

# Un atelier à la Montagne

C'est avec grand plaisir que je vous offre cette fiche. Elle vous est réservée. Cela signifie que **vous ne pouvez ni la copier, ni la diffuser, même gratuitement, ni en tirer profit**, sous quelque forme que ce soit.

Pour en faire profiter vos amies, c'est simple : invitez-les à visiter *Un atelier à la Montagne*.

J'en serai très heureuse et je vous en remercie déjà !

En respectant ces consignes, vous préservez mon travail. Merci aussi pour ça !

Amicalement, Sylvie. ☺

*Un atelier à la Montagne* c'est ici : <http://sbgcreations.canalblog.com/>



## L'Eté

### Fournitures

Toile lin ou unifi fil blanche, voir les dimensions du dessin + une marge suffisante en tous sens pour les finitions.

Coton Mouliné DMC 996.

Aiguille à broder.

Taille du dessin = 48 x 143 points

4,8 x 14,3 cm sur une toile de 10 fils/cm

4 x 11,9 cm sur une toile de 12 fils/cm

Grille en 1 fil x 1 fil. Doublez les dimensions indiquées pour une broderie sur 2 fils.

### Broderie

Surfilez le bord de la toile afin d'éviter qu'elle ne s'effiloche. Pliez-la en 4 pour déterminer le centre.

Pour un motif parfaitement centré, commencez par le milieu ; voir les repères (flèches) situés sur les bords de la grille.

**N.B.** Chaque carré de la grille équivaut, sur la toile, à 1 fil de trame x 1 fil de chaîne.

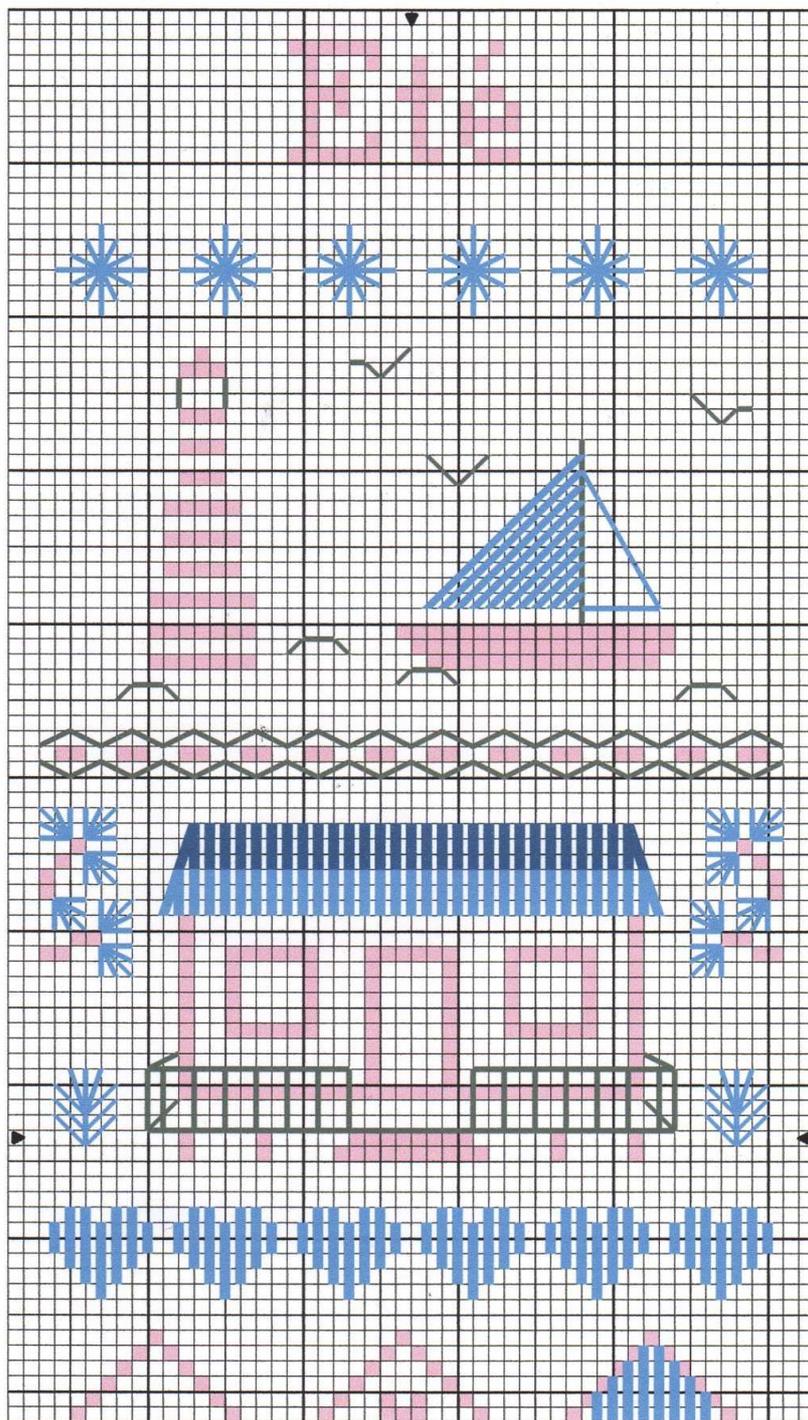
Points de croix, en rose sur la grille, brodez avec 1 brin, sur 1 fil de trame et 1 fil de chaîne.

