

## Enquête : importance de la culture populaire comme marqueur de l'identité bretonne



La Bretagne est connue, généralement de manière positive, comme région à forte identité. Être breton peut s'assimiler à être membre d'une communauté, le peuple breton, qui possède un certain nombre de caractéristiques communes. **On se sent breton parce que l'on vit en Bretagne et/ou parce que les parents étaient bretons mais aussi parce que l'on partage une culture typée « bretonne ».**

Brezhonegerien Leston'n, association culturelle bretonne d'Ergué-Gabéric fête ses 30 ans en 2014. À cette occasion, elle réalise une enquête visant à mieux cerner l'importance à accorder aux composantes de la culture populaire en tant qu'éléments structurants de l'identité bretonne.

**Merci d'y participer**, pour ce faire cocher les cases qui correspondent à vos réponses.

**Situez vous dans l'échelle d'âge :**  < 30 ans     entre 30 et 50 ans     entre 50 et 70 ans     > 70 ans

Q 1	Estimez - vous être breton ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Quelle que soit la réponse, continuez le questionnaire.
Quelle place accordez-vous à chaque composante de la culture populaire qui suit en tant qu'élément structurant de l'identité bretonne ?				
Q 2	La langue (breton, gallo)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 3	Les danses bretonnes (gavotte, andro, etc.)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 4	La musique bretonne : traditionnelle ou actuelle quand elle s'en inspire	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 5	Le chant (kan ha diskan, gwerziou, kan ba'n dans)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 6	Les contes, légendes, proverbes, dictons, expressions populaires locales, etc.	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 7	La broderie, les costumes traditionnels	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 8	La gastronomie avec ses mets spécifiques (crêpes, far, cidre, bières ...)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q 9	Les jeux traditionnels et sports bretons, notamment gouren /lutte bretonne	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q10	Les fêtes religieuses (pardons des chapelles, processions en costume, etc.)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q11	Les fêtes profanes (festou-noz, festivals, rassemblement caractérisés par leur grande convivialité ...)	<input type="checkbox"/> Très importante	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Négligeable
Q12	Pensez vous que la transmission des pratiques caractérisant la culture populaire bretonne soit			
	<input type="checkbox"/> Essentielle <input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> peu importante <input type="checkbox"/> Inutile			

*Les B.L. s'engagent à traiter les questionnaires de manière anonyme et à fournir les résultats de l'enquête lors du colloque « Arts et traditions populaires marqueurs de l'identité bretonne » le 11 novembre 2014 à l'Athéna Ergué-Gabéric.*