

| | | |
|-----|--|------------|
| DP6 | SÉQUENCE IV : LA FRANCE La France depuis 1945 : économie, société, vie politique http://lhgcostebelle.canalblog.com/ | Fiche Prof |
|-----|--|------------|

Séance 5 : Les symboles de la République.

Objectif général : Être capable de repérer les valeurs républicaines à travers les symboles républicains.

I - Une affiche républicaine :

Document 1 : Affiche commémorant la République (rétroprojecteur).

- 1) Présentez le document, Que célèbre-t-il ?
 - Affiche, 1892, imprimerie Pichot.
 - Le centenaire de la République 1792-1892.

- 2) Quelles sont les couleurs dominantes ? Pourquoi ?
 - Bleu, blanc, rouge. Couleurs de la République française.

- 3) À partir de l'étude de l'image, quels sont les valeurs et symboles véhiculés ?
 - **Drapeau tricolore** : BBR : bleu et rouge = ville de Paris. Blanc couleur royale.
 - **Bonnet phrygien** = symbole de l'affranchissement des esclaves (dans l'antiquité) et symbole de la révolution de 1789.
 - **Marianne** = allégorie de la République française. Elle est armée : militaire, revanche ?
 - **La corne d'abondance** = richesses et essor économique + fruits exotiques (colonisation).
 - **La feuille de chêne** = puissance.
 - **Le pont et le chemin de fer** = modernité et progrès techniques.
 - **La palette et l'engrenage** = art et progrès industriel. Scène agricole = agriculture puissante et florissante.

II – La Marseillaise :

Document 2 : La Marseillaise.

- Contexte historique

La Marseillaise est un chant composé en 1792 par Rouget de Lisle sous le titre *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*

Les troupes marseillaises l'adoptent comme chanson de marche. Elles l'entonnent lors de leur entrée dans Paris le 30 juillet 1792 et les Parisiens la baptisent « La Marseillaise ».

Le chant symbolise la République et devient l'hymne national français sous la I^{ère} République.

1) Étude de la chanson :

Soulignez les mots et expressions qui prouvent que ce chant est un chant de guerre.

– Retrouvez une des valeurs proposées pour chaque strophe

Premier couplet : Patriotisme devant la menace ennemie. Valeurs de Résistance à l'oppression.

Deuxième couplet : Refus de l'esclavage.

Troisième couplet : Devoir de résistance

Quatrième couplet : Héroïsme du peuple et terre symbole de la mère de tous les hommes

Cinquième couplet : le peuple doit être sévère envers les souverains ennemis, non envers les autres peuples.

Sixième couplet : Triomphe final de la liberté

Septième couplet : Le combat se poursuivra avec les générations futures !

(Opprobres : état d'abjection, magnanime : qui pardonne, généreux)

III - Les autres symboles de la République :

Pour chaque image, ci-dessous, notez quel symbole est illustré. Quelles valeurs peut-on lui associer ? Quelle est son histoire ?

A)

| | |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none">➤ Héritage du siècle des Lumières, la devise " Liberté, Égalité, Fraternité " est invoquée pour la première fois lors de la Révolution française.➤ Souvent remise en cause, elle finit par s'imposer sous la III^{ème} République. Elle est inscrite dans la constitution de 1958 et fait aujourd'hui partie de notre patrimoine national. |
| <p><i>Liberté • Égalité • Fraternité</i></p> <hr/> <p>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p> | |

B)

| | |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none">➤ Marque distinctive et signe d'autorité, le sceau est détenu au Moyen Age et sous l'Ancien Régime par les différents pouvoirs civils ou religieux et par le roi lui-même.➤ Aujourd'hui l'usage du sceau n'est réservé qu'à des occasions solennelles comme la signature de la Constitution et éventuellement ses modifications. Le sceau actuel de la République est celui de la II^{ème} République, frappé en 1848.➤ Le Grand Sceau de France se représente la Liberté sous les traits de Junon assise, coiffée d'une couronne de lauriers radiée à sept points. D'un bras elle tient le faisceau du licteur, symbole de la justice et de l'autre elle s'appuie sur un gouvernail frappé d'un coq tenant dans une de ses pattes, un globe terrestre. À ses pieds un vase avec les lettres « S » « U » (Suffrage Universel). À gauche, en arrière-plan, des symboles des arts (chapiteau), de l'agriculture (gerbe de blé) et de l'industrie (roue dentée). A droite, des feuilles de chênes, symbole de sagesse. En légende circulaire « RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, DÉMOCRATIQUE, UNE ET INDIVISIBLE ». La mention « 24 FEV.1848 » (date de la proclamation de la II^e République par Lamartine) figurait sous le socle de la statue : elle a été effacée, probablement vers 1878.➤ Le contre-sceau (envers du sceau) comporte les mots « AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS » entourés d'une couronne de chêne et de laurier noués par des épis de blé et des grappes de raisin et de la mention circulaire « ÉGALITÉ, FRATERNITÉ, LIBERTÉ ». |
|  | |

C)



Elle incarne la République française et ses valeurs républicaines contenues dans la devise « Liberté, Égalité, Fraternité ». Marianne a l'apparence d'une femme coiffée d'un bonnet phrygien, représentation symbolique de la mère patrie nourricière et protectrice. L'origine de l'appellation de Marianne n'est pas connue avec certitude, mais il semble que ce symbole trouve son origine, peu après la révolution française, en 1792. Dans le village de Puylaurens, dans le Tarn, Guillaume Lavabre, cordonnier troubadour baptise, dans sa chanson « la Guérison de Marianne », la toute jeune république du nom de « Marianne », prénom très répandu à l'époque. Marianne représente le peuple et le peuple c'est la république. Sa représentation a évolué au cours des siècles et des événements, mais le symbole a résisté. Sous la 3ème République, les statues et surtout les bustes de Marianne se multiplient, en particulier dans les mairies. Plusieurs types de représentation se développent, avec bonnet phrygien, diadème ou couronne brisées représentent la liberté, les mains croisées représentent la fraternité et la balance symbolise la justice. De nos jours, toutes les mairies sont dotées d'un buste de Marianne qui porte désormais systématiquement le bonnet phrygien et apparaît débarrassé de ses autres attributs. Les artistes ayant réalisé les bustes des Marianne se sont inspirés de modèles nombreux et variés comme leur compagne, un modèle, une belle femme inconnue ou des personnalités.

D)



- Journée révolutionnaire parisienne devenue fête nationale, le 14 juillet associe aujourd'hui la solennité des défilés militaires et la convivialité des bals et des feux d'artifice.
- Bien que généralement associé à la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, c'est la fête de la Fédération (14 juillet 1790) qui est commémorée en France depuis plus d'un siècle.

E)



- Le coq apparaît dès l'Antiquité sur des monnaies gauloises. Il devient symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin " gallus " signifiant à la fois coq et gaulois.
- Si la République française lui préfère aujourd'hui le symbole de la Marianne, il figure toutefois sur le sceau de l'État, qui est celui de la Seconde République : la liberté assise tient un gouvernail sur lequel est représenté le coq.
- Il est surtout utilisé à l'étranger pour évoquer la France, notamment comme emblème sportif.
- Drapeau : bleu et rouge couleurs de Paris. Le blanc = royauté.

La République est un système politique dont le fonctionnement est déterminé par une constitution. Dans cette dernière on trouve des éléments fédérateurs du peuple Français. Ce sont les principes et les symboles de la République.

- **Les symboles** : le drapeau, bleu, blanc, rouge, qui orne tous les bâtiments publics comme les mairies ou les écoles, le buste de Marianne et son bonnet phrygien présent dans toutes les mairies de France,
- **Les principes** : une république laïque, démocratique et sociale, "liberté, égalité, fraternité " .