



Sur estoc, vous parez avec votre main gauche en saisissant le poignet adverse (photo 2). Sans attendre, vous vous collez à lui en passant votre bras armé entre ses jambes, et en plaçant vos épaules sous son bras droit (photo 3). Redressez-vous et projetez votre adversaire (photo 4).

guerrier. En effet, le terme « voie » est plusieurs fois cité dans le texte. Le deuxième niveau de lecture demeure dans l'éclaircissement technique et la clarification (personnelle) de l'étude du

livre. Chaque étudiant martial pourra donc mettre en confrontation tout au long de sa lecture les écrits du Pisan, l'interprétation technique et son propre savoir. ●

Olivier Patrouix-Gracia

Olivier Patrouix-Gracia, maître d'armes, est né le 4 octobre 1974. Il vit aujourd'hui à Latour de France, près de Perpignan, où il est maître d'armes à l'École catalane de combat médiéval (ECCM). Passionné par les arts martiaux orientaux, Olivier commence sa pratique martiale en 1989 par le taekwondo puis le viet vo dao, tout en s'initiant à la boxe anglaise et aux armes traditionnelles japonaises. En 1997, il plaque ses activités professionnelles pour se consacrer uniquement à l'étude et à l'enseignement des arts mariaux coréens. Mais le destin en décidera autrement. Dans la formation commune, il rencontre Emmanuel Clergeau, formateur et entraîneur au club de pentathlon moderne de Perpignan. Pour Olivier c'est le déclic. Il se dit que l'escrime, la natation, le tir, l'équitation et la course ne sont en réalité qu'une version moderne des disciplines du samouraï. En 1999 il obtient le Brevet d'État de pentathlon. L'escrime est une révélation, Olivier Patrouix-Gracia abandonne les arts extrême-orientaux quelques années plus tard pour l'art martial français sous la tutelle des maîtres Bernard Marché et Marie-Chantal Demaille (championne du monde en 1971). Passionné d'histoire, la pratique moderne ne lui suffit pas, il étudie la dague et la rapière mais c'est la

rencontre de Philippe Arestan, durant l'année 2000, qui le mettra sur la voie du combat médiéval. En 2001, il obtient la maîtrise d'armes (Brevet d'État d'escrime) et devient ainsi le premier maître d'armes issu du civil et non escrimeur de compétition. Responsable technique et pédagogique à la société d'escrime argelèsienne de 1999 à 2006, il est aussi membre de la Commission fleuret du Languedoc-Roussillon de 2002 à 2006. En 2005, il fonde l'École catalane de combat médiéval dans le but d'étudier et de promouvoir les arts martiaux historiques européens. Il fait partie des rares maîtres d'armes à s'intéresser à l'histoire de l'escrime et plus particulièrement au combat médiéval. Outre ses participations et/ou organisations à des colloques, des stages et des reconstitutions, il contribue à la réalisation de documentaires historiques télévisuels, en 2009 Chevaliers pour la chaîne histoire et en 2012 Le visiteur de l'histoire pour France 5. En 2007, il rejoint le maître Richard Gely, responsable du Perpignan Roussillon Escrime. Parallèlement et après la sortie de la Méthode catalane aux éditions Budo, il se plonge dans l'étude du traité ancien du maître Filippo Vadi pour offrir un livre historique accessible à tous.