

PEINTURE A CARREAUX

CHANSON PLUS BIFLUOREE (S. Richardot)

Paroles (M.F. Gros)

Soprano

1. Ya - des-jours - u - nis - sans-ra - tures, - sans-ra - yures - des-jours -

Piano

S.

5 bien-la-vés, - par la-pluie, - et-l'en-nui, - Ya - des-jours-sans - tache, - sans-mous -

Pno.

S.

10 tache, - sans-pa - nache - Ya - des-jours - u - ni - formes, - u - ni -

Pno.

15

S.

for - mé - ment - con-formes, - for - cé-ment - con - for - cé-ment -

Pno.

18

S.

con-formes - Ya-des-jours - où - il - faut - a - che - ter-des-pots -

Pno.

23

S.

de - pein - ture - à - car-reaux - 2.On - pein - dra - la -
3.On - pein - dra - l'fri -

Pno.

27

S.

pluie, - les - voi - tures, - les - chaus - sures, - on - pein - dra - les - zèbres -
 go, - la - les - sive, - la - té - lé - les - bulles - des - bé - dés, -

Pno.

31

S.

les - a - mis - des - a - mis, - on - pein - dra - les - taches, - les - mous -
 et - les - vieux - dé - pu - tés - L'en - vers - des - ta - bleaux - jusqu' - au -

Pno.

35

S.

taches, - et - les - vaches - et - les - jours - u - ni - formes, - u - ni -
 tout - der - nier - mot

Pno.

40

S.

for - mé-ment - con formes, - for - cé-ment - con, - for - cé-ment -

Pno.

43

S.

con-formes - Ya-des-jours - où - il - faut - a - che - ter-des-pots -

Pno.

48

S.

de - pein-ture - à - car-reaux - la - la - la -

Pno.

54

S.

la - la - la - la - la - la -

Pno.

61

S.

Pno.

67

S.

Ya - des-jours - où - il - faut - a - che - ter - des-pots - de -

Pno.

71

S.

pein - ture - à - car - reaux

Pno.

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part (S.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins at measure 71 with the lyrics 'pein - ture - à - car - reaux'. The piano part (Pno.) is written in a grand staff with a treble and bass clef and a key signature of one flat. It contains several rests, indicating it is mostly silent during this passage. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.