LES PLANS

1ère partie : Plans …… (montage : alternance de ……) .
……..: cheminées fumantes.
2ème partie : même type de plan, et plan ……. de la ville ouvrière.

On observe une **symétrie**.
Les **formes géométriques** (cheminées, gong, groupes de 36 ouvriers= carré), etc.
Une **force collective** mais **déshumanisée.**
Un **sentiment d'enfermement** (vie souterraine, grille, couloirs).
Une vision déprimante et

METROPOLIS (1927) F. LANG : Scène de la relève des ouvriers

Cette scène offre un fort contraste avec le générique. Pourquoi ?

Images	Sons
……	……

COMPARAISON AVEC LA PREMIERE SCENE DES _TEMPS MODERNES (1936)_ DE CHARLIE CHAPLIN

Ressemblances	Différences
Images : ……	**Images :** ……
La musique : ……	**La musique :** ……