



APPEL A PROJET ARTISTIQUE 150 ans du 19^{ème} arrondissement de Paris



Sous l'impulsion et avec le soutien de Julie Navarro, Adjointe au Maire du 19^{ème} arrondissement, chargée de la Culture et la Mairie du 19^{ème} arrondissement.

Commissaires d'exposition : Anne-Marie Bologna-Jeannou et Sarah Fossat

ESPRIT ET OBJECTIF

Le parcours d'art contemporain **CARNE** proposera **du 30 septembre au 15 octobre 2010** des installations artistiques dans les boucheries, et autres lieux emblématiques associés aux métiers de la viande (charcuteries, restaurants de viande...) ou qui célèbrent leur mémoire (des équarisseurs de la rue de Meaux aux anciens Abattoirs de la Villette).

Nous proposons la création d'un dialogue entre le geste ancien des transformateurs de bétail en viande, «Les Chevillards», des opérations d'abattage et « d'habillage » et celui de l'artiste. Un ensemble de possibles existe dans cette fonction que peut avoir l'artiste de passeur, de transformateur. Les œuvres présentées illustreront le processus de transformation d'une matière à une nourriture, ici dans un double sens spirituel et physique.

L'objectif du parcours **CARNE** est de mettre en valeur la tradition du travail de la viande qui a marqué de son empreinte l'histoire du 19^{ème} arrondissement. **CARNE** permettra d'amener les visiteurs par le biais de l'art contemporain à avoir une autre perception des commerces liés à la viande.

LIEUX D'EXPOSITION / EVENEMENTS

Parcours : Boucheries, charcuteries et restaurants de viande du 19^{ème} arrondissement

Lieux pressentis :
Le 104, Etablissement culturel de la Ville de Paris
La Grande Halle de la Villette
Les Salaisons, Romainville



ORGANISATION

<u>Planning :</u>	15 juin 2010, deadline des envois des candidatures 25 juin, liste des artistes sélectionnés 27 au 29 septembre, installation du parcours 30 septembre, vernissage, 14 octobre, finissage 15 octobre, décrochage
<u>Editions :</u>	5 000 exemplaires d'un dépliant retraçant le parcours.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Cet appel à projet vise à sélectionner 15 projets artistiques. Chacune des propositions prendra d'une manière ou d'une autre en compte la thématique du projet **CARNE**, en vue d'une présentation finale. Toute proposition sera étudiée : photographies, peintures, dessins, vidéo, performance...

Suite à l'examen des candidatures reçues, un jury sélectionnera 15 propositions qui seront présentées dans les divers lieux sur l'ensemble de la durée du parcours.

CONTENU DES DOSSIERS

- Book et CV artistique
- Note d'intention (proposition artistique et motivations)
- Une grande enveloppe avec nom et adresse, d'une taille suffisante et correctement timbrée pour le renvoi du dossier, si vous le souhaitez. Seuls les dossiers contenant une enveloppe retour de taille adaptée et correctement timbrée avec les coordonnées du candidat seront retournés.

Envoi des dossiers et informations complémentaires :

par email : parcours.carne@gmail.com

par courrier : Sarah FOSSAT, 11 Boulevard Bonne Nouvelle - 75002 Paris

retrouvez nous sur Facebook : Parcours Carne