Points arrière, en gris sur la grille, brodez avec 1 brin, généralement sur deux fils de toile (= 2 carreaux donc), en suivant bien le diagramme. Il peut arriver qu'un point ne se fasse que sur 1 fil de toile (points en biais, fin d'une ligne, ...)

Points lancés et points spéciaux, en bleu sur la grille, se reporter aux explications les concernant.

# Un atelier à la Montagne

L'Eté



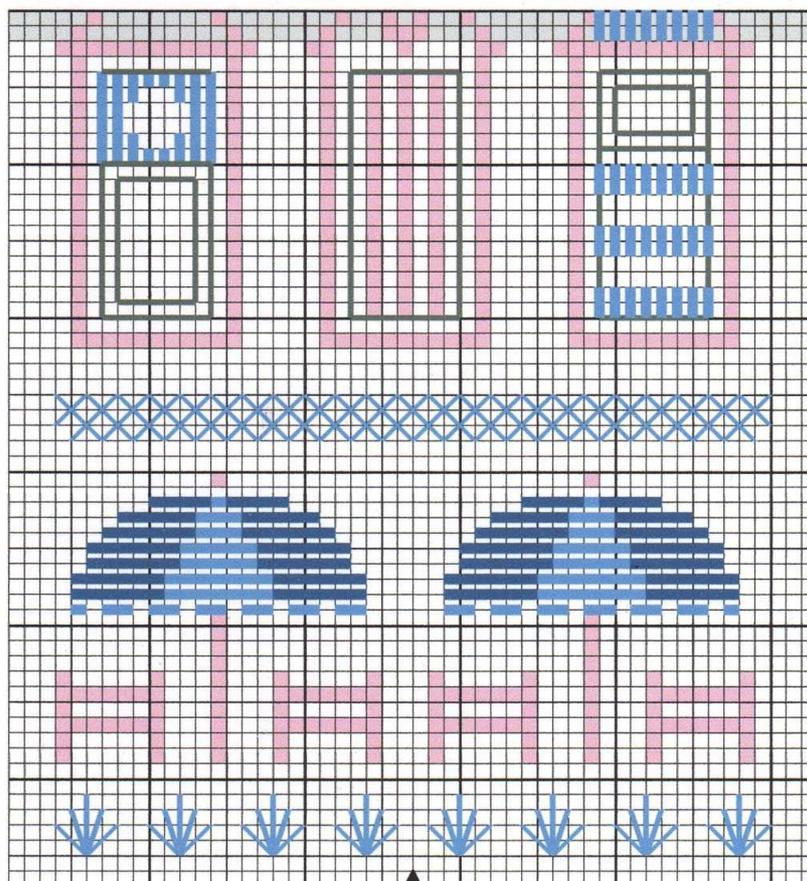
© Sylvie Bourgitteau-Guiard. Tous droits réservés. 2010.

Modèle protégé par la loi sur les droits d'auteur, Code de la Propriété Intellectuelle, articles L.111-1 et suivants.

Reproduction, revente et « partage » strictement interdits, sans l'autorisation de l'auteur. Merci de respecter mes droits ! ☺

# Un atelier à la Montagne

L'Eté



## Légende



Points de croix



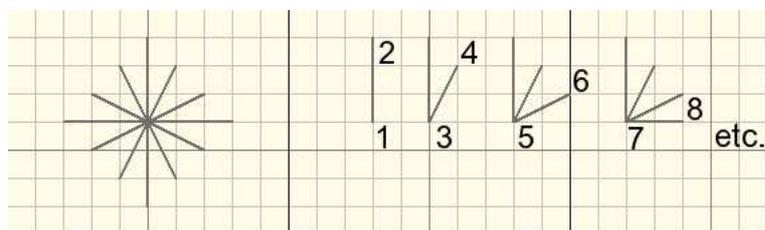
Points arrière



Points lancés et points spéciaux. J'ai utilisé deux teintes de bleu afin que la grille soit bien lisible (longueur des points lancés juxtaposés).

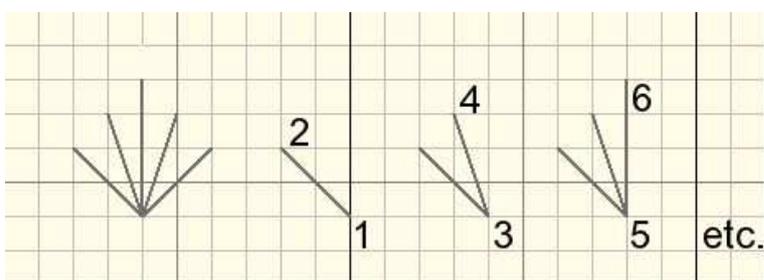
# Un atelier à la Montagne

Comment faire les points spéciaux :

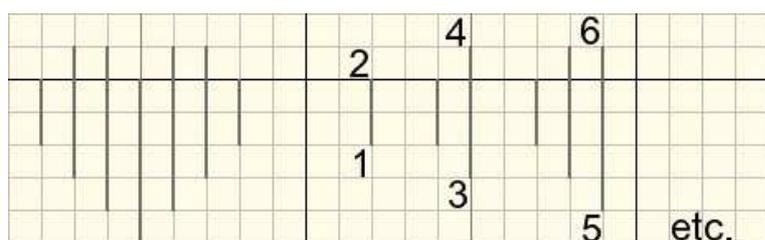


1 brin de fil à broder. Se fait sur 3 fils en hauteur et en largeur à partir du centre. Vous commencez au centre, et rayonnez tout autour, en suivant bien le schéma afin d'obtenir un losange. Vous revenez sur le

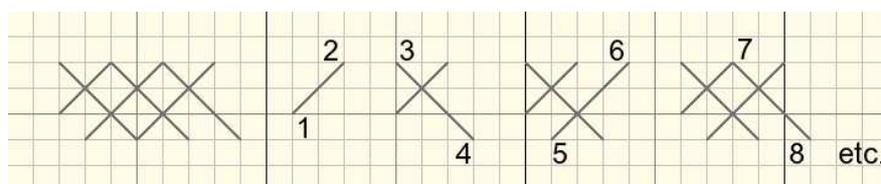
centre à chaque fois. Chaque point (côté extérieur) est espacé de l'autre d'un fil de toile.



1 brin de fil à broder. Se fait sur 4 fils de hauteur totale et 2 de largeur à partir du centre bas. Vous commencez en bas et rayonnez autour, en suivant bien le schéma.



2 brins de fil à broder. En points lancés en suivant le schéma. Chaque ligne est espacée de l'autre d'un fil de toile.



1 brin de fil à broder. Sur une hauteur totale de 3 fils de toile, en points lancés en suivant l'ordre d'exécution indiqué par le schéma.

Le feuillage des arbres et les buissons autour de la maison se brodent comme indiqué dans le schéma numéro 2, en suivant le diagramme.

Le toit de la maison, comme le schéma numéro 3 du cœur, avec 2 brins de fil à broder. Vous avez deux rangées de points lancés, chacune symbolisée par une nuance de bleu.

Idem pour la voile du bateau, les cabines de plage et les parasols.

*J'espère que mes explications sont claires et complètes. Si vous relevez des erreurs ou rencontrez la moindre difficulté, n'hésitez pas à me contacter. Bonne broderie !*