille
<i>une caste</i>	un groupe exclusif de personnes attachées à leurs privilèges
<i>un lobby</i>	un groupe de pression (qui agit sur des organismes de décision)
<i>une bande</i>	un groupe limité de personnes, généralement jeunes, réunies par des goûts communs (vestimentaires...)
<i>une clique</i>	un groupe peu recommandable qui gravite autour d'une personnalité de mauvaise réputation

⊕ Au sens premier, un *clan* (mot gaélique) est un groupement social écossais ou irlandais rassemblant des familles, identifiées par un tartan (étoffe de laine à carreaux).

## 163 Nommer les différentes sortes de dialogue

MOT	SENS PRÉCIS
<i>un échange</i>	une communication réciproque d'idées, d'informations
<i>un entretien</i>	un échange le plus souvent sollicité et fixé par rendez-vous
<i>une interview</i>	un entretien mené par un journaliste par questions et réponses
<i>une discussion</i>	un échange d'arguments et de points de vue contradictoires
<i>une dispute</i>	un échange de propos agressifs entre des interlocuteurs qui s'opposent
<i>un débat</i>	une confrontation de points de vue, le plus souvent dans les médias, sur la politique ou des sujets de société
<i>un face-à-face</i>	un débat entre deux personnalités politiques d'opinions différentes
<i>une controverse</i>	un débat qui oppose les participants sur une question polémique

⊕ On dit bien *une controverse* (avec un o). Et *une interview* (féminin, comme *une entrevue*).

Variés et nuances son vocabulaire 3