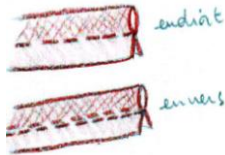
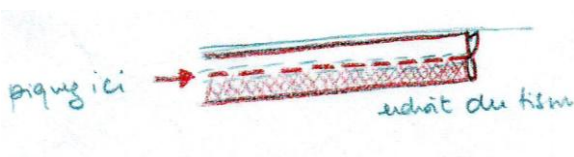


technique de base : la pose du passepoil



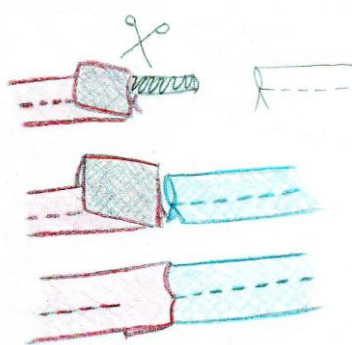
Commencer par préparer le pied de biche et régler votre machine comme indiqué sur la fiche technique du blog (voir lien dans la page internet du patron Philadelphie). Les passepoils du commerce présentent souvent un endroit et un envers : l'envers se reconnaît à la double couture (cf schéma ci-contre).



Le passepoil se trouve généralement entre deux épaisseurs de tissu, mais il se coud d'abord sur une épaisseur ; on ajoute la 2^e ensuite. Le bord du passepoil se pose contre le bord du tissu, endroit contre endroit du tissu, cordelette vers l'intérieur (voir schéma). Piquez au milieu de la double couture.

Posez ensuite ce que vous venez de coudre sur la 2^e pièce de tissu, endroit contre endroit. On met toujours sur le dessus la partie déjà cousue au passepoil, pour pouvoir piquer à nouveau exactement sur cette couture, ce qui donne un résultat bien net. Piquez, puis retournez et repassez.

Raccord en passepoil :



Pour faire un raccord invisible, notamment pour les pièces "en rond", coupez le passepoil de la longueur nécessaire + 2cm supplémentaires. "Déshabillez" la corde sur 2cm d'un côté, en retournant le biais, et coupez la corde à ras, donc à 2cm (schéma 1). Joignez les deux bouts de corde de passepoils et rabattez l'excédent de biais sur le passepoil, après avoir fait un rentré de 1cm (schéma 2 et 3). Piquez pour fixer